

मराठाकालीन गुजरात

(अलेक्जेंडर किन्तॉक फार्ब्स रचित रासमाला का हिन्दी अनुवाद)

अनुवादक एवं टिप्पणी लेखक
गोपालनारायण बहुरा

GIFTED BY
Raja Rammohan Ray Library Foundation
Sector 4 Block DD - 34,
E. 1. Lake City
CALCUTTA 700 004

सम्पादिका
डॉ. (श्रीमति) चन्द्रमणि सिंह

प्रकाशक
पब्लिकेशन स्कीम
जयपुर इन्दौर

प्रकाशक :

पब्लिकेशन स्कीम

57, मिथराजाजी का रास्ता

जयपुर-302001

ब्राच :

पालदा, साज्जन नगर, इन्दौर

© गोपालनारायण बहुरा

प्रथम संस्करण : 1985

मूल्य : 75 रुपये

वितरक :

शरण बुक डिपो

गलता मार्ग, जयपुर-302003

फोन : 44105

मुद्रक :

प्रद्युम्न कुमार शर्मा

बालचन्द्र यन्त्रालय

दुर्गापुरा रोड, जयपुर-302015

विषयानुक्रम

अनुवादकीय	
आमुख	
प्रकरण पहला	
गुजरात में मरहटो का आगमन, अहमदाबाद पर अधिकार	1-12
प्रकरण दूसरा	
गुजरात में ब्रिटिश का आगमन	13-23
प्रकरण तीसरा	
आनन्दराव गायकवाड़	24-32
प्रकरण चौथा	
महाराव गायकवाड़	33-44
प्रकरण पाँचवाँ	
काठियावाड़ की मुल्कमीरी	45-53
प्रकरण छठा	
बाधेल-धोलका के कसबाती-आला	54-70
प्रकरण सातवाँ	
धोलेरा के झुडासमा-गोहिल	71-97
प्रकरण आठवाँ	
बड़चराजी-चुंवाल	98-118
विशेष टिप्पणी	119-122
प्रकरण नववाँ	
महोकाँठा	123-130

प्रकरण दशवाँ

ईडर के महाराजा आनन्दसिंह-शिवसिंह-

भवानीसिंह एवं गम्भीरसिंह ~

131-151

प्रकरण ग्यारहवाँ

दौता

152-172

प्रकरण बारहवाँ

ईडर का महाराजा गम्भीरसिंह (1)

173-192

प्रकरण तेरहवाँ

ईडर का महाराजा गम्भीरसिंह (2)

193-202

प्रकरण चौदहवाँ

ईडर का महाराजा गम्भीरसिंह (3)

203-217

प्रकरण पंद्रहवाँ

महीकाँठा का प्रबन्ध

218-236

अनुक्रमणिका

237-257



अनुवादकीय

प्रस्तुत पुस्तक 'मरहटा कालीन गुजरात' वास्तव में अलेक्जेंडर किन्लॉक फॉर्ब्स निखिन गुजरान के इतिहास 'राममाना' के तीसरे भाग का हिन्दी अनुवाद है। विविध स्रोतों से जुटाकर प्रामाणिक टिप्पणियाँ भी इसमें संदूध की गई हैं जैसा कि प्रथम दो भागों में हुआ है। दूसरे भाग का प्रकाशन 1964 ई. में सम्पन्न हो चुका था। इसके बाद ही मुझे पूर्व प्रकाशक महोदय ने भाग 3 और 4 का काम भी शीघ्र पूरा कर देने को कहा। तदनुसार मैंने 1965 में यह कार्य समाप्त करके पाण्डुलिपि सौंप दी। तब से 1977 तक यह उनके पास पड़ी रही और उनको प्रकाशन के लिए अनुकूल समय नहीं मिला। अन्त में 1977 के मध्य में मुझ पर मदद होकर उन्होंने अपनी विवशता प्रकट करते हुए पाण्डुलिपि लौटा दी और मुझे अन्य प्रबन्ध करने को कह दिया।

सन् 1967 में राज-सेवा से निवृत्त होने के बाद मैंने जयपुर के महा राजा मण्डलालय (अब म. तवाई मानसिंह द्वि मण्डलालय) में कार्य करना आरम्भ कर दिया था। यही आकर श्री मंगल जी ने मुझे सामग्री लौटाई थी। उस समय मेरा स्वास्थ्य बहुत शिथिल चल रहा था अतः मैंने पाण्डुलिपि यही पड़ी रखी और मेरा मन इस ओर से छिन्न-सा हो गया। इसी बीच इस मण्डलालय की रजिस्ट्रार डॉ. (श्रीमति) चन्द्रमणि जी ने उत्सुकतावश इस पाण्डुलिपि को मेरे पास देखा और बड़े चाव से पढ़ उठी। तदनन्तर ये इसको छपवाने का अनुरोध करने लगी परन्तु मुझे कोई उत्साह नहीं हो रहा था। परन्तु डॉ. चन्द्रमणि कला के साथ-साथ विद्यानुरागिणी भी हैं। शायद इनको मेरे श्रम के व्यर्थ चल जाने का भी विचार हुआ। अतः इन्होंने पाण्डुलिपि में आवश्यक संशोधन आदि करके इसको टंकित भी करा लिया और प्रकाशन का अवसर ढूँढ़ने में सचेष्ट रही। संयोग से हम लोगों को पब्लिकेशन स्कीम जयपुर के अधिष्ठाता सियाशरणजी नाटाणी मिल गये और इन्होंने पुस्तक का प्रकाशन करना स्वीकार कर लिया। मैंने अपनी ओर से सम्पूर्ण कार्य चन्द्रमणिजी पर ही छोड़ दिया। सौभाग्य से इन्हीं दिनों में मेरे परम आत्मीय गुरुकृष्ण मिश्र स्व. पण्डित मोतीलालजी शास्त्री के पोत्र चि. प्रद्युम्न कुमारजी शर्मा भी सम्पर्क में आये और मुद्रण कार्य के लिए रुचिपूर्वक उत्तर दिए। इन्हीं हितैषियों ने मिलकर यह पुस्तक छापकर तैयार कर दी है। पुस्तक की अनुक्रमिका तैयार करने में मेरे मातुल पुत्र चि. रवीन्द्र (व्याम) ने महायत्ना की स्वास्थ्य शैथिल्य के कारण मुझसे इतना हो भी नहीं पाता अतः मैं इनका हृदय से आभारी हूँ और इनके लिए मंगलकामना करता हूँ।

गुजरात प्रान्त का चित्रोपम इतिहास विवेकताओं से भरा पड़ा है। रासमाला में तो फॉर्ब्स साहब ने स्थानीय रास-साहित्य के आधार का साज सजाया जिससे यह सामान्य पाठक के लिए भी रस लेने योग्य बन गया है। अनुवाद में उपलब्ध मूल रासों के पाठ और उनका हिन्दी रूपान्तर देने का प्रयास किया गया है। इसके द्वारा इतिहास के साध-साध साहित्यिक और भाषायी अध्ययन के लिए भी अवसर मिलता है। मूल पुस्तक, गुजराती अनुवाद तथा अन्य सन्दर्भों से भी टिप्पणियाँ सम्मिलित की गई हैं। इस भाग में बहुत से दफ्तरी कागज-पत्र और राजाओं के आपसी पत्र-व्ययहार भी उद्धृत हैं। उनके अनुवाद की भाषा ने विषयानुकूल रूप ले लिया है तथा अनेक स्थानों पर राजस्थानी, गुजराती के ठेठ शब्दों का भी प्रयोग हो गया है अतः यदि पाठकों को इसमें भाषा के एकरूप न रहने का आभास हो तो क्षमा करेंगे।

इस पुस्तक में जिस काल का वर्णन है उस समय गुजरात और काठियावाड़ में बहुत से छोटे मोटे जमींदार, ठाकुर, पटायत, जिलायत और राजा थे। इनमें से कुछ तो स्वतन्त्र थे और बाकी करद के रूप में भूमि का स्वामित्व भोगते थे। उनका बर्ताव कुछ ऐसा था कि वे जोरदार या बलशाली प्रबन्धकों को तो आसानी से कर की रकम चुका देते थे परन्तु यदि वह कुछ सीधा सादा या कम-जोर होता तो उससे लड़ाई करने को तैयार हो जाते थे। इनमें आपसी होड़ और द्वेषभाव की भी कमी नहीं थी इसलिए संघर्ष चरता ही रहता था; छोटी-छोटी बातों पर लड़ाई ठन जाती और आपसी नुकसान होता रहता; मनुष्यों और जानवरों का अपहरण होता, घाड़े पड़ते और लूटमार होती और खून-खच्चर होते। इन सभी परिस्थितियों का लाभ उठाकर मरहठों ने इस प्रान्त पर आधिपत्य और करमार स्थापित किये। परन्तु इससे आन्तरिक अशान्ति और अव्यवस्था में कोई कमी नहीं आई। परिणामस्वरूप अंग्रेजों का हस्तक्षेप हुआ और अन्ततः यहाँ उनकी प्रभुसत्ता की स्थापना हो गई। इन छोटी-मोटी लड़ाइयों, देशी-विदेशी चालों और राजनीतिक उथल-पुथल का वर्णन भी इस भाग में हुआ है जो लघु कहानियों की तरह पढ़ा जा सकता है। फिर भी इनमें सूत्र रूप से ऐतिहासिक और सांस्कृतिक संघटनाएँ यथावत् विद्यमान हैं।

आशा है, यह सब पाठकों को रुचिकर होगा और शोधार्थियों को इससे सूचनाएँ प्राप्त करने में सुविधा मिलेगी।

गोपालनारायण

आमुख

हरा भरा गुजरात प्रदेश भारत के पश्चिमी क्षेत्र में स्थित है। साबरमती और और माही नदियों से सिंचित इस क्षेत्र के खेत सदैव हरी भरी फसलों से लहलहाते रहते हैं और वृक्ष सुस्वाद फलों से लदे, अधिकांश पहाड़ी भाग में खेती नहीं होती पर जहां भी थोड़ी बहुत होती है, यहां बहुत हरियाली दिखाई देती है। कच्छ के रन का रेगिस्तान भी पश्चिमी गुजरात में है पर इसकी क्षतिपूर्ति बन्दरगाहों से हो जाती है जो इतिहास के आरम्भ से ही प्रमुख व्यापारिक केन्द्र रहे हैं। एक महाराष्ट्र लेखक लिखता है कि सैकड़ों मीलों तक फैला हुआ यह प्रदेश इंगलिस्तान के उमरावों के भ्रष्ट से भ्रष्ट वगीचों से भी बढ़कर होने का दावा कर सकता है। एलफिन्स्टन ने लिखा है कि हिन्दुस्थान का और कोई प्रदेश इतना फलों-फूलों से भरा और रमणीय नहीं है।

यह क्षेत्र भारत के तीनों जैन, बौद्ध एवं हिन्दूधर्मों के लिए पवित्र माना जाता है। प्रथम जैन तीर्थंकर आदिनाथ ने यही शत्रुजय पर्वत पर तपस्या की थी; यही जूनागढ़ में प्रसिद्ध बौद्ध सम्राट अशोक ने अपना सिलालेख खुदवाया और यही राजा शीलादित्य बौद्ध धर्म में प्रवृत्त हुआ था। हिन्दुधर्म के चार प्रसिद्ध धर्मों में श्री कृष्ण की द्वारका पुरी इसी क्षेत्र में है।

पुरातत्त्व की दृष्टि से यह इलाका मन्दिरों, जलाशयों व अन्य भव्य भवनों से भरा हुआ है। समुद्र किनारे होने के कारण गुजरात निवासी व्यापार में सदैव अग्रणी रहे फलस्वरूप आर्थिक समृद्धि आई और कला-संस्कृति के क्षेत्र में गुरुत्व सम्पन्नता एवं विविधता।

सम्पूर्ण गुजरात (सौराष्ट्र एवं काठियावाड़ सहित) छोटे-छोटे खण्डों में बंटा हुआ था जिनके शासक आरम्भ में मैत्रक, गोहिल, चावडा, बाघेल एवं सोलंकी कुलों के राजपूत थे। रासमाला के प्रथम खंड में इन्हीं कुलों के आपसी संघर्ष की कथा है पर फार्ब्स की रासमाला केवल लड़ाईयों का इतिहास ही नहीं है वरन् तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियों को भी विस्तृत विवरण प्रस्तुत करता है। इस पुस्तक का आधार लोकरास साहित्य है, जो पुस्तक के रासमाला नाम से स्पष्ट है; इस कारण कहीं-कहीं ऐतिहासिक तिथियां बेमेल हैं और तथ्यों में अतिशयोक्ति आ गई है परन्तु अन्य दृष्टि से इतिहास सरस और पूर्ण है और तथ्यों से समृद्ध भी क्योंकि इसमें दंत कथाओं का भी सहारा लिया गया है।

वलभी के गोहिलों की उत्पत्ति की गहराई में न जाकर विद्वान लेखक ने अपने सांस्कृतिक अध्ययन को विशद रूप में प्रस्तुत किया है। इसी के साथ गुजरात के प्रसिद्ध स्थानों की संस्थापना और विकास का इतिहास भी आ जाता है। अर्थात् शासक, शासित एवं क्षेत्रीय संस्कृति का बड़ा ही सुन्दर समन्वय हुआ है। शुरुआत होती है वलभी के शीलादित्य से जो, प्राचीन कथाओं के अनुसार एक विधवा ब्राह्मणों का सूर्य के अश से उत्पन्न पुत्र था। वह अरबों से युद्ध करता हुआ मारा गया। यह बात लगभग 770 ई. की है।

अणहिलपुर पाटन गुजरात का प्रसिद्ध नगर है। इसका संस्थापक वनराज चावड़ा सोलंकियों की चावड़ा शाखा में उत्पन्न हुआ था। जन्म से पहले ही उसके पिता जयशेखर चावड़ा की मृत्यु रणक्षेत्र में हो गई थी। वह वन में पैदा हुआ और शीलगुण नामक जैन साधु के उपासक में उसका बाल्यकाल बीता। बड़े होकर उसने अपने पराक्रम से राज्य अर्जित किया और उसकी वृद्धि भी की। अपने मित्र अणहिल नामक भीलके नाम पर उसने अपनी नई राजधानी का नाम अणहिलवाड़ा या अणहिलपुर पाटन (पत्तन) रखा। उसका जन्म 720 ई. में हुआ था और अणहिलपुर में 60 वर्ष तक राज्य करने के पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई (806 ई.)। इस वंश में योगराज और रत्नादित्य महान् शासक हुए। पर बाद में सुयोग्य अधिकारियों के अभाव में राज्य सोलंकियों के हाथ में चला गया। सोलंकी वंश में मूलराज बड़ा प्रतापी राजा हुआ। मूल नक्षत्र में पैदा होने के कारण उसका नाम मूलराज पड़ा था। रत्नमालाकार के अनुसार वह विश्वासघाती, दयाहीन और निरन्तर अपनी उन्नति में तत्पर रहने वाला था। पर एक जैन आचार्य का कथन इसके विपरीत है। उसके अनुसार मूलराज संसार का उपकार करने वाला, उदार और सबगुणों का भंडार था। सब राजा लोग सूर्य के समान उसकी पूजा करते थे; जो लोग अपना देश छोड़कर उसके देश में बसते थे उन्हें सुख मिलता था; इसी कारण उसने चक्रवर्ती पद प्राप्त किया था। यद्यपि उपर्युक्त दोनों मतों में संगति नहीं बैठती पर इतना अवश्य है कि वह अत्यन्त सफल शासक हुआ। इस वंश में कई प्रसिद्ध राजे हुए। भीमदेव का पुत्र कर्ण सोलंकी अपनी दया और उदारता के लिए प्रसिद्ध था। उसने कर्णावती नामक नगरी बसाई और 'कर्ण' सरोवर नामक तालाब बनवाया। कर्णदत्ती की स्थिति के विषय में तो ठीक से नहीं कहा जा सकता पर अणहिलवाड़ा पाटन से दक्षिण की ओर कुछ ही मील की दूरी पर मोढेरा नगर के पास एक गांव है जो आज तक कनसागर (कर्णसागर) कहलाता है। गिरनार की पहाड़ी पर नेमिनाथ का एक भव्य मंदिर है। वहने हैं; यह भी राजा कर्ण का बनवाया हुआ है और इंगीलिए "कर्ण विहार" कहलाता है। इसी कर्ण सोलंकी का पुत्र मिहिराज जयमिह हुआ जिसका गुजरात के इतिहास में अद्वितीय स्थान है।

मिहिराज जयमिह (1094-1143) ने 51 वर्ष राज्य किया। वह बालक ही था तो उसके पिता कर्ण सोलंकी का देहान्त हो गया। बाल्यकाल में वह; अपनी

माता मीनल देवी की सरक्षकता में राज्य संभालता रहा। मीनल देवी राजकाज में बड़ी निपुण और अत्यन्त उदार स्त्री थी। उसने वीरभगाव के पास मीनलसर और धोलका के पास मीनल तलाव नामक सरोवर बनवाए थे। उस समय सरोवर के क्षेत्र में एक गायिका का घर भी आता था पर मीनलदेवी ने उसे न लेकर अपनी उदारता का परिचय दिया। सोमेश्वर मंदिर जाने वाले यात्रियों का कर भी मीनल देवी ने माफ कर दिया जिससे तीर्थयात्रियों की बंदी राहत मिली। बड़े होने पर जयसिंह ने स्वतंत्र रूप से शासन कार्य अपने हाथ में लिया उसने बहुत से देश जीते पर भोज की नगरी धारा जीत कर उसने चतुर्दिक ख्याति प्राप्त कर ली इस अवसर पर जैन आचार्य हेमचन्द्र ने उसका कीर्तिगान किया। उसने अनेकों मन्दिर बनवाए और प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवाया जिनमें भूलराज के बनवाए श्रीस्थलपुर में रुद्र महाकाल मन्दिर की मरम्मत उल्लेखनीय है। तब से श्रीस्थलपुर, सिद्धराज के नाम पर सिद्धपुर कहलाया। सिद्धराज का शासन काल गुजरात का स्वर्णयुग था। बड़े-बड़े विद्वान, सुयोग्य सरदार और कुशल राजनीतिज्ञ उसके राज्य की शोभा बढ़ाते थे। इन्हीं सुयोग्य दरबारियों में धारा नगरी के परमार राजा उदयादित्य का पुत्र जगदेव पंचार भी था। कथा है कि उसने एक बार योगिनियों से वरदान में राजा जयसिंह की आयु वृद्धि कराई थी। यह कथा काल्पनिक हो सकती है पर इससे उसकी स्वामिभक्ति का प्रमाण मिलता है। सिद्धराज ने बढ़वाए अधिपति रा' खगार को हराया। इसी रा' खगार की पत्नी राणक देवी थी जिसके पातिव्रत्य की कथा प्रसिद्ध है। वस्तुतः इस कथा में लोकगाथा का रूप ले लिया है और समस्त उत्तर भारत में गाई जाती है। कथा इस प्रकार है—राणकदेवी के सौन्दर्य पर मुग्ध हो जयसिंह उससे विवाह करना चाहता था पर इसके पहले कि जयसिंह अपनी इच्छा कार्यान्वित करता राणक देवी सोरठ अधिपति रा' खगार की पत्नी बन गई कुछ दिनों बाद रा' खगार को शक हुआ कि उसका भानजा, जो सिद्धराज के कुल का था, रानी राणक से प्रेम करता है। इस पर भानजा नाराज होकर जयसिंह के पास जाता है और वहां से सेना सहित आकर आक्रमण करता है। युद्ध में जयसिंह की विजय होती है। वह राणकदेवी को सती होने से मना करता है और हर संभव प्रयत्न करता है कि वह रक जाए पर रानी राणकदेवी नहीं मानती और रा' खगार के साथ सती हो जाती है। उसका रुदन बढ़ा ही करण और हृदय को हिला देने वाला है। सिद्धराज बहुत दुःखी हुआ पर कुछ कर नहीं सका। उसने राणकदेवी के दोनों पुत्रों को मार दिया था इसलिए सती ने शाप दिया कि सिद्धराज का वंश नहीं चलेगा, और सबमुच उसको कोई संतान नहीं हुई। अतएव उसका निकट सबधी कुमारपाल राजा हुआ।

कुमारपाल जैन धर्म का बहुत बड़ा आश्रयदाता हुआ। जैन होते हुए भी उ युद्ध से विरक्ति नहीं थी। उसने कई राजाओं को हराया जिनमें अर्णोराज मालवराज बल्लाल मुख्य थे। 1157 ई० के एक ताम्रपट्ट (नादोल जैन

लय) में उसे “राजाधिराज, प्रख्यात, राजकुल, का शृंगार, महाशूरवीर और अपने शस्त्रबल से शाकभरी के राजा को पराजित करने वाला कहा गया है। उसके सेनापति अम्बड ने कोकण के राजा को हराया। कुमारपाल के शासनकाल में जैन आचार्य हेमचन्द्र की बहुत प्रधानता रही। कहते हैं कि जिस प्रकार चंद्रमा की काति से समुद्र की लहरें आकृषित होती हैं उसी प्रकार उनकी वाणी सुनकर राजा धानद लहरियो में निमग्न हो जाता था। इन जैन आचार्य के पिता हिन्दू और मा जैन थी। एक बार जब उनके पिता व्यापार के सम्बन्ध में विदेश गए थे, जैन मुनि देवचन्द्राचार्य बालक चगदेव (आचार्य हेमचन्द्र का दीक्षा पूर्व नाम) को भाग कर ले गए। वही उपासने में चगदेव बड़े हुए। आगे चल कर वह विख्यात विद्वान हुए और उन्होंने अभिधान चिन्तामणि, जिनदेव स्तोत्र (जिस पर 1292 ई० में लिखी हुई एक टीका प्राप्त होती है) योगशास्त्र, त्रिपट्टिशलाका पुरुष चरित्र, विंशतिवीतराग-स्तोत्र, और ‘द्व्याथय’ आदि अनेक ग्रन्थ लिखे। हेमचन्द्र की प्रेरणा से राजा कुमारपाल ने इक्कीस ज्ञान मंडार स्थापित किए और पुस्तकों के लेखनकार्य को प्रोत्साहित किया। कुमारपाल ने पाटन स्थित सोमेश्वर मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया। इस कार्य का भार एक कन्नोज निवासी ब्राह्मण भाव बृहस्पति को सौंपा गया, इसके लिए एक समिति बनाई गई जिसने भाव बृहस्पति के निर्देशन में यह कार्य सम्पन्न किया। कुमारपाल ने अणहिलपुर पाटन में कुमारपालेश्वर महादेव का देवालय बनवाया। देवपट्टन में जैनधर्म का एक ऐसा सुन्दर मन्दिर बनवाया कि देश देश के लोग देखने आए। कुमारपाल के बाद उल्लेखनीय शासक भीमदेव द्वितीय (1179-1215) हुआ जो भोला भीम के नाम से अधिक प्रसिद्ध है।

भीमदेव द्वितीय शक्तिशाली राजा हुआ। मेरुतुंग लिखता है कि उसके राज्य काल में मालवा के राजा सोहडदेव ने गुजरात पर चढ़ाई की पर वह भीमदेव की धमकी सुनकर ही भाग गया। बाद में सोहडदेव के पुत्र अर्जुनदेव ने गुजरात को लूटा। भीमदेव को चौहानों से निरंतर लड़ते रहना पड़ा और इसी के समय में मृहम्मदगोरी का आक्रमण भी हुआ जिसके बाद मुसलमानों का आगमन निर्बाध गति से शुरू हो गया। भीमदेव की चौहानों से लड़ाई का कारण जैतसौ परमार की पुत्री इच्छन कुमारी थी जो चौहान पुत्र की वाग्दत्ता पत्नी थी। जब यह संघर्ष चल रहा था, तभी शाहबुदीन गोरी के हमले का भी आतंक था। इस अवसर पर सभी सरदारों ने मलाह दी कि चौहानों से लड़ाई बन्द कर देनी चाहिए और सबको मिल-कर गोरी का सामना करना चाहिए—वीरम के गोहिस सामन्त ने कहा, “लड़ाई बन्द कर देनी चाहिए, परमार का कोई बड़ा अपराध नहीं है। यदि वह सिंह की सी कमर वाली इच्छनी को मेट कर दे तो बस यही पर्याप्त है। हमें इसी के लिए प्रयत्न सोचने चाहिए।” रागिन्द्र भाना ने कहा, “युद्ध के समय हमें युद्ध की ही बात सोवनी चाहिए, व्यर्थ बातों पर ध्यान नहीं देना चाहिए।” वीरमदेव बाघेला ने कहा,

“हमें चौहान से पारस्परिक समझौता कर लेना चाहिए और मिलकर शाह का सामना करना चाहिए; उसको हराने से हमारे राज्य का विस्तार और कीर्ति का प्रसार होगा।” पर भोले राजा अथवा मूर्ख भीम ने किसी सामन्त की बात नहीं मानी और चौहान से लड़ाई मोल ले ली। वाद में उसे मुसलमानों से भी लड़ना पड़ा, अंततः भीमदेव की हार हुई। मुसलमान इतिहासकार लिखता है कि जब कुतुबुद्दीन ने अणहिलवाड़ा के बाहर आकर डेरा डाला तो भीमदेव का सेनापति जीवणराय उसको देखकर भाग गया, पीछे से उसकी फौज भी भागी और इस पराजय की खबर सुनते ही भीमदेव राजधानी छोड़कर भाग खड़ा हुआ। इसके बाद गुजरात में बाघेलो का प्रभुत्व स्थापित हुआ।

भीमदेव के समय से ही खण्णप्रसाद का प्रभाव बढ़ रहा था और उसके पुत्र बीरघवल के सहयोग से ही भीम राज्य कर रहा था। राजा भीम के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुए बीरघवल जीवन भर राणा ही बना रहा पर उसका पुत्र बीसलदेव आगे चलकर अणहिलवाड़ा की गद्दी पर बैठा। अबसे मुसलमान सुलतानों के आगमन से पहले तक गुजरात की राजनीतिक स्थिति स्थिर ही रही पर सांस्कृतिक दृष्टि से इस युग की उपलब्धियां बड़ी महत्वपूर्ण हैं। इसी युग में चन्द्रावती के परमार राजाओं ने अनुपम शिल्प का निर्माण करवाया जिसके उत्तम उदाहरण इन दिनों आबू संग्रहालय में सुरक्षित हैं। देलवाड़ा के प्रसिद्ध जैन देवालियों के निर्माता वस्तुपाल एवं तेजपाल भी इसी काल में हुए। वे अजयपाल के मंत्री रहे। वस्तुपाल स्वयं विद्वान, विद्याप्रेमी और विद्वानों का आदर करने वाला था। उसका लिखा हुआ षोडश सर्गात्मक ‘नरनारायणानन्द’ नामक महाकाव्य है जो अर्जुन-सुभद्रा परिणय की कथा पर आधारित है। उसने पुस्तकालयों को खुले हाथों दान दिया जिससे पुस्तक लेखन में बड़ी प्रगति हुई।

गुजरात की प्रमुख राजधानी अणहिलपुर पाटन का अन्त अलाउद्दीन खिलजी के हाथों हुआ। सन् 1296 में अपने चचा जलाउद्दीन की हत्या कर वह दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। अगले वर्ष ही उसने गुजरात विजय के लिए अपने भाई अलफखां और वजीर नुसरतखा जालेरदी को भेजा। विशाल मुसलमान सेना ने अणहिलपुर पाटन जैसे भव्य नगर को संजाड़ दिया। राजा कर्ण बाघेला भाग गया पर अपने पीछे परिजन, पुरजन एवं धन-सम्पत्ति छोड़ गया जो मुसलमानों के हाथ लगी। उसकी रानी कौला (कमला) देवी भी अलाउद्दीन के हरम की शोभा बनी। कौला देवी के राजा कर्ण से दो पुत्रियां थी जिनमें एक की तो मृत्यु हो गई थी पर दूसरी देवलदेवी उससे बिछुड़कर अणहिलपुर में ही रह गई थी। कौलादेवी ने बांदाशाह से आग्रह किया कि उसके राजपूत पति की पुत्री को भी दिल्ली बुला जाए और इसी कारण अणहिलपुर पर पुनः आक्रमण हुआ। अभागा राजा कर्ण बाघेला किसी भी कीमत पर अपनी पुत्री देने को तैयार नहीं था अतः उसने अलफखां-अलाउद्दीन के

मेनापति, का सामना किया और चेष्टा की कि देवलदेवी का विवाह देवगढ के शंकर देव से हो जाए। किन्तु यह भी संभव नहीं हुआ और देवलदेवी, अणहिलपुर से देव-गिरी जाते समय, रास्ते में एतौरा की गुफाओं के पास अचेतावस्था में मुसलमान फौज के हाथ पड़ गई।

आगे लगभग दो सौ वर्षों तक गुजरात में मुस्लिम सुलतानों का प्रभुत्व रहा और यद्यपि इनके समय में राजपूत सरदारों का भी आधिपत्य कहीं-कहीं बना रहा। इस अवधि में यह कहना आवश्यक प्रतीत होता है कि यद्यपि इन मुस्लिम सुलतानों का आधिपत्य रहा, अलाउद्दीन ने बहुतों को मुसलमान बनाया, जिसके फलस्वरूप मोहले सलाम और सुमरा आदि उपजातियां बनीं पर राजपूत शांति से कभी नहीं रहे। वे आपस में भी लड़ते रहे और यदा कदा बादशाहों को भी परेशान करते। मुगलों से पहले के मुस्लिम शासकों में अहमदशाह प्रथम और महमूद बेगड़ा उल्लेखनीय हैं।

अहमदशाह (1410-1442) मुसलमान होते हुए भी गुजरात निवासी राजपूत था। यह मुजफ्फर शाह प्रथम का पोता था। इसने साबरमती नदी के किनारे एक नगर की नींव डाली (1412) जो इसके नाम पर अहमदाबाद कहलाया। अहमदशाह को गद्दी के लिए बहुत लड़ाई करनी पड़ी क्योंकि मुजफ्फर शाह की मृत्यु के बाद जब अहमदशाह गद्दी पर बैठे तो फिरोज खान नामक उसके चचेरे भाई ने अपना हक प्रकट किया और भड़ोच में अपने आपको बादशाह घोषित कर दिया। दो वर्ष बाद 1412 में फिरोज खान ने फिर दावा किया और बहुत बड़ी फौज लेकर मोडासा में युद्ध करने आया पर हार गया। फिरोज के सहयोगियों ने से एक सौरठ के राव की शरण में भी गया इसलिए अहमदशाह सौरठ की ओर मुड़ा। इसका एक कारण और भी था। सौरठ हिन्दुओं का पवित्र एवं रमणीय स्थान था। वहां की स्त्रियों के विषय में निम्नलिखित श्लोक प्रचलित है :—

सौराष्ट्रे पञ्च रत्नानि नदी, नारीं तुरंगमः ।

चतुर्थं सोमनाथश्च पञ्चमं हरिदर्शनम् ।

मुसलमान इतिहासकार ने लिखा है अहमदशाह को गिरनार का किला लेने की प्रवृत्ति इच्छा हुई इसलिए उसने विद्रोहियों को उसी दिशा में बोलाया और उनका पीछा किया। उस समय तक किसी भी राजा ने मुसलमानों के आगे सिर नहीं झुकाया था इसलिए सौरठ के राजा पर शेर-मलिक को आश्रय देने का अपराध लगा कर शाह ने उस पर आक्रमण किया, राव हार गया, उसने अधीनता स्वीकार कर ली और बादशाह को बंधूवत्त्व में दे दी। अहमदशाह मन्दिरों को नष्ट करता हुआ अपनी राजधानी को वापस लौटा। अहमदशाह को बहुत लड़ाईयां लड़नी पड़ी। उसने सोचा इस्लाम के प्रसार से शायद कुछ सहायता मिले इसलिए धर्मप्रचार का काम भी

जोरों से हुआ यहां तक कि 'भीराते अहमदी' के लेखक को लिखना पड़ा कि अहमदशाह की कोशिशों से बहुत से लोगों ने धार्मिक प्रकाश प्राप्त किया। सन् 1414 ई० में उसने एक अधिकारी को ताजुलमुल्क का पद देकर गुजरात में मुसलमानी सत्ता स्थापित करने एवं मूर्ति पूजकों को नष्ट करने का काम सौंपा। इतिहास में अहमदशाह की रूपाति अहमदाबाद बसाने के लिए है। उसने बहमनी सुलतानों को हराया राजपूत राजाओं से कर वसूल किया। उसकी मृत्यु 4 जुलाई 1443 ई० अहमदाबाद में हुई। अहमदशाह के बाद गुजरात के प्रमुख सुलतानों में महमूद बेगडा का नाम आता है। उसके समय का विस्तृत विवरण उदयरराज कृत राजविनोद महाकाव्य में मिलता है। वह चौदह वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठा और गुजरात के राजाओं में सबसे अधिक प्रतापी हुआ। कहते हैं कि पृंगवर-मुहम्मद शाह की आज्ञा से उसने सोरठ पर आक्रमण किया और वहां के राजा माडलिक को इस्लाम में दीक्षित किया। उसने सोरठ विजय के बाद सय्यदों तथा अन्य विद्वानों को वहां बसने के लिए बुलाया और एक नया नगर बसाया जो मुश्तफाबाद कहलाया। महमूद बेगडा देश विजय और इस्लाम मत के प्रसार में व्यस्त रहा, उसने सिन्ध पर चढ़ाई की; उसके बाद द्वारका और वेद द्वीप के सरदारों पर भी हमले किए; यहां बड़ी कठिनाई में उसे विजय प्राप्त हुई। सन् 1371 ई० में उसने गिरनार के पास बसे हुए नए नगर-मुश्तफाबाद में अपनी गद्दी कायम की और अहमदाबाद में अपने प्रतिनिधि को रखा। उसने अपना समुद्री बेड़ा भी मजबूत किया। उसके विजय में बहुत सी कथाएं और किंवदंतियां प्रचलित हैं, भीरातेअहमदी में लिखा है कि इस नदी के किनारे ऊंची जगह पर उसने एक उत्कृष्ट महल बनवाया जिसके अवशिष्ट चिन्ह और खडहर 19 वीं शती तक विद्यमान थे। 1511 ई० में महमूद बेगडा की मृत्यु हो गई। उसके वंशजों में कोई बहुत शक्तिशाली नहीं हुआ और अततः गुजरात पर अकबर ने अधिकार कर लिया। इसके बाद प्रदेश में थोड़ी स्थिरता आई और सम्पूर्ण प्रान्त का अधिकार एक सूबेदार के हाथ में आया। अकबर के समय में अजीज खान कोका और शाहजादा मुरादबख्स तथा जहांगीर के समय में शाहजादा खुर्रम तथा शाहजहा के समय में शाहजादा मुराद व बाद में जोधपुर के महाराजा अमर सिंह गुजरात के प्रमुख सूबेदारों में हुए। इस काल का विवरण अबुलफजल के आईन अकबरी में मिलता है। मुसलमान इतिहासकारों ने राजपूतों के विषय में विशेष नहीं लिखा है पर इसकी पूर्ति स्थानीय साहित्य से हो जाती है। जिसका फॉर्ब्स ने खुलकर प्रयोग किया है। मुगल युग में सम्पूर्ण देश में शांति रही और गुजरात की प्रगति हुई। यद्यपि युद्ध की छुट पुट घटनाएं भी होती रही पर कोई बड़ी लड़ाई आपस में नहीं हुई। अठारहवीं शती में जब मुगलशक्ति का ह्रास हुआ तो स्थानीय ठाकुरों ने भी सिर उठाया इस शती के प्रारंभ में गुजरात में भावनगर की स्थापना एक मुख्य घटना थी क्योंकि समुद्रतट पर स्थित होने के कारण यह नगर बाद में बहुत बड़ा बंदरगाह बना। चारणों का कहना है कि

इस नगर के भविष्य के संबंध में जब पंडितों ने विचार किया तो सबने एक स्वर से कहा बाह बाह, यह नगर तो इन्द्रपुरी के सदृश होगा, मणि माणिक से भरपूर रहेगा और इसके शत्रुओं की पराजय होगी ।

आगे के पृष्ठों में हम मुगल सत्ता के अंतिम दिनों में गुजरात की अवस्था के विषय में पढ़ेंगे जब मरहटों का आगमन हुआ और उनके आपसी संघर्ष के फलस्वरूप धीरे-धीरे सत्ता अंग्रेजों के हाथ में पहुँच गई । यद्यपि मरहठे और राजपूत नाम मात्र को शासक बने रहे ।

संपादिका



प्रकरण पहला

गुजरात में मरहठों का आगमन अहमदाबाद पर अधिकार¹

अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में मरहठा राज्य का सेनापति खंडेराव दाभाड़े², अपने लुटेरे घुड़सवारों को गुजरात में भेजकर इस प्रान्त से चोथ वसूल करने लगा। पहले तो वह अहमद शाह के नगर, अहमदाबाद में घासपास भटकता रहा परन्तु फिर कुछ पीछे हट कर नादोद और राजपीपला जैसे सुदृढ़ नगरों के चौगिर्दे अधिक दृढ़ता से पैर जमाने और वही से दक्षिण और गुजरात के बीच के व्यापारी मार्ग पर भी अपनी सत्ता कायम करने के प्रयत्न करने लगा। सन् 1730 ई० में बालापुर की लड़ाई में दाभाड़े की सेना ने अपनी खोरता के कारण ह्वाति प्राप्त की और इसी रणक्षेत्र में एक ऐसे सरदार ने भी पहले-पहल कीर्ति अर्जित की जिसके भाग्य में गुजरात प्रान्त के लिए अनेक महत्वपूर्ण कार्य करने का लेख

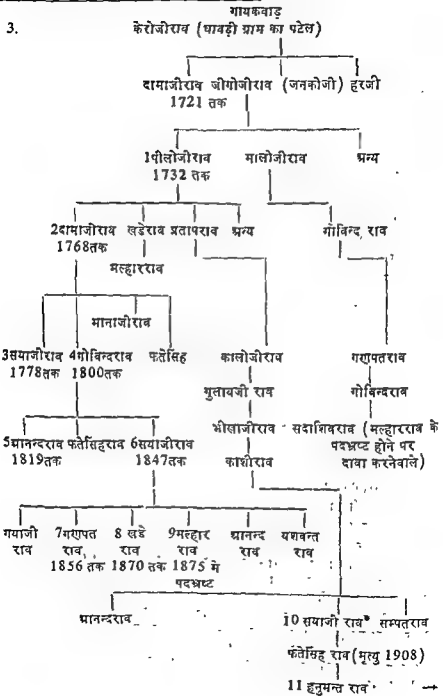
1 इस व अगले प्रकरण के लेख का आधार ग्रान्ट डफ लिखित 'हिस्ट्री ऑफ मरहठान्' और फॉर्ब्स की 'ओरियण्टल मेम्वायर्स' नामक पुस्तकें हैं।

जेम्स कनिङ्गम ग्रान्ट डफ पहले पहल हिन्दुस्तान में 1805 में आया था और फर्स्ट नेटिव इन्फैन्ट्री, बंबई में नौकर हुआ था। बाद में वह पूना के रेजीडेण्ट माउण्ट स्टुमर्ट एलिफिस्टन का सहायक नियुक्त हुआ। वह सन् 1817 में खिड़की की लड़ाई में मौजूद था। फिर, वह सतारा का रेजीडेण्ट बनाया गया; वही उसके ग्रन्थ *History of the mahrattas* के लिए उसे पर्याप्त सामग्री प्राप्त हुई थी। यह ग्रन्थ पहले पहले 1826 में प्रकाशित हुआ था। बाद में, 1863, 1873, 1878; 1912 और 1921 में भी इसके संस्करण निकले।

Oriental memoirs का लेखक जेम्स फॉर्ब्स 1749 में पैदा हुआ था और 1765 में कंपनी का नौकर होकर बंबई आया था। 1775 में जब राघोबा के लिए गुजरात में सहायता भेजी गई तो यह कर्नल कीटिङ्ग का प्राइवेट सेक्रेटरी बन कर वहाँ गया था। फिर 1780 में डमोई का कलक्टर नियुक्त हुआ और दो वर्ष बाद जब वह नगर मरहठों को लौटा दिया गया तो यह बिलायत चला गया। *Oriental memoirs* का प्रकाशन चार जिल्दों में 1813-15 ई० में हुआ था। जेम्स फॉर्ब्स की मृत्यु 1819 में हुई थी।

2. इस परिवार का मूल पुरुष यशपातिल दाभाड़े था जो पूना के पास तालेगांव का मुकद्दम था। वह जाति से मरहठा था और शिवाजी के पुत्रों, सम्भाजी और राजाराम का अध्यापक रहा था। उसका पुत्र खंडेराव राजाराम के पक्ष में मुगलों के विरुद्ध लड़ा था। प्रथम पेशवा बालाजी विश्वनाथ ने उसको सेनापति नियुक्त किया था।

या । दामाजी गायकवाड़³ को सेनापति का सहायक नियुक्त किया गया और 'शमशेर बहादुर' की पदवी देकर उसे सम्मानित किया गया ।



इस विजय के थोड़े ही दिनों बाद खडेराव और उसका नव नियुक्त सहायक दोनों ही मर गए। त्र्यम्बकराव दामाडे को उसके पिता के स्थान पर नियुक्त करके सेनापति की पोशाक प्रदान की गई और जनकोजी गायकवाड के पुत्र पीलाजी को उसके काका दामाजी का अधिकार प्राप्त हुआ। कुछ ही वर्षों बाद ऊदाजी पवार नामक एक दूसरा प्रगतिशील और सबल मरहठा सरदार अपने धुडसवारों सहित गुजरात और मालवा में आया। उसने गुजरात में लूणावाडा तक लूटपाट की और मालवा में भोज के वंश की गद्दी पर अधिकार करके उसी का नाम धारण करते हुए राज्य-संस्थापन किया। इसी समय निजामउल-मुल्क को हटाकर शुजाघत खा को गुजरात के सूबेदार सरबुलन्द खा का सहायक नियुक्त किया गया था। निजामउल मुल्क के चाचा हमीद खा ने उसका सामना किया और मरहठा नायक कन्ताजी भाण्डे को भी चौय देने का वचन देकर अपने पक्ष में कर लिया। इन दोनों सरदारों ने मिलकर गुजरात की राजधानी से थोड़ी दूर पर ही शुजाघत खा पर आक्रमण

* बड़ोदा के सुप्रसिद्ध स्वर्गीय महाराजा, इनको मल्हार राव के पदभ्रष्ट होने के बाद खडेराव महाराज की रानी जमनाबाई ने गोद लिया था पहले इनका नाम गोपालराव था, गद्दी पर बैठने के बाद सयाजीराव नाम पड़ा। गायकवाड राज्य का विस्तार लगभग 8600 वर्ग मील का था 2931 ग्राम थे और आबादी लगभग 22 लाख की थी। यहाँ के महाराजा की सलामी 21 तोपों से होती थी।

4. सन् 1722 ई० में जुमलातउल-मुल्क निजामउल-मुल्क गुजरात का 51 वां सूबेदार नियुक्त हुआ था और उसने अपने चाचा हमीद खा को सहायक बनाया तथा मुनीमखा को सूरत का शासक नियुक्त किया। शाही दरबार में किसी अपमानजनक व्यवहार से भ्रमलुप्त होकर वह दक्षिण लौट गया और वहाँ उसने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। बादशाह मुहम्मद शाह ने सरबुलन्द खा को गुजरात का सूबेदार बनाया और शुजाघत खा को उसका सहायक नियुक्त किया। हमीद खा अपने पद को छोड़ना नहीं चाहता था अतः दोनों पक्षों में लड़ाई शुरू हो गई।

5. कन्ताजी कदम भाण्ड राजा साहू का कार्यकर्ता था जिसको मालवा भेजा गया था। वह उत्तर-पूर्व की ओर से गुजरात में प्रविष्ट हुआ और दोहद के भ्राम पास इस प्रान्त को लूटता रहा। सन् 1723 ई० में इसी कन्ताजी ने इस प्रदेश पर मरहठा कर (चौय, सरदेशमुखी और स्वराज्य) लागू किये थे। चौय = चतुर्थी। सरदेशमुखी = चौय पर दशाज। स्वराज्य = शिवाजी की मृत्यु के समय जो प्रदेश उनके अधिकार में था वहाँ लगने वाला कर स्वराज्य कहलाता था।

करके उसको मार डाला। इस घटना के समय शुजाअत खाँ का भाई रस्तम अली सूरत की फौज का सरदार था और सूरत नगर के पास ही पीलाजी गायकवाड़ पर विजय लाभ कर रहा था।

रस्तम अली ने अपने भाई की हार व मृत्यु का समाचार सुनकर अपने मर-हठा शत्रु से सन्धि कर ली और उसे हमीद खाँ पर चढ़ाई करने में महायत्न करने के लिए राजी कर लिया। चालाक मरहठा ने उसके विपक्षियों से भी मेल की बातचीत चला रखी थी, परन्तु वह अपना पक्ष निश्चित किए बिना ही उनके साथ अहमदाबाद तक चला गया। इस प्रकार प्रस्थान करके वे दोनों फाजिलपुर के पास माही को पार करके अडास की ओर आगे बढ़े। इसी ठिकाने पर हमीदखाँ ने उन पर आक्रमण किया परन्तु रस्तम अली की तोपों के सामने उसकी फौजें ठहर न सकी। अब पीलाजी गायकवाड़ ने अपना पक्ष चुन लिया था और उसने तोपों की अपने भरोसे छोड़कर रस्तम अली को शत्रु की भागती हुई सेना का पीछा करने के लिए कहा। ज्यों ही उस शूरवीर मुसलमान ने पीलाजी की इस घातक सलाह का अनुसरण किया त्योंही उसकी तोपों का रुख पलट गया और उसके विश्वासघातक साथी ने उस पर पीछे से हमला कर दिया। रस्तम अली ने थोड़ी देर तक बीरता से सामना किया परन्तु उसके पास बहुत थोड़ी सेना रह गई थी इसलिए बचना असम्भव जानकर उसने पराजय के बाद कैद होकर दुर्दशा भोगने के डर से अपनी छाती में कटार मारकर प्राण छोड़ दिए।

पीलाजी की इस विश्वासघात के फलस्वरूप कन्ताजी से चौथ में आधा भाग प्राप्त हुआ और वे दोनों मिलकर अपना-अपना हिस्सा वसूल करने के लिए रवाना हुए, किन्तु घन के बटवारे को लेकर उनमें आपस में अदबन हो गई और हमेशा झगड़ा ही होता रहा। कुछ समय तक तो इन झगड़ों का परिणाम यह हुआ कि शहरों और गांवों पर कर का अधिक बोझ पड़ा, परन्तु जब वे मरहठा सरदार खम्भात के पास पहुँचे और अपनी रीति के अनुसार गांवों आदि को जलाने लगे तो वहाँ के निवासियों ने उनके झगड़े का कारण जानकर और दोनों में कन्ताजी को श्रेष्ठ समझकर पीलाजी के पास सन्देश भेजा कि वे कुछ रुपया लेकर लौट जावें। पीलाजी ने इसमें अपना अपमान समझा और दूत को - कैद कर लिया। कन्ताजी ने उसे छोड़ देने के लिए आप्रह्न किया और परिणाम यह निकला कि वे दोनों अपना-अपना अधिकार स्थिर करने के लिए हथियार लेकर खड़े हो गए। किले के पास ही खूब लड़ाई हुई और पीलाजी हारकर मेढा के पास मातर नामक स्थान को भाग गया। कन्ताजी ने खम्भात से कर वसूल किया। वहाँ के अंग्रेज कोठीवालों से भी पाँच हजार रुपया मांगा गया तो एजेंटों ने उस कर से सुकन होने की दलील देते

हुए कहा कि उन्हें साहू राजा की ओर से व्यापार की छूट मिली हुई है, परन्तु यह सुनकर, जैसा कि मिस्टर इन्स (Mr Innes) ने उतैजित होकर लिखा है वे "शस्त्रधारी बदमाश" हस भर दिए ।

हमीद खां ने, यह सोचकर कि उसके सहायक साथ छोड़ कर जा न सकें, यह निश्चित कर दिया कि माही के पूर्वी भाग की चौथ तो पीलाजी वनूल करें और पश्चिम भाग में कन्ताजी । वर्षा ऋतु में अपने देश लौट जाने की प्रथा मरहठों में अब भी प्रचलित थी इसलिए पीलाजी तो सूरत के पास सोनगढ चले गए और कन्ताजी खान देश में अपने एक परगने को चले गए ।

सरबुलन्द खां एक उत्तम लोकप्रिय सरदार था जिसे अन्याय से काबुल से अलग कर दिया गया था । इस संकट के समय में हमीद खां के भारी उपद्रव को शांत करके गुजरात में पुनः शासन स्थापित करने के लिए बादशाह उससे अत्यन्त नम्रनापूर्वक आग्रह कर रहा था । एक भारी सेना एकत्रित करके उसके अधिकार में दी गई और मरबुलन्द खां ने 1725 ई० में उस सेना के साथ अहमदाबाद की ओर प्रस्थान कर दिया । मरहठों से सहायता पाने की आशा छोड़ कर हमीद खां सरबुलन्द खां की सेना के आगमन से पहले ही नगर की रक्षा के लिए कुछ किलेदारों को छोड़ कर भाग निकला था । परन्तु मरहठे माही नदी को पार कर चुके थे इसलिए वे उससे महमूदाबाद में आ मिले । अब उसने राजधानी की ओर वापस कदम बढ़ाए । शहर में नए सूबेदार का पक्ष करने वाला एक दल था जिसने हमीद खां के किलेदारों को हराकर नगर से बाहर कर दिया था । जिस दिन सरबुलन्द खां की सेना का एक भाग भडालज आकर पहुँचा उसी दिन हमीद खां ने भी शाही बाग में डेरा डाला । सरबुलन्द खां की सेना की यह टुकड़ी आवश्यकता से अधिक आगे आ गई थी इसलिए हमीद खां ने इस पर विजय पाई परन्तु उसे इन जीत से बहुत बड़ी हानि उठानी पड़ी । दूसरी लड़ाई की जोखिम उठाने के लिए मरहठे भी तैयार न थे इसलिए अब वह भी उन्हीं के समान लुटेरा बन गया । नए सूबेदार ने परगने-परगने में लूटमार बन्द करने के लिए अधिकारी नियुक्त कर दिए थे और असाधारण प्रबन्ध कर रखा था, परन्तु फिर भी कन्ताजी और पीलाजी ने वर्ष के आठ महिनों तक अपना लूटमार का धन्दा जारी रखा और वर्षा आने पर अपने-अपने स्थान को लौट गए । महाराष्ट्र इतिहासकार लिखता है कि "एक मोहक शान्ति आने लगी, वर्षा का आरम्भ होते ही फिर हरियाली छा गई और गुजरात की मनोरम भूमि, जो सैकड़ों मीलो तक इंग्लैण्ड के घनिकों के वगीचों से समता कर सकती है, शीघ्र ही बढ़ती हुई हरियाली और वनस्पति के कारण अपने स्वाभाविक सुन्दर परिधान से मण्डित हो गई । जहाँ थोड़े समय पहले सदा के भगडों, दिन दहाड़े मारवाड़, रक्षकों के होते हुए भी कारवानों (व्यापारी संघों) की लूट और गांवों के भुलमने व ऊजड़ होने के प्रति-

ग्नि और कुछ नहीं दिखाई देता था वहाँ अब शान्ति अपने राज्य का प्रसार करती हुई प्रतीत होती थी ।'

सरबुलन्द खा ने मरहठों की लूट मार को बन्द करने का भरसक प्रयत्न किया और बारम्बार बादशाह को रुपया भेजने के लिए प्रार्थना की क्योंकि उसका अधीनस्थ देश इतना धनहीन हो गया था कि वहाँ से कुछ आमद होना प्रत्यक्ष ही असम्भव प्रतीत होता था । जब उसकी मांग पर किसी ने ध्यान न दिया तो उसने चौथ देकर कन्ताजी और घीलाजी का मन मनाने का प्रयत्न किया परन्तु वह इसमें भी निष्फल हुआ क्योंकि मरहठे कर तो पूरा वसूल करते थे परन्तु देश की रक्षा की कोई परवाह नहीं करते थे । अन्त में, बाजीराव पेशवा⁶ का भाई चिमनाजी अपना एक बड़ी सेना लेकर आया और उसने धोलका को लूट लिया तथा पिटलाद से भारी कर वसूल कर लिया । उसने अपने भाई की ओर से यह स्वीकार किया कि यदि उसे गुजरात में चौथ और सरदेशमुखी वसूल करने का अधिकार मिल जाए तो वह इस देश को अन्य सुटेरों से मुक्त कर देगा । सरबुलन्द खा ने यह बात स्वीकार कर ली और साथ ही यह भी तय कर लिया गया कि ढाई हजार मरहठा घुड़सवार निरन्तर गुजरात में बने रहेंगे और शाही सत्ता को कायम रखने में सहायता देंगे । माहू राजा की ओर से बाजीराव ने यह भी स्वीकार किया कि वे अपदस्थ जमींदारों व अन्य ऐसे लोगों को जो देश की शान्ति को भंग करते हैं आश्रय नहीं देंगे और न उनका साथ देंगे । समझौते के इस वाक्य से उनका आशय घीलाजी गायकवाड़ से ही था क्योंकि वह गुजरात के भीलों और कोनियों से मिल गया था और इसी लिए मुमलमान उससे बहुत डरने लगे थे ।

पेशवा और सरबुलन्द खा में यह समझौता होते ही अय्यम्कराव दामोद्री ने हमारे मरहठों से मिलजोल करना व सेना एकत्रित करना आरम्भ कर दिया । जब उसके पास पैंतीस हजार सेना इकट्ठी हो गई और

- 6 पेशवा फारसी शब्द है जिसका अर्थ प्राइम मिनिस्टर या प्रधान मन्त्री है पहले-पहल दक्षिण के बहमनी राजाओं ने इस पद को प्रचलित किया था । अहमदनगर के बुरहान खा निजाम शाह ने यह पदवी पहले-पहल काबर सिंह नामक ब्राह्मण को 1529 ई० में प्रदान की थी । (देखो ग्रान्ट डफ) । सन् 1656 ई० में साम्राज्य पन्त को पेशवा नियुक्त करके शिवाजी ने इसका पुनराारम्भ किया था । राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर शिवाजी ने इस पद का नाम फारसी से बदल कर मराठी में प्रधान (षष्ठ प्रधान का मुख्य) रखा । 1714 ई० में राजा शाहू ने बालाजी विश्वनाथ को पेशवा नियुक्त किया । चार वर्ष पश्चात् इमी महामन्त्री ने शाही दरबार से मरहठों की स्वतन्त्रता प्रमाणित करने वाली स्वीकृति प्राप्त की । पेशवाओं की वशावली इस प्रकार है :—

निजामउल मुल्क ने सहायता देना मजूर कर लिया तो वह दक्षिण पर आक्रमण करने की योजना बनाने लगा। पीलाजी गायकवाड, कन्ताजी, रघूजी कदम भाण्डे, ऊदाजी और आनन्दराव पवार तथा अन्य कितने ही सरदारों ने उसका साथ दिया और उन्होंने प्रकट किया कि पेशवा साहू राजा के राज्य का लोभ करता है इसलिए हम लोग उसका वचाव करने के लिए दक्षिण पर चढ़ाई करते हैं। शत्रुओं के तैयार होने से पहले ही बाजीराव उनका सामना करने का निश्चय कर चुका था। यद्यपि उसकी सेना सख्या में कम थी, परन्तु उसमें पुराने पायगा⁷ के सवार थे और कितने ही अच्ये-अच्ये कीर्ति प्राप्त मरहूठा मानधारी सरदार भी थे इसलिए वह शीघ्रता से गुजरात की ओर बढ़ा और तुरन्त ही नर्मदा को पार कर गया। यहाँ, पीलाजी गायकवाड के पुत्र दामाजी की अध्यक्षता में एक फौज की टुकड़ी के साथ उसकी सेना के अग्रभाग की मुठभेड़ हुई और वह बुरी तरह हारा, परन्तु बाजीराव इस अवरोध से हताश न हुआ। वह आगे बढ़ा और पीलाजी के अधिकारस्थ डभोई तथा बड़ोदा नगरों के बीच में उसका शत्रु से सामना हुआ और यहाँ पर उसकी निर्णायक विजय हुई जिससे मरहूठा राज्य पर सत्ता स्थापित हो गई।

यह महत्वपूर्ण लड़ाई पहली अप्रैल सन् 1731 को हुई थी। बाजीराव ने, जब उसके देशवासियों के साथ लड़ाई करने का प्रसंग आया तो, सदा की नीति के विपरीत उसने मेलजोल बढ़ाने का निश्चय किया। सेनापति के नए सिपाही टिक न सके और पहला हमला होते ही भाग गए। कन्ताजी ने भी भागने में उनका साथ दिया और अब खडेराय दाभाड़े के कुछ पुराने साथी ही उसके पुत्र की रक्षा करने को रह गए। बाजीराव घोंड़े पर सवार होकर लड़ रहा था और अक्सर के अनुकूल धीरता दिखा रहा था। उसका शत्रु हाथी पर था; जब उसने अपनी सेना को भागते हुए देखा तो हाथी के पैरों में साकले डाल देने की आज्ञा दी। रणक्षेत्र में तुमुल युद्ध हुआ, परन्तु बहुत देर तक निश्चय नहीं हो सका कि कौन-सा पक्ष विजयी होगा। अन्त में, जब त्र्यम्बकराव ने अपने बाण को कान तक खींचा तो अचानक एक गोली आकर लगी और वह गिर पड़ा।

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. बालाजी विश्वनाथ | सन् 1714 से 1720 तक |
| 2. बाजीराव प्रथम (बल्लाल) | सन् 1720 से 1740 तक |
| 3. बालाजी बाजीराव | सन् 1740 से 1761 तक |
| 4. माधव राव | सन् 1761 से 1772 तक |
| 5. नारायण राव | सन् 1772 से 1773 तक |
| 6. सवाई माधव राव | सन् 1773 से 1795 तक |
| 7. बाजी राव द्वितीय | सन् 1796 से 1818 तक |
7. इतिहास प्रसिद्ध महाराष्ट्र रिसाले तीन भागों में बाँटे जा सकते हैं (1) खामा (2) सिलहदार और (3) पिडारी।

इस प्रकार विजय प्राप्त करने के पश्चात् बाजीराव सरबुलन्द खां को पनाह से रणक्षेत्र में घायल होकर भागे हुए पीलाजी के नगर बड़ोदा पर अधिकार करने के लिए तैयार हुआ। परन्तु वह मन्त्रणा अगस्त के महीने में हुई थी अतः वर्षा ऋतु नजदीक आ जाने के कारण पेशवा सतारा लौट गया।

प्रायः प्रत्येक घरेलू युद्ध के बाद जैसे भाव जनता में उत्पन्न होते हैं वैसे ही दाभाड़े पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् बाजीराव के प्रति भी कितने ही लोगों में ईर्ष्या पैदा हो गई थी जिसे मिटा देना कोई आसान काम नहीं था। पेशवा ने जनता का समाधान करने के लिए अनेक प्रयत्न किए। उसने मयम्वकराव दाभाड़े के बालक पुत्र यशवन्त राव को उसकी माता की देखरेख में सेनापति का पद प्रदान किया; और पहने की तरह पीलाजी को ही उसका सहायक नियुक्त किया तथा उसकी वंशपरंपरागत पदवी 'शमशेर बहादुर' के साथ 'सेना खासखेल' की उपाधि भी प्रदान की। इसके बाद, भविष्य में भगड़े न हो इसलिए साहू राजा के समक्ष एक लेख तैयार किया गया जिस पर पेशवा और सेनापति ने 'सही' की। उस लेख में यह निश्चय हुआ कि गुजरात और मालवा में एक दूसरे की अधिकारमत् भूमि में वे नहीं घुमेंगे। सम्पूर्ण गुजरात प्रान्त की व्यवस्था सेनापति करेगा, परन्तु वह वहाँ की उपज का आधा भाग पेशवा की मारफत सतारा सरकार को देगा।

सरबुलन्द खां ने बादशाह को मदद भेजने के लिए प्रार्थना करते हुए लिखा था कि यदि उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया जाएगा तो इससे बहुत आपत्ति व अपमान का सामना करना पड़ेगा। इस पर ध्यान देना तो एक और रहा, दरबार में उसके द्वारा मरहठों की चौब ब सरदेशमुखी बसूल करने के अधिकार दे देने की बात पर बहुत अप्रसन्नता प्रकट की गई और मारवाड़ के राजा अभयसिंह को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया। अभयसिंह सेना लेकर अपने नए पद पर अधिकार प्राप्त करने के लिए रवाना हुआ। सरबुलन्द खां ने थोड़ी देर तक तो उसकी मामला किया, परन्तु फिर वह दिल्ली चला गया जहाँ पर उसके साथ अनुचित व्यवहार हुआ व उसको बहुत अपमान सहना पड़ा।

उस समय सरबुलन्द खां के नीचे भठोंच का अधिकारी अब्दुल्ला बेग था। पहले यह परगना निजामउल मुल्क को व्यक्तिगत परगने के रूप में मिला था। उसी का नीकर अब्दुल्ला बेग उससे 'नेक आलम खा' का पद प्राप्त करके अब इस परगने को अपना समझने लगा था और न अभयसिंह की परवाह करता था न मरहठों की।

सन् 1732 ई० में अभयसिंह के एक अधिकारी ने बड़ोदा पर फिर कब्जा कर लिया। परन्तु, प्रजा पीलाजी गायकवाड़ को बहुत मानती थी। वह मैदान में आ बटा और कितनी ही सड़ाइयाँ जीतकर उसने मुख्य २ किले अपने अधिकार में

ले लिए । राठौड़ सरदार ने पीलाजी को समाप्त करने का निश्चय किया और इसी कार्य को पूरा करने के लिए उसने सन्धि की सलाह करने के बहाने दूत भेजे । उस समय पीलाजी ठासरा परगने के डाकोर ग्राम में, जहाँ श्री रणछोड़ जी का प्रसिद्ध मन्दिर है, पड़ा हुआ था । वही पर ये दूत उससे मिले । पीलाजी को किसी प्रकार का सन्देह न हो इसलिए वे उसके पास बार-बार आते जाते रहे । एक दिन वे शाम तक उसके पास ठहरे और जब अंधेरा होने लगा तो विदा होकर तम्बू से बाहर निकले । उनमें से एक मनुष्य 'कोई आवश्यक बात कहनी बाकी रह गई है' इस बहाने से वापस गया और उसने पीलाजी के कान में बात कहने के लिए झुक कर उसके कलेजे में कटार भोंक दी ।

पीलाजी गायकवाड़ पर घात करने से अभयसिंह ने जैसी आशा की थी वैसा लाभ न हुआ । बड़ोदा के पास ही पादरा ग्राम का देसाई पीलाजी से मित्रता रखता था, उसने देश के भीलों और कोलियों को खड़ा किया । पीलाजी के भाई महादजी यह गायकवाड़ ने जम्बूतर से प्रस्थान किया और बड़ोदा वापस ले लिया । तभी से गायकवाड़ वंश के अधिकार में चला आता है । पीलाजी का बड़ा लड़का दामाजी बड़ी भारी सेना लेकर सोनगढ़ से⁸ रवाना हुआ और पूर्वी गुजरात के कितने ही मुख्य-मुख्य परगनों पर अधिकार करने में कृतकार्य हुआ । इसके पश्चात् वह जोधपुर तक आक्रमण करता हुआ चला गया इसलिए अभयसिंह को, अहमदाबाद अपने एक सहायक के भरोसे छोड़ कर, अपने वशपरपरागत राज्य की रक्षा के लिए घर की ओर रवाना होना पड़ा ।

अब दामाजी गायकवाड़ गुजरात में जन्म बैठा और उसने दो ही वर्ष में अपने पिता के प्रतिस्पर्धी कन्ताजी कदम भाण्डे को उस प्रान्त से निकाल दिया । दूसरे ही वर्ष सन् 1735 ई० में कन्ताजी होल्कर को साथ लेकर गुजरात पर चढ़ आया । वे अचानक आए और अहमदाबाद के उत्तर में कितने ही शहरों को लूटकर ईडर, पाटहनपुर और वनास नदी तक के भाग से कर बसूल करके जैसे आए थे वैसे ही शीघ्रता से लौट गए । थोड़े ही समय बाद अभयसिंह को गुजरात से अलग करने की आशा आ गई और नजीब-उद्दौला मोमिन खा को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया, परन्तु अभयसिंह का सहायक रतनसिंह अहमदाबाद पर अधिकार न होने देता था इसलिए नए सुवेदार को दामाजी गायकवाड़ से सहायता लेनी पड़ी । दामाजी

8. सोनगढ़ भीलों का एक प्राचीन किला था । यह डाँग वन के पश्चिमी किनारे पर सूरत से लगभग 40-50 मील की दूरी पर स्थित था । पीलाजी ने 1719 ई० में इस पर अधिकार कर लिया और तभी से यह दामाजी की चुटेरी सेना के पड़ाव का मुख्य स्थान रहा । बाद में दामाजी 1766 ई० में पाटन आ गया गुजरात में यह सोनगढ़ गायकवाड़ वंश का "पालना" (भूला) कहलाता :

और मोमिन खा पगडी-बदल भाई बन गए और गायकवाड़ ने रतनसिंह को गुजरात से निकालने के लिए रंगोजी नामक सरदार को अव्यक्तता में एक फौज भेजी। रंगोजी और मोमिन खा ने नगर पर हमला किया और तुरन्त ही उन्हें पीछे हटना पड़ा परन्तु अन्त में रतनसिंह ने आत्मसमर्पण कर दिया। रंगोजी और मोमिन खा ने 20 मई 1737 के आराधाम अहमदाबाद पर अधिकार किया और यह तय हुआ कि प्रान्त के शासन तथा आय में मुगलों और मरहठों का बराबर-बराबर हिस्सा रहेगा। यह एक ऐसा समझौता था जिससे भविष्य में दोनों पक्षों में निरन्तर झगड़े होते रहने की आशंका बन गई। उधर उसी वर्ष बादशाह ने निजाम उलमुल्क को दिल्ली बुलाकर समझाया बुझाया और उनके लड़के को नजीबउद्दीन के नाम से एक बार फिर गुजरात व मालवा का शासक नियुक्त कर दिया और यह शर्त ठहरी कि वह मरहठों को उस प्रान्त से निकाल दे। परन्तु, इस शर्त को पूरी करने की शक्ति निजाम में न थी। पेशवा से गहरी लड़ाई लड़ चुकने के बाद उसे सन्धि करनी पड़ी जिसमें यह निश्चित हुआ कि वह बाजीराव को बादशाह से सम्पूर्ण मालवा प्रान्त और खम्बल तथा नर्मदा के बीच के प्रदेश पर पूरे अधिकार दिला देगा।

दामाजी गायकवाड़ अब सत्ताधारी होने लगा था क्योंकि अय्यम्बर राव की विधवा की ओर से व्यवस्थापक के रूप में वह दाभाडे की सम्पूर्ण सैन्य-शक्ति का उपयोग करता था और यशवन्तराय यद्यपि इस कार्य को करने के लिए काफी बड़ा हो गया था, परन्तु उसमें इतनी योग्यता न थी। दामाजी गुजरात में सरदेशमुखी आदि मरहठों को और काठियावाड़ से वार्षिक खड्गणी (कर) फरवरी सन् 1743 में मोमिन खा की मृत्यु होने तक लगातार वसूल करता रहा। बादशाह की आज्ञा से अय्युल अजीवा खा गुजरात का नया सूबेदार नियुक्त हुआ था, वह उस समय दक्षिण में श्रीरंगाबाद में था। वहाँ में कुछ सहस्र मनुष्यों को साथ लेकर वह अपने नये पद पर अधिकार करने के लिए मूरत होता हुआ भड़ोच के पास अकलेश्वर पहुँचा। वहाँ पर अचानक दामाजी के पक्ष वालों ने उस पर हमला कर दिया और उसकी टुकड़ी को पूरी तरह छिन्नभिन्न कर डाला। इसके बाद दिल्ली से फकीरुद्दौला को (1744 ई० में) अहमदाबाद पर कब्जा करने के लिए भेजा गया परन्तु रंगोजी की अव्यक्तता में दामाजी की फौज ने उसका सामना किया और उसको अहमदाबाद पर अधिकार नहीं करने दिया। उस समय दामाजी मतारा में था इसलिए अक्सर देखकर उसके भाई खण्डेराव ने प्रवन्ध में कितने ही अपने अनुकूल हेर-फेर कर डाले। उसने रंगोजी को हटाकर किसी अपने पक्ष के आदमी को अहमदाबाद का अधिकारी नियुक्त किया और फकीरुद्दौला को भी कुछ सहायता दी, परन्तु दामाजी तुरन्त ही वहाँ पर आ पहुँचा और उन दोनों के सम्बन्ध मरहठों के स्वार्थ को कुछ हानि पहुँचाने के पहले ही टूट गए। उसने बोरमद का किला व नडिमाद का उपजाऊ परगना खण्डेराव को दे दिया और उनको बड़ोदा में अपना प्रतिनिधि नियुक्त करके रख दिया।

इस बुद्धिमत्तापूर्ण कार्य से दामाजी अपने कुटुम्बियों पर अपने बड़प्पन का सिक्का जमाने व उसकी सत्ता में बाधा डालने वाली कितनी ही बातों को रोकने में सफल हुआ। उसने फकीरुद्दीन के अधिकार को स्वीकार नहीं किया और इसके विपरीत अपने पुराने मित्र मोमिन खा के भाई व लड़के का पक्ष लिया।

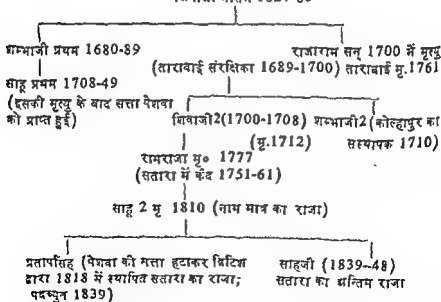
सन् 1751 ई० में शिवाजी के पुत्र राजाराम की माता ताराबाई ने दामाजी गायकवाड को मतारा आकर राजा व मरहूठा राज्य को ब्राह्मणों के पजे में छुड़ाने के लिये लिखा। ताराबाई ने पहले ही राजा को बहुत समझाया था कि उसके नौकर बालाजी बाजीराव ने उसकी जिस सत्ता का अपहरण कर लिया था उसको वह पुनः प्राप्त करे, परन्तु वह सफल न हुई इसलिए जब उसे दामाजी गायकवाड के धा पहुँचने के समाचार मिले तो उसने पेशवा को मतारा के किले में बुला कर कैद कर लिया। पहले तो एक बार दामाजी ने पेशवा के सरदारों को हरा दिया और मतारा जाकर ताराबाई से भेंट की परन्तु बाद में उसे पीछे हटने और पेशवा से समझौता करने के लिए बाध्य होना पड़ा। दामाजी को अपने बश में देखकर पेशवा ने उससे अब तक के गुजरात से वसूल हुए कर के रुपये व उस देश का बहुत-सा भाग सौंप देने के लिए कहा। दामाजी ने उत्तर दिया 'मैं तो दाभाडे का मातहत हूँ, मैं इस भाग को पूरी नहीं कर सकता।' इस पर पेशवा ने गायकवाड और दाभाडे के कितने ही कुटुम्बियों को एक गद्दी में कैद कर दिया और फिर चालाकी से गायकवाड की छावनी को लूट लिया तथा दामाजी को कैद करके पूना भेज दिया। वहाँ से छोड़ने के पहले पेशवा ने उसके सामने बड़ी-बड़ी सन्न शर्तें रखी—कि गुजरात के चढ़े हुए कर के रूप में पंद्रह लाख रुपये जमा कराया जाए और जो प्रदेश गायकवाड बश के अधिकार में है उसका आधा तथा जो वह भविष्य में जीते उसका आधा पेशवा के अधिकार में दे दिया जाए। दामाजी ने आधा प्रदेश व जहाँ-जहाँ से कर, उपज का भाग, सरदेशमुखी व लूट का धन मिले उसमें से स्वयं का रुपया कम करके बाकी में से आधा भाग देना स्वीकार किया। इसके अतिरिक्त, आवश्यकता पड़ने पर पेशवा की सहायता के लिए दस हजार घोड़े रखने, दाभाडे के महायक के पद से उसके भाग के गुजरात प्रान्त की आय में से पाँच लाख बीस हजार रुपया वार्षिक कर जमा कराने, राजा के नौकरों के खर्च के लिए कुछ वार्षिक रकम देने, इस समझौते के फलस्वरूप अधिकार में आए हुए परगनों में थाने नियुक्त करने में पेशवा की सहायता करने और सम्पूर्ण सौराष्ट्र द्वीपकल्प में से कर वसूल करने के कार्य में मदद देने की शर्तें भी दामाजी ने कबूल की। उक्त समझौते पर अमल करने के लिए पेशवा के छोटे भाई रघुनाथ राव अथवा रावोबा ने गुजरात प्रान्त पर चढ़ाई की। ५१

को कैद से छोड़ दिया गया था इसलिए वह भी अपनी सेना लेकर प्रान्त में उससे आ मिला। अब वे दोनों मिलकर कर वसूल करते और देश पर करते हुए आगे बढ़ते चले गए। इस तरह अहमदाबाद के किले तक यह मार्ग में कोई बाधा न आई।

उस समय गुजरात की राजधानी (अहमदाबाद) जवामर्द खां बाबी के हाथ में थी। इसको स्वर्गीय मोमिन खां के भाई ने शुरू में मुगलों के अधिकार में जो भाग था उसका अफसर नियुक्त किया था, परन्तु जब दामाजी कैद में पड़ा था उस समय इसने सम्पूर्ण शहर पर अपनी सत्ता जमा ली थी और गायकवाड़ के लिए केवल कर उगाहने का अधिकार मात्र छोड़ दिया था। जब राधोबा और दामाजी अहमदाबाद पहुँचे तो उस समय जवामर्द खां पाटहनपुर गया हुआ था, परन्तु वे कोट की दीवारों पर चढ़ कर नगर पर कब्जा करते इसके पहले ही वह आ पहुँचा जिससे किलेदारों में नया उत्साह उत्पन्न हो गया और उन्होंने अधिक दृढ़ता के साथ हमले को रोका। जवामर्द खां की इस कार्य के उपलक्ष में बहुत प्रतिष्ठा मिली और नगर छोड़ देने पर पाटण, बडनगर, राधनपुर, बीजापुर और कुछ दूसरे परगने भी उसको दिए गए। अन्त में, सन् 1755 ई० के अप्रैल मास में अहमदाबाद पर मरहटों का पूरा कब्जा हो गया। वहाँ के राजस्व को पेशवा और गायकवाड़ आधा-आधा बाँट लेते थे, परन्तु किलेदार सब पेशवा की तरफ के रहते थे और आजकल जो किला गायकवाड़ की हुबेली कहलाता है उसमें केवल दामाजी गायकवाड़ की फौज रहती थी।

शिवाजी का वंश-वृक्ष

शिवाजी भोंसले 1627-80



प्रकरण दूसरा

गुजरात में ब्रिटिश का आगमन

बुर्शियर (Bourchier) 17 नवम्बर 1750 से बम्बई का गवर्नर नियुक्त हुआ। इसके बाद मरहटो और अंग्रेजों के सम्बन्धों में अधिक निकटता आने लगी। उस समय सूरत में मुगलों की सत्ता बहुत कमजोर पड़ जाने से वहाँ पर अव्यवस्था फैल गई थी इसलिए सुव्यवस्था स्थापित करने और अपने हक व नगर में व्यापार की नींव जमाने के लिए अंग्रेजों को पेशवा का आश्रय लेने की बहुत आवश्यकता थी। परन्तु, पेशवा उनको मनचाही सहायता न दे सका और जब उन्होंने अपना कार्य बिना सहायता लिए ही अपने-आप आरम्भ कर दिया तो बम्बई बन्दर पर चढ़ाई करने के बहाने पेशवाने उनको असफल कर दिया। यद्यपि अंग्रेजों की बहुत से अफसरों व सैनिकों की हानि उठानी पड़ी फिर भी उन्होंने 4 मार्च, 1759 ई० को सूरत का किला अपने अधिकार में ले ही लिया। थोड़े ही समय बाद उनको गुजरात में भी अपना राज्य जमाने के लिए प्रयत्न करने पड़े। सन् 1771 में इन लोगों ने भड़ोच के नवाब के विरुद्ध सूरत वाले अधिकारों के लिए दावा किया। कुछ दिनों के लिए तो यह खटपट टल गई और नवाब से सन्धि भी हो गई—परन्तु, इस सन्धि की बहुत सी शर्तें नवाब को लाभप्रद नहीं थी इसलिए उसने जल्दी ही उसको रद्द कर दिया। अंग्रेजों ने पूर्व-नियोजित तैयारी से आक्रमण कर दिया और 18 नवम्बर, 1772 को भड़ोच पर कब्जा पा लिया। इस सड़ाई में अंग्रेजों का एक निपुण और वीर योद्धा जनरल डेविड वेडरबर्न मारा गया।

इतने ही में दामाजी गायकवाड अपने पीछे चार पुत्रों को छोड़कर मर गया। इनमें सबसे बड़ा सयाजी राव था परन्तु उसका जन्म दामाजी की दूसरी स्त्री से हुआ था इसलिए पहली स्त्री के पुत्र गोविन्दराव ने अवस्था में छोटा होने पर भी गद्दी पर अपना अधिकार प्रकट किया। माणिकजी और फतहसिंह दोनों ही दामाजी की छोटी स्त्री से पैदा हुए थे। माधवराव पेशवा ने पहले तो गोविन्दराव के हक को मान लिया परन्तु बाद में उसकी न्यायसभा ने उस बात को अस्वीकार कर दिया और सयाजीराव को 'सेना खासखेल शमशेर बहादुर' की पदवी दे दी। परन्तु, सयाजी राव मूर्ख था इसलिए पेशवा ने फतहसिंह को उसका सहायक नियुक्त किया। माधवराव की मृत्यु और उसके भाई नारायण राव के वध के पश्चात् उनके चाचा राघोबा, जो बाजीराव का छोटा पुत्र था, कुछ समय के लिए पेशवा नियुक्त हुआ।

उमने सयाजी राव को हटाकर गोविन्दराव को मायकवाड की गद्दी पर बिठाया। फ़तहमिह से राज्य लेने के लिए गोविन्द राव ने तुरन्त गुजरात की ओर प्रस्थान कर दिया और उसी समय से इन दोनों भाइयों के सहायकों में लम्बे भगड़े का सूरपात हुआ।²

राघोबा का अधिकार अधिक दिन न चला। होल्कर और निधिया ने पूना के मत्रियों से मिलकर 1775 ई० के जनवरी मास में उसका सामना किया इसलिए वह भागकर गुजरात में चढ़ोदा चला गया जहाँ पर उसका महायक गोविन्दराव अपने भाई को पकड़ने में लगा हुआ था। पदभ्रष्ट पेशवा के गुजरात में आने का एक और भी आशय था कि बम्बई सरकार से सहायता प्राप्त करने के लिए कुछ समय पहले के हुई सन्धि-चर्चा को बह फ़िर से चलाना चाहता था। अन्त में 6 मार्च के दिन दोनों पक्षों में सन्धि हो गई और अंग्रेजों ने राघोबा का सैनिक-सहायता देना स्वीकार कर लिया। तदनुसार उसकी गुजरातस्थित सेना से मिलने के लिए कुछ फ़ौज बम्बई से जहाज द्वारा रवाना की गई। सूरत पहुँचने पर इस सेना को राघोबा की मकदमयी स्थिति का हाल विदित हुआ। मत्रियों की सेना में उसको बड़ोदा का घेरा उठाने और माही के पाम मडास के मैदान में युद्ध करने की बाध्य

1. सूरत का बन्दरगाह ही ऐसा स्थान है जहाँ से ब्रिटिश लोगों का व्यापार भारत में पनपा। सब से पहले जो अंग्रेज वहाँ आकर उतरा था वह विलियम हॉकिंस (William Hawkins) था। वह 1608 ई० में हेक्टर (Hector) नामक जहाज में आया था। अंग्रेज उसी समय से लगे रहे और पुर्तगालियों का प्रबल विरोध होते हुए भी मुगल दरबार से किसी तरह सूरत में फैक्ट्री कायम करने का फ़रमान उन्हें प्राप्त कर लिया। बाद में, यह स्थान पश्चिमी भारत में ब्रिटिश फैक्ट्रियों का केन्द्र बन गया; बम्बई में अंग्रेजों ने 1661 ई० में स्थान प्राप्त किया परन्तु यह स्वास्थ्य की दृष्टि में अनुकूल नहीं रहा। ओविन्टन (Ovington) का कहना है कि बम्बई में मनुष्य की जिन्दगी दो बरमान की ही होती है। सूरत पर हमले बहुत होते थे। शिवाजी ने 1664 और 1670 ई० में इसको ध्वस्त किया; इसलिए धीरे-धीरे पश्चिमी समुद्र-तट पर बम्बई ही अंग्रेजों का अड्डा बन गया। इस रहोबदल के समय में एक विचित्र घटना यह हुई कि 1683-4 में कीपविन (Keigwin) ने विद्रोह कर दिया; उसने कहा कि बम्बई में उसका अधिकार (इंग्लैण्ड) के बादशाह की ओर में था, उमने सूरत में रहने वाले कम्पनी के गवर्नर सर जॉन चाइल्ड (Sir John Child) को असवीकार कर दिया।

—देगिए स्ट्रेची (Strachey) लिखित Keigwin's Rebellion (Clarendon Press, 1916)

किया जहां पर उसकी पूर्ण रूप से हार हुई। कर्नल कीटिंग (Col. Keating) की अध्यक्षता में अंग्रेजी सेना पदच्युत पेशवा राघोबा को लेकर खम्भात की ओर रवाना हुई और 17 मार्च को वे लोग जमीन पर उतरे। एक महीना बीतते-बीतते राघोबा की भागी हुई सेना भी उनसे धर्मज नामक गांव में आ मिली। यह ग्राम खम्भात से ग्यारह मील उत्तर में है। अब यह संयुक्त फौज 3 मई को मातर पहुंची। इस स्थान से इन लोगों ने अपना रख बंदल लिया और पूना जाने के विचार से 5 मई को मातर से रवाना होकर आठ तारीख को नडियाद जा पहुंचे। यहाँ एक सप्ताह ठहर कर उन्होंने नगर से कर वसूल किया। इसके बाद यह सेना नडियाद से माही की ओर प्रस्थान करके अढास पहुंची। यह वही स्थान था जहाँ पर पहले हस्तम अली परास्त होकर मारा गया था और जहाँ पहले राघोबा की पराजय हुई थी। इसी स्थान पर 18 मई के दिन युद्ध हुआ और मरहठों की हार हुई, परन्तु अंग्रेजों का भी बहुत ज्यादा नुकसान हुआ। 29 तारीख को कर्नल कीटिंग भडौच आया और अपनी सेना के घायलों को वहीं छोड़ कर नर्मदा के पास पड़ाव डाले हुए शत्रुओं पर उसने हमला किया। परन्तु, उसकी मरहठी सेना की अव्यवस्थित चाल से शत्रुओं को पता चल गया और वे अपनी तोपें नदी में डालकर उत्तरी किनारे की ओर चले गए। अब, यह निश्चय हुआ कि वर्षा ऋतु तो गुजरात ही में बिताई जाए और अच्छा मौसम आते ही पूना की ओर प्रस्थान कर दिया जाए। ब्रिटिश फौजों के लिए वर्षा ऋतु डभोई के किले में बिताने की बात तय हुई इसलिए कर्नल कीटिंग 4 जून को नर्मदा के उत्तरी किनारे-किनारे उधर रवाना हुए। भावा पीर की तरफ शत्रुओं पर अचानक दयापा मारने का प्रयत्न करने के बाद अंग्रेजी सेना नदी का किनारा छोड़कर डभोई की तरफ मुड़ गई। असाधारण वेग के साथ वर्षा शुरू हुई इसलिए सामने किसी शत्रु के न होते हुए तथा निश्चित स्थान की दूरी 20 मील से अधिक न होने हुए भी अंग्रेज अफसरों को अपने लश्कर के साथ अणहिलपुर के महाराजाओं द्वारा बनवाए हुए कातजीर्ण किले की चारदीवारी में शरण लेने के लिए पहुंचने में पंद्रह दिन से भी अधिक समय लग गया।

गुजरात पर पहली ब्रिटिश चढ़ाई का इस प्रकार अन्त हुआ। यद्यपि यह प्रयत्न बिल्कुल निष्फल तो नहीं कहा जा सकता परन्तु इसका कोई तात्कालिक फल भी नहीं मिला। बंगाल में नए अधिकारियों के साथ कायम हुई प्रधान सरकार ने पदच्युत पेशवा का पक्ष लेने की बात का समर्थन नहीं किया इसलिए दोनों पक्षों में शत्रुता बंद हो गई और वर्षा के बाद रास्ते खुलते ही कर्नल कीटिंग का लश्कर राघोबा को साथ लेकर सूरत लौट आया।

कुछ वर्षों बाद अंग्रेजों के साथ ही पूना सरकार की सीधी लड़ाई हुई। इस लड़ाई का प्रधान कारण प्रतिद्वन्द्व नाना फडनवीस² था। पहली जनवरी सन् 1780

2. नाना फडनवीस माधव राव, प्रथम का मंत्री था। माधव राव 1772, मर गया और उसका भाई नारायण राव यहीं पर बैठा परन्तु 17

को अंग्रेजी सेनापति जनरल गोडार्ड (Gen. Goddard) अपनी फौज के साथ मूरत से खाना हुआ और ताप्ती नदी को पार करके उत्तर की तरफ चला। जल्दी ही उसका तोपखाना व रसद भी आ पहुँची और वह डभोई के किले पर, जो उस समय पेशवा के अधिकार में था, हमला करने के लिए आगे बढ़ा। उधर, अंग्रेज सरकार के असेनिक अफसरों ने मिलकर एक फौज बना ली और नाना फडनवीस के पक्षकारों को मूरत और भडोच के परगनों से बाहर निकाल दिया। अठारह जनवरी के दिन जनरल गोडार्ड का सशस्त्र डभोई के आगे पहुँचा और दो दिन बाद गोलाबारी शुरू करने की तैयारियाँ हो रही थी कि मरहूठा किलेदार रात्रि को किला खाली करके चले गए। फतहसिंह को उस समय गायकवाड राज्य का मालिक स्वीकार कर लिया गया था और उसके साथ सन्धि चर्चा भी चल रही थी। कुछ समय बाद उमने एक दूसरे के शत्रु के विरुद्ध सहायक होने की शर्त पर हस्ताक्षर कर दिए। इस सन्धि-पत्र की शर्तों के अनुसार माही नदी के उत्तर में जो पेशवा का राज्य था वह गायकवाड को मिला और मूरत व भडोच के जिलों में जो गायकवाड की जमीनें थी वह अंग्रेज सरकार के अधिकार में आ गई। जनरल गोडार्ड उत्तर की ओर बढ़ता रहा और १० फरवरी को पहले-पहल गुजरात की मुसलमानी राजधानी के आगे उसने अंग्रेजी झण्डा फहराया। मरहूठा सूबेदार ने आत्मसमर्पण नहीं किया इसलिए 12 तारीख को गोलाबारी शुरू हुई और दूसरे ही दिन किले की दीवार में घुसने का रास्ता बना लिया गया। मनुष्यता के नाते, दया के भावों और शहर में

में ही उसके काका रघुनाथ राव के पड़्यत्र द्वारा वह मार दिया गया। नारायण राव ने हकदार माधवराव द्वितीय की भरपूर सहायता की और उसे रघुनाथ राव के पड़्यत्रों से बचाता रहा। सन् 1776 ई० में हुई पुरन्दर की सन्धि तक अंग्रेज रघुनाथ राव की सहायता करते रहे। नाना फडनवीस ने बड़ी शतुराई के साथ अंग्रेजों से दो युद्ध किये जिनका अन्त 1782 की सालवाई की सन्धि से हुआ। उसने माधवराव द्वितीय को पूर्णतया अपनी देगरेल में रखा परन्तु अन्त में 1795 में वह आत्मघात करके मर गया। नाना फडनवीस ने बाजीराव द्वितीय को भी कुमागों से बचाने का पूर्ण प्रयत्न किया परन्तु प्रतिस्पर्द्धी मित्रियों की खाली के कारण वह असफल हुआ और अन्त में उसकी बुरी भादनों के कारण ही बाजीराव का पतन हुआ। नाना फडनवीस की मृत्यु 1800 ई० में हुई। वह बुद्धिमान् और देशभक्त राजनीतिज्ञ था तथा अंग्रेजों का बड़ा भारी शत्रु था।

[अधिक जानकारी के लिए Grant Duff, Vol. II, chap xli, Autobiographical Memoir of the early life of Nana Farnavis, trans. by Briggs in T. R. A. S. 1829 और Memoir by A. Macdonald (Bombay Mission Press, 1851) देखना चाहिए।

अत्याचार न हो इन विचारों को लेकर, दूसरे दिन हमला बन्द रखा गया और यह प्रतीक्षा की गई कि शायद किलेदार आत्म-समर्पण कर दे। परन्तु, जब ऐसा न हुआ तो पन्द्रह तारीख को सुबह अंग्रेज सिपाहियों की टोलिया अन्दर घुसने के लिए तैयार हुई। अंग्रेज, किलेदारों ने भी युद्ध किया परन्तु जब उनके तीन सौ आदमी मारे गए तब वे परास्त हो गए। इस प्रकार गुजरात की राजधानी पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। इतने ही में जनरल गोडार्ड को खबर मिली कि सिन्धिया और होल्कर बड़ी भारी घुड़सवार फौज लेकर आ रहे हैं और 29 तारीख को नर्मदा पार करके बड़ोदा के पास आ पहुँचे हैं। अंग्रेज जनरल ने जब उस तरफ कूच किया तो वे अपनी सेना के साथ पावागढ की ओर लौट गए।

इसी बीच मरहटा घुड़सवारों ने डभोई को आ घेरा। उस समय डभोई का शासन नागरिक अफसर मि० जेम्स फार्व्स के हाथ में था जो आगे चलकर "प्राच्य मंस्मरण" (Oriental Memoirs) नामक पुस्तक के रचयिता के रूप में प्रसिद्ध हुआ। मरहटा घुड़सवारों का घेरा किले की दीवारों पर से दिखाई तो देता था परन्तु वह तोप के गोनों की पहुँच से बाहर था। किले की रक्षा करने वाले लश्कर में तीन यूरोपीय अफसरों की अध्यक्षता में तीन पल्टों, कुछ यूरोपीय गोलन्दाज व नाविक सिपाही और पाँच टुकड़िया सिन्धी व अरब पैदल सिपाहियों की थी। एक नागरिक और एक फौजी अफसर उस समय मरहठों की छावनी में मेहमान थे। इन दोनों ने अपने नगर में घिरे हुए देशवासियों के पास किसी तरह गुप्त रीति से यह खबर भेजी कि वे आत्मसमर्पण कर दें क्योंकि उनके सभी प्रयत्न बेकार जाएँगे। परन्तु, डभोई में एक दूसरे ही प्रकार का जोश फैल रहा था। जेम्स फार्व्स के पास थोड़ी सी पुस्तकों का संग्रह था जिसमें मुख्य रूप से कुछ बापिक रिपोर्टें और विश्वकोष भी मौजूद थे। इन पुस्तकों में से उसने कितने ही मन्धि-प्रस्ताव पढ़ रखे थे और वह जानता था कि यदि आवश्यकता आ ही पड़े तो सम्मानपूर्ण शर्तों पर सन्धि की जाए। इसके अतिरिक्त उसने दुर्ग निर्माण विद्या, गोलावारी आदि ऐसे ही अन्य विषयों पर भी ध्यानपूर्वक मनन किया था इसलिए उसने किले की दीवारों, बुर्जों व दरवाजों की मजबूती कराने व मरहट्टी तोपों का उपयोग करने का प्रबन्ध भी कर रखा था परन्तु अहमदाबाद से सेना लेकर जनरल गोडार्ड के आ पहुँचने के कारण ये तैयारियाँ काम में न आ सकी। ऊपर मरहठों के लश्कर ने भी अपना घेरा उठा लिया और वे वापस लौट गए।

इसके बाद कितने ही कारणों से बहुत सी हारजीत की लड़ाइयाँ होती रही जिनका गुजरात के हितों पर अप्रत्यक्ष रूप से प्रभाव पड़ता रहा। अन्त में, 17 मई, सन् 1782 ई० के दिन महादजी सिन्धिया³ की मध्यस्थता में अंग्रेजों और मरहटा

3. महादजी सिन्धिया अपने समय का सबसे बड़ा सरदार था। सन् 1778 ई० में बम्बई सरकार ने पूना सरकार के विरुद्ध, जो उस समय नाना फड़नवीस के

जाति के सरदारों में सालवाई⁴ की सन्धि हो गई। इस सन्धि के अनुसार, जिस पर 24 फरवरी 1783 तक पूर्ण रूप से अमल नहीं हुआ था, यह तय हुआ कि 1775 ई० में लड़ाई शुरू होने के पहले गुजरात में जो देश जिसके अधिकार में था वह उसी के पास रहे। बड़ोदा राज्य की भूमि का बटवारा न करना निश्चित हुआ और पतहसिंह से लड़ाई के जमाने का कर उगाहने का पेशवा का अधिकार भी अस्वीकृत हुआ। गवर्नर जनरल ने अपनी परिपद (कौन्सिल) सहित यह घोषित करते हुए कि महादजी सिन्धिया ने 1779 ई० के जनवरी मास में जो बड़गांव स्थान पर बम्बई सरकार की उत्तम सहायता की और उस समय उनकी निगरानी में जो अंग्रेज भेजे गए थे उनका सत्कार करने व उनको छोड़ देने में जो दया दितलाई उस उपकार को मानते हुए भडौच का उपजाऊ परगना उनको भेंट कर दिया। इस प्रकार गुजरात के जो परगने मरहठों को वापस मिलने को थे उनमें डभोई, जिनोर और अन्य ऐसे प्रान्त भी थे जो मिस्टर फार्बंस के अधिकार में थे, और जिनके लिए उनके पास आज्ञा पहुंच गई थी कि वे तुरन्त उन मरहठों अधिकारियों के सिपुर्द पर दिए जावें जो उन्हें सम्हालने के लिए आवें। साथ ही, भडौच के अधिकारी और कौन्सिल को भी आज्ञा मिली कि वे उस प्रसिद्ध नगर और भासपास के उपजाऊ परगनों को महादजी सिन्धिया के गुमास्ते भास्कर राव के अधिकार में दे दें।

जब डभोई और भडौच मरहठों को लौटाए गए उस समय का वर्णन 'ओरियण्टल मेमॉयर्स' के लेखक ने किया है। यह वर्णन जानने योग्य और मनोरंजक है। हम इस वर्णन को लेखक के शब्दों में ही यहाँ पर उद्धृत करते हैं। मिस्टर

अधिकार में थी, युद्ध की घोषणा कर दी और पूना नगर पर आक्रमण करने के लिए एक फौज भेजी जिसका अध्यक्ष कर्नल ईगर्टन (Egerton) था जिसका स्थान शीघ्र ही कर्नल कॉकबर्न (Cockburn) ने ले लिया था। तालेगांव स्थान पर बहुत कुछ हिचकिचाहट के बाद अंग्रेज सेनापति ने 11 जनवरी 1779 को वापस लौटने का निश्चय किया परन्तु सिन्धिया ने उसको बड़गांव में घा घेरा और इस शर्त पर छोड़ा कि अंग्रेजों ने 1773 से तब तक जो देश जीते थे वे वापस लौटा देंगे। इस अपमानपूर्ण सन्धि को, जिसे प्रायः 'बड़गांव का समझौता' कहते हैं, बम्बई सरकार ने और इङ्गलिस्तान के डायरेक्टरो ने अस्वीकार कर दिया। इसके बाद ही (1789) सिन्धिया ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया और सम्राट का पद ग्रहण किया। दक्षिण लौटने पर उमने नाना फडनवीस के विरुद्ध बालक पेशवा का पक्ष लिया। 1794 में वह मर गया और उसका पोता दौलत राव गद्दी पर बैठा जिसको 1803 ई० में ब्रिटेन ने भेसई के युद्ध में हराया था।

4. यह स्थान मध्य प्रदेश में है, पहले खानियर (मध्यभारत) रियासत में था।

फार्ब्स कहते हैं कि "जब यह खबर मव जगह फैल गई कि डभोई और उससे सम्बद्ध परगने मरहटों को वापस दे दिए जाएंगे और जब मेरी विदाई का निश्चित दिन आ पहुंचा तो नगर के ब्राह्मण और मुखिया लोग मुझ से दरबार में भेंट करने आए और उन्होंने स्थिति के इस परिवर्तन पर दुःख प्रकट किया। उन्होंने मुझे मजूरें भेंट करने की इच्छा प्रकट की परन्तु मेरे अस्वीकार कर देने के कारण उन्हें इतना दुःख हुआ कि मुझे उनसे कहना पड़ा कि मैं एक चीज उनसे मागना चाहता था परन्तु संकोचवश पहले न मांग सका—अब चूंकि वे मुझे भेंट करना ही चाहते थे इसलिए यदि वे वह वस्तु मुझे दे दें तो मैं उसे बिना किसी सकोच के ग्रहण कर लूंगा। इसके बाद डभोई में बची हुई हिन्दुओं की बहुत सी प्राचीन निशानियाँ, शहर की टूटी फूटी इमारतों में कुराई के काम के नमूनों, जहाँ तहाँ पड़े हुए खम्भों और खण्डित मूर्तियों आदि के विषय में कुछ आश्चर्य और उनके द्वारा बहुत उपकृत होने का आभास प्रकट करते हुए मैंने बाहरी खण्डहरों में से चुनकर कुछ नमूने ले जाने की आज्ञा मांगी। मैंने यह भी कहा कि मैं इन अवशेषों को यूरोप ले जाकर वहाँ अपने दगीचे में इनके लिए एक मन्दिर बनवाऊँगा और वहीं स्थापित करूँगा। मेरी इस प्रार्थना को सुनकर उन लोगों को बहुत आश्चर्य हुआ और वे सब चुप हो गये। उन्हें यह सन्देह तो नहीं हुआ कि मैं उनके धर्म का उपहास करूँगा परन्तु उन्होंने यह जानने की इच्छा प्रकट की कि एक ईसाई हिन्दुओं की धार्मिक मूर्तियाँ क्यों रखना चाहता था। यूरोप के लोगों की सामान्य जिज्ञासा, उन्हें इन पूर्वी कुराई के नमूनों को दिखाने का आत्मसंतोष और वह आनन्दमयी विचारधारा जो सहस्रों मोदभरे मस्मरणों के साथ प्रिय दूरदेश से अपने देश में लाई हुई इन प्राचीन वस्तुओं को देखकर मेरे मन में प्रवाहित होगी—यह सब बातें उन लोगों को समझाने में मुझे कुछ कठिनाई प्रतीत हुई।"

"जिस समय मेरी इस अपूर्व माग पर, कुछ धर्मगुरु ब्राह्मणों के साथ एकान्त में परामर्श करने के लिए, उन्होंने मुझ से विदा मागी उस समय उनकी आँखों से आँसू बह रहे थे। जब दूसरे दिन वे लोग मेरे पास आए तो एक घोर तो मेरी विदाई का समय निकट आ रहा था इसलिए उनके चेहरे उदास दिखाई पड़ते थे और दूसरी ओर उन्हें इस बात की प्रसन्नता थी कि वे बड़ी उदारता के साथ मेरी माग को स्वीकार करने में समर्थ थे। उन्होंने कहा 'आप अपने आदमी भेजकर इच्छा-नुसार नमूने चुनवा लें और उन्हें मित्रता के नाते अपने देश में ले जाकर मन्दिर में स्थापित करें।' मैंने ऐसा ही किया और कुछ हिन्दू कारीगरों को भेजकर टूटे-फूटे मन्दिरों की दीवारों में से कुछ मूर्तियाँ और 'हीरा दरवाजे' के बाहर की तरफ से कुराई के काम के नमूने मंगवा लिए। ये सब चीजें स्टेनमोर पहाड़ी, इसी अभिप्राय से बनाई हुई एक अष्टकोण इमारत में घाट विभिन्न अपने-अपने स्थान पर सजावट के रूप में रखी हुई हैं। इस इमारत के ऊपर क. नोब्र के पेड़ों का झुरमुट है और पास ही में बहुत से सुन्दर-सुन्दर कमलों :

तालाब है। जब दक्षिण की ओर से बहने वाली मन्द-मन्द वायु से यहां के फूल और पत्ते हिलते हैं तो मुझे गुजरात के पवित्र तालाबों का स्मरण हो आता है।"

अन्त में ग्रन्थकार भडोच के लिए खाना हुआ और वहां भी उसे ऐसा ही दृश्य देखने को मिला—

"भडोच के निवासी ब्रिटिश शासन की सुविधाओं के अभ्यस्त हो गए थे इसलिए वे इस नवीन परिवर्तन से असंतुष्ट हुए और भास्कर राव के आगमन की खबर सुनकर डरने लगे, परन्तु, उन्हीं दिनों में एक ऐसी खबर उठी कि मालावार के नट पर फिर लड़ाई शुरू हो गई इसलिए भास्कर राव के पहुंचने में कुछ देर होगी और भडोच के लोगों को एक झूठी आशा बंध गई कि कोई राज्य परिवर्तन नहीं हुआ है। ब्रिटिश सरकार का ही शासन उन पर बना रहे, इसके लिए विभिन्न जाति और धर्म के लोगों ने किसी प्रकार की प्रार्थना, क्रिया और हवन बलि आदि करने में भी कमी न की। यह मुझे अच्छी तरह याद है और इसमें जरा भी सन्देह नहीं है कि जब हम लोगों की विश्वास की दिन निश्चित हुआ तो सभी समाज और वर्ग के लोगों में हादिक शोक फैल गया। अंग्रेजों का अधिकार होने से पहले भडोच मुगलों के राज्य में था और यहाँ एक मुमलमान नवाब शासन करता था, इसलिए आगामी परिवर्तन से उनके शासन में क्या-क्या हेर-फेर होंगे इस बात को वे लोग अच्छी तरह जानते थे। दूसरे देशी स्वेच्छाचारी राजाओं की अपेक्षा मरहटों के राज्य में स्वेच्छाचार अधिक होता है; वे सभी तरह से निर्दयता-पूर्वक पैसा लूटते हैं और प्रत्येक सुराग्य की उन्नति सम्पत्ति के साधनभूत व्यापार व कृषि आदि को उनके शासन में किसी प्रकार की भी सहायता नहीं मिलती। यद्यपि मुसलमानों में भी धन का लोभ तो कम नहीं है, परन्तु वे उसे उदारतापूर्वक खर्च भी करते हैं; वे उपयोगी और सजावट के कामों को प्रोत्साहित करते हैं तथा कला और विज्ञान को संरक्षण देते हैं।

भडोच को महादजी सिन्धिया के अधिकार में देने के लिए 1783 के जुलाई मास की 9वीं तारीख निश्चित की गई थी। उसी दिन भास्कर राव भडोच आया और यथाविधि दरबार करके उसका आदर भत्कार किया गया तथा नगर के दरवाजों की कुंजियां उसके हस्तगत कर दी गईं। नर्मदा नदी को पार करके तुरंत पहुंचने के लिए हम तट की ओर खाना हुए और नगर के मुखिया लोग भी चुपचाप हमारे पीछे-पीछे आए। जब हम लोग कम्पनी के छोटे जहाज में सवार हुए तो अचानक एक बानी बदली उठी और हम पर वर्षा का संपात हुआ। अब, हमारे दुखी मित्र गुप न रह मके और स्वेच्छाचारी मरहटों के आशंकित आत्याचार को भूलकर कहें— पूर्ण स्वर में बोल उठें 'भडोच के दुर्भाग्य पर आकाश आसू बहा रहा है।'

मैंने यह सब उत्प्रेष-रस बात का विरोध करने के लिए किया है कि अंग्रेजों बटन से निराधार दोष लगाए जाते हैं व इनके प्रति बहुत सी निर्मूल धारणाएँ

बनाली जाती है जिन पर यूरोप में सहज ही विश्वास कर लिया जाता है। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि हिन्दुस्तान में बहुत से उच्च (अग्रेज) अधिकारियों में से कुछ ऐसे भी हैं जो अवश्य ही घृणा के पात्र हैं। हमारे देश में भी ऐसे अधिकार-प्राप्त लोग निर्दोष नहीं हैं। द्रव्य और सत्ता का लालच कभी-कभी बड़े-बड़े दृढ़ विचारों वाले लोगों को भी विचलित कर देता है—परन्तु, अन्त में वह घड़ी आ पहुँचती है जब कि वे मोह से दूर भागते हैं और विशुद्ध निर्दोष अन्तःकरण ही में मुख लाभ करते हैं। धन का गवन करने वाला, यूरोपीय हो अथवा हिन्दुस्तानी, प्रत्यक्ष में मानवता के नियमों को वह माने चाहे न माने परन्तु हृदय में विराजमान कोई अदृश्य द्रष्टा उसकी सम्पूर्ण प्रसन्नता व सुख को नष्ट कर देता है और इसके बाद अपने निर्णय में कभी भूल न करने वाला वह न्यायाधीश अपने न्याय और सत्य के नियमों को अवहेलना करने वाले को पूर्णतया दण्डित करता है। विश्वबन्धुत्व, उदारता और परोपकार बुद्धि के आधार पर कार्य करने वाले जन-सम्प्रदाय पर ये कथित दोष घटित नहीं होते।”

अब से भड़ोच सिन्धिया के अधिकार में उस समय तक बना रहा जब तक उसकी ब्रिटिश सरकार से लड़ाई न हो गई। वड़ोदा की सहायक सेना ने, जो कर्नल वुडिंगटन की अध्यक्षता में थी, 29 अगस्त 1803 को अचानक हमला करके इस पर अपना अधिकार कर लिया।

फतहसिंह गायकवाड अपने घर के ऊपर के खण्ड से नीचे गिर गया और 21 दिसम्बर, 1789 ई० को उसकी मृत्यु हो गई। अब उसके भाई मानाजी और गोविन्दराव में रीजेन्सी के लिए झगड़ा हुआ जो चार वर्ष बाद मानाजी की मृत्यु होने तक शांत न हुआ। गोविन्दराव को अब यद्यपि गद्दी का हक निर्विरोध प्राप्त हो गया था परन्तु पेशवा से राजधानी छोड़कर आने की आज्ञा मिलने से उसको कठिनाई पड़ी। पेशवा माधवराव प्रथम गोविन्दराव और उसके पिता को धोदप के पास कैद करके 1768 ई० में पूना ले गया था। जब मानाजी को गद्दी मिली थी तब उसने पेशवा को 30,13,000 रुपये नजराने के और लगभग 34,000 रु० पेशकश के देने का करार करके सम्मति प्राप्त की थी। अब नाना फडनवीस ने आज्ञा दी कि गोविन्दराव मानाजी के करार को पूरा करे और हाथी घोड़ा इत्यादि के क्षतिरिक्त लगभग एक लाख रुपये नजराना और भेंट करने की शर्त करने पर उसे पूना से जाने की परवानगी मिल सकती है। इसके उपरान्त तापी नदी के दक्षिण में गायकवाड को जो हक प्राप्त था वह तथा सूरत बंदर में जकात वसूल करने का हक भी पेशवा को दे देने की मांग नाना फडनवीस ने की। गायकवाड ने पेशवा के साथ जो पहले बहुत से कौल-करार कर रखे थे उनके क्षतिरिक्त भी पूना सरकार के लाभ को दृष्टि में रखते हुए बहुत सी प्रतिज्ञाएँ गोविन्दराव से करा लेने की बात नाना फडनवीस ने मन में ठानी, परन्तु सालबाई में जो मधि हुई थी उसके विरुद्ध गायकवाड के

का विभाजन होने देखकर ब्रिटिश सरकार बीच में पड़ी और नाना फडनवीस ने उनकी बात उचित मानकर 29 दिसम्बर, 1793 को गोविन्दराव को पूना से जाने की इजाजत दे दी।

गोविन्दराव गायकवाड़ सन् 1800 के सितम्बर मास में मर गया। बाजीराव पेशवा के भाई चिमनाजी आपा का सहायक आपाजी सेलूकर गुजरात का सूबेदार था। गोविन्दराव उसके साथ दो वर्ष तक लड़ता रहा। अपने शासनकाल में बल प्रयोग से रुपया वसूल करने और अन्य भ्रष्टाचारों के कारण आपाजी बहुत बदनाम हो गया था। जिस इमारत में अहमदाबाद की सेशन कोर्ट बैठती है वह इसीने बनवाई थी। मुसलमान सुलतानों के राजमहलों की नींव पर उसने यह इमारत खड़ी की और जनता के मकानों का मसाला (चूना पत्थर) लूट खसोटकर काम में लिया तथा लोगों से मुषत में मजदूरी करवाई। उसके बहुत से भ्रष्टाचारों में से एक यह भी था कि उसने एक घनवान यूरोपीय सिपाही से कपट-व्यवहार किया और रुपया लेने के लिए बल प्रयोग किया। उस सिपाही का नाम मोशिये जीन (साधारणतया मूसाजान) था। उसका द्रव्य लेने के लिए उसको तोप के मुंह से बंधवाकर उड़वा दिया गया था। सन् 1800 ई. में जब सूरत का नवाब मर गया तो बम्बई का गवर्नर मिस्टर डकन उस शहर पर कब्जा करने के लिए आया। उस समय उसको मुबारकबाद देने के बहाने गोविन्दराव ने अपने बकीलों को भेजा परन्तु उसका अन्तरंग आशय सेलूकर को नष्ट करने के लिए ब्रिटिश सरकार का आश्रय प्राप्त करने का था। मिस्टर डकन तो गायकवाड़ से सूरत के आस-पास का चौरासी परगना और सूरत बन्दर की चौथ ले लेने के लिए तैयार ही बैठा था। सेलूकर के विरुद्ध सहायता करने के लिए गोविन्दराव की प्रार्थना पर ध्यान नहीं दिया गया और इसलिए उस समय चौरासी परगना व सूरत की चौथ के विषय में कोई सतोषजनक नतीजा नहीं निकला। इस पर गायकवाड़ ने अपने ही बल पर सेलूकर को कमजोर करने का निश्चय किया और अहमदाबाद से बड़ोदा के लिए एक सेना रवाना हुई। सेलूकर ने डाकोरजी और काठियावाड़ से अपने मरदारों को बुलाया और नगर के बाहर शाहआलम के रोजे के पास गायकवाड़ की सेना के साथ लड़ाई की। इस लड़ाई में उसकी हार हुई और उसे किले में जाकर शरण लेनी पड़ी। वहां उसके साथियों ने उसको छोड़ दिया और वह कैद कर लिया गया। * नाना फडनवीस से सम्बन्ध रखने के कारण पेशवा

- बहुत पुरानी होने के कारण अब यह इमारत उतरवा दी गई है।
- गायकवाड़ को ऐसा करने के लिए छुपे छोर पर पेशवा की अनुमति मिल चुकी थी। पहले तो गायकवाड़ उसे बड़ोदा से गया, फिर बोरसद के किले में कैद रखा। अन्त में, ब्रिटिश सरकार की कृपा से वह छोड़ा गया।

सेलूकर से अप्रसन्न रहता था। उसने गुजरात में अपने हिस्से की आय के हिसाब से पाच वर्ष तक पांच लाख रुपया वार्षिक बड़ोदा सरकार को देना स्वीकार किया और गायकवाड़ के प्रधान मंत्री रावजी आपाजी⁵ के भतीजे रघुनाथ महीपतिराव को (जो काकाजी के नाम से प्रसिद्ध था), अहमदाबाद का सूबेदार नियुक्त किया।

-
5. रावजी आपाजी और उसका भाई बाबाजी दोनों प्रभु थे—ये दूसरे बहुत से दक्षिणियों की तरह गोविन्दराव के साथ लम्बे प्रवास के बाद 1793 में पूना आए थे।



प्रकरण तीसरा

आनन्दराव गायकवाड़ः

महाराज गोविन्दराव गायकवाड़ की मृत्यु सन् 1800 ई० के मिनम्बर मास में 19 तारीख की मध्यरात्रि में हुई। बाबाजी आषाजी और प्रधान सैनिक मरदार भीर कमालउद्दीन खा ने दो बड़े धनिकों, भगल पारख और शामन वेचर, के साथ मिलकर कायों की व्यवस्था करने का विचार किया। शामल वेचर के अधिकार में भरख का लश्कर था। प्रातः काल कुटुम्ब की सब स्त्रिया इकट्ठी हुई, और स्वर्गीय महाराजा की रानी गेता बाई ने, जो लस्तर के भाला राजपूत वंश की थी, अपने पति के साथ सती होने का विचार प्रकट किया। परन्तु, राज्य के कार्य-कर्ताओं ने उसे सब तरह से समझावुझाकर रोका और कुरान तथा हिन्दू रीति के अनुसार शपथ खाकर यह आश्वासन दिया कि जिस प्रकार उसके पति के समय में उसकी प्रतिष्ठा और मत्ता थी उसी प्रकार आगे भी कायम रहेगी। इसके पश्चात् गोविन्दराव के शव को अग्निदाह के लिए ले गए और उसका उत्तराधिकारी सबसे बड़ा पुत्र आनन्दराव गद्दी पर बैठा। स्वर्गीय गोविन्दराव का प्रधान राक्षजी आषाजी उस समय अहमदाबाद था। उसने तुरन्त आकर राज्य का कार्यभार गभाल लिया। गोविन्दराव का एक दासीपुत्र कान्होजीराव था। उसने अपने पिता के जीवनकाल में ही कुछ उपद्रव तड़ा किया था, इस बात को ध्यान में रखते हुए प्रधान आषाजी ने सबसे पहले बैठ साहूकारों और अधिकारियों को वंश में करके यह प्रयत्न किया कि कान्होजी राव अब आगे कुछ अडचन पैदा न कर सके। परन्तु यह बात पूरी न पड़ी और कान्होजी राव ने अपने पक्ष के कुछ सरदारों की सहायता में राज्य पर अधिकार कर लिया और आनन्दराव गायकवाड़ को कैद कर लिया। कान्होजी बड़ा अत्याचारी था। जब, उसे अपने स्वभाव का परिचय देने का पूर्ण अवसर मिला था। उसने राज्य के कार्यकर्ताओं को बहुत ज्यादा प्रस्त किया और राजा आनन्दराव पर यद्यपि प्रत्यक्ष रूप से कोई मन्त्री नहीं की परन्तु इतनी घृणा प्रदर्शित की कि उसके भाई की मुनी मर्माति से कान्होजी के विरुद्ध संवेसाधारण को एक टोली बन गई। 27 जनवरी, 1801 ई० की रात को उसका घर घेर लिया गया और घेरे में अदोष के बाद कान्होजी को पकड़ कर आनन्दराव के सामने उपस्थित किया

- यहाँ में हमारा आचार भाटों की दन्तकथाएँ और लन्दन के ईस्ट इण्डिया हाउस के १९१२ के कुछ अप्रकाशित कागज हैं।

गया। उसकी आज्ञा से कान्होजी के शस्त्र छीन लिए गए, वेडियां जड़ दी गईं और गुजरात के बीच-बीच की पहाड़ियों में रामपुर रोतिहा के किले में उसको कैद कर दिया गया। इस घटना के बाद से रावजी आपाजी राज सत्ता का सच्चा संचालक बन बैठा।

अप्रैल का महीना शुरू होते-होते फतहसिंह गायकवाड की पुत्री गजराबाई ने राव जी आपाजी के साथ भगड़ा कर लिया। इस भगड़े का कोई कारण तो ज्ञात नहीं हुआ परन्तु गजरा बाई ने सूरत नगर में जाकर शरण ली और वर्षों के खतम होते होते तो रावजी के शासन के विरुद्ध असंतुष्ट लोगों का एक भयंकर समूह उठ खड़ा हुआ। पीलाजी गायकवाड ने कड़ी¹ का राज्य अपने छोटे पुत्र खंडेराव को दिया था और सेनापति दाभाडे ने, जो उस समय पीलाजी की अधीनता में था, खंडेराव को उस राज्य पर दृढ़ किया और उसको 'हिम्मत बहादुर' की पदवी भी दी। खंडेराव का पुत्र मल्हारराव हुआ, जिसका फतहसिंह गायकवाड ने उसके पिता के राज्य और पद पर नियुक्त किया और गायकवाड के बड़े राज घराने से उसका मेल बनाए रखने के लिए 400 घोड़ों से राज्य की सेवा करने की बात भी उससे स्वीकार करवाई। यह भी तय हुआ कि यदि वह 400 घोड़ों द्वारा राजसेवा न करना चाहे तो 1,20,000 रुपये राज्य को दे। इस प्रकार वह कड़ी का जागीरदार नियुक्त हुआ। यद्यपि सामान्यतया वह बड़ोदा के राजा का पटावत गिना जाता था फिर भी जिस प्रकार मरहटा राज्य की प्रधान सत्ता होते हुए भी गायकवाड अपने राज्य में स्वतंत्र शासन करता था उसी प्रकार बड़ोदा राज्य की सत्ता होते हुए वह कड़ी में पूर्ण स्वतंत्रता से अपना शासन चलाता था।

रावजी दीवान का तो कहना था कि उसने मल्हारराव से राज्य का चढ़ा हुआ कर मांगा था और वह स्वयं कहता था कि उससे कान्होजी राव की दुर्दशा सहन न हुई इसलिए उसने सेना इकट्ठी करना प्रारम्भ किया। गजराबाई की टोली ने भी मल्हार राव के ही पक्ष का समर्थन किया। अब वह साफ-साफ कहने लगा कि रावजी आपाजी और उनके भाई बाबाजी ने बहुत से अनधिकारपूर्ण और अत्याचार के काम किये हैं इसलिए मुझे उनको शिक्षा देनी है तथा कान्होजी राव और दूसरे गायकवाड राजवंशियों को इन अत्याचारी कार्यकर्त्ताओं ने दुर्व्यवहार करके उनके

1. कड़ी भू. पू. बड़ोदा राज्य के उत्तरी विभाग का मुख्य स्थान माना जाता था। यह अहमदाबाद से 16 मील उत्तर में है। चोड़ी और मजबूत दीवारों के परकोटे वाला किला अभी मौजूद है। दामा जी गायकवाड ने कड़ी परगना अपने भाई खंडेराव हिम्मत बहादुर को जागीर में दिया था। यह बान पानीपत की लड़ाई के बाद 1761 ई० की है। गायकवाड वंश के बड़े और छोटे भाइयों में हमेशा ही झगडा रहा जिस में खंडेराव और उसका पुत्र मल्हार राव उलझे रहे। अन्त में, दासीपुत्र कान्होजी का पक्ष लेकर तो मल्हार राव ने अपना नाश ही कर डाला।

उचित अधिकारों से वंचित कर दिया है इसलिए उनको वापस अपने पद पर स्थित करने के लिए मैं प्रागे आया हूँ। स्वर्गीय महाराजा का एक और दासी पुत्र था जिसका नाम मुकुन्दराव था। वह डाकोर में श्रीरणछोडजी के दर्शन करने के बहाने बहुत-सा धन और जवाहरात लेकर बड़ोदा से खाना हो गया। उसे वापस बुलाने के लिए मन्त्रियों ने बहुत प्रयत्न किया परन्तु वह न माना और उपद्रव मचाने लगा। इस पर उन्होंने एक सेना भेजी और वह भागकर कड़ी के परगने में मल्हारराव की शरण में चला गया। मल्हारराव ने पहले ही बीसल नगर और बीजापुर के किलों पर बलपूर्वक अधिकार कर लिया था। वह कहता था कि ये किले उसने अपने महाराजा भानन्दराव के लिए जीते थे और उसका साम्र देने के लिए विभिन्न स्थानों में चालीस हजार फौज उसके अधिकार में मौजूद थी। गायकवाड सरकार की नौकरी में शिवराम नाम का एक पुराना मफसर था। वह मन्त्रियों के व्यवहार से असन्तुष्ट होकर मल्हार राव से जा मिला और यह भी मालूम हुआ कि और भी बहुत से आदमी उसका अनुकरण करने के लिए तैयार थे।

अन्त में, लड़ाई के लिए उद्यत दोनों सेनाएं आमने-सामने आईं। बाबाजी और आपाजी ने शाही बाग में छावनी डाल रखी थी और उनकी फौज की एक टुकड़ी 'काली का कोट' में पड़ी थी। मल्हारराव अपनी सेना का एक भाग लिए हुए कड़ी में मौजूद रहा और उसका भाई हनुमन्तराव, दूसरे भाग को लेकर कड़ी से आठ कोस प्रागे बाबाजी की छावनी से सात कोस के फासले पर कलोल नामक स्थान पर डेरा डाल पड़ा था। छोटी-छोटी तीन मुठभेड़े हुईं जिनमें मल्हारराव अपने को विजयी मानता था।

ऐसी स्थिति में दोनों ही पक्षों ने ब्रिटिश गवर्नर से सहायता मांगी। कान्होजी की तरफ से गजराबाई और उसके मन्त्रियों ने ब्रिटिश सरकार को चौरासी परगना और सूरत की चौध देना स्वीकार किया (गोविन्दराव ने ही ये दोनों भाग देना स्वीकार कर लिया था, परन्तु उनकी मृत्यु हो गई और पेशवा की अनुमति न होने के कारण इन पर अमल नहीं किया गया था) और इसके साथ ही उन्होंने कहा कि बीसली का परगना भी, जो चौरासी से भी अधिक उपजाऊ है, ब्रिटिश सरकार को दे दिया जाएगा। उधर मन् 1802 ई० के जनवरी महीने में महाराजा भानन्दराव की ओर से रावजी आपाजी ने मिस्टर डकन के पास और कमालउद्दीन खां और दो वकीलों की भेजा। इन्होंने गोविन्दराव के समय में जो चौरासी परगना और सूरत की चौध के विषय में करार हुआ था और अमल न हो सका था, उसकी यथारीति लियावट कर दी। ब्रिटिश गवर्नर ने बहुत समय तक दोनों पक्षों के हकों पर विचार करने के बाद गोविन्दराव के नाम पर सम्पूर्ण कामकाज करने वाले मन्त्रियों को ही प्राथम्य देने का निश्चय किया। यह निश्चय करने के लिए मि० डकन के पाम

2 से कारण थे। बड़ी के जागीरदार ने जो आठपास के कुछ परगने दया लिए

थे उनके अतिरिक्त सारा प्रदेश आनन्दराव के पक्षवालों के अधिकार में था, ऐसी स्थिति में गवर्नर को उनके विपक्षियों की बात पर भरोसा करने का कोई विशेष कारण दिखाई नहीं दिया। फिर, गायकवाड़ राज्य के सच्चे स्वामी आनन्दराव महाराजा की आज्ञा से ही उनके मन्त्रिमण सानवाई की सन्धि के आधार पर गायकवाड़ राज्य में विभाग न होने देने के लिए ब्रिटिश सरकार से हस्तक्षेप के लिए बड़ी नम्रतापूर्वक प्रार्थना कर रहे थे। गवर्नर को यह भी सूचना मिली कि महाराव सिन्ध से विदेशी सेना भी लाने का प्रयत्न कर रहा है और यदि वह आ जायगी तो गुजरात में ब्रिटिश सत्ता नष्ट हो जाएगी। फिर, मिस्टर डकन को यह भी विचार था कि यदि गायकवाड़ के मन्त्रियों को ब्रिटिश सहायता प्राप्त न होगी तो वे सिन्धिया से आश्रय मांगेंगे।

निदान, ब्रिटिश सरकार की मध्यस्थता के गौरव और गायकवाड़ राज्य को सम्पूर्ण रखने के लिए एक सेना तैयार की गई। इस सेना में दो हजार सिपाही थे जिनमें से चार सौ यूरोपीय थे और इसका अधिकार मेजर अलेक्जेंडर को नियुक्त किया गया जो आगे चलकर गुजरात के इतिहास में उचित रूप से प्रसिद्ध हुआ। यह तय हुआ कि मेजर वॉकर जल्दी से जल्दी से अपने मैनिक रूप को छोड़कर बड़ोदा के रेजीडेंट का पद ग्रहण करे। ऐसा निश्चय करने में मिस्टर डकन का आशय यह था कि जहां तक हो सके वहां तक बल प्रयोग किए बिना ही भगड़े का निपटारा हो जाए। मेजर वॉकर को यह आदेश दिया गया कि वह प्रत्यक्ष में तो गायकवाड़ के बकीलों के साथ बड़ोदा जाए और महाराज आनन्दराव से मिलकर ब्रिटिश सरकार की ओर से उनके पिता की मृत्यु पर शोक प्रकट करे। यह रस्म इससे पहले इसलिए पूरी न हो सकी थी कि चौरासी परगना व चौथ की बात अभी तक मधूरी पड़ी थी। परन्तु, इस भेट का अन्तरंग अभिप्राय यह था कि आनन्दराव के मन की सच्ची स्थिति का ज्ञान हो सके और यह भी मालूम हो सके कि उसका पुत्र हनुमन्तराय बाबाजी के साथ फौज में उसीकी अनुमति से भेजा गया था या नहीं। इसलिए यह योजना बनी कि जब तक मेजर वॉकर बड़ोदा में अपना कार्य करे तब तक सेना जल मार्ग से खंभात पहुंच जाए और कार्य समाप्त होने पर वह भी उससे वही जा मिले।

24 जनवरी सन् 1802 को मूरत से रवाना होकर मेजर वॉकर 29 जनवरी को बड़ोदा पहुँचा। जब ये लोग भडौब में होकर गए तो सिन्धिया के कार्यकर्ताओं ने उनका खूब आदर-सत्कार किया। बड़ोदा से कुछ मील की दूरी पर मन्त्रियों की ओर से स्वागत करने के लिए आए हुए कुछ आदमी उनको मिले और शहर से एक कोस आगे सब फौजी और मुल्की अफसरों के साथ रावजी घापांजी उनकी भगवानी करने के लिए मौजूद थे। सम्मेलन के स्थान पर खुली हवा में गलोंचे आदि बिछे हुए थे। भरब जमादार आदि सभी मुख्य-मुख्य आदमियों से मेजर वॉकर की मुलाकात हुई और सभी ने अपना-अपना सद्भाव प्रकट किया। वहाँ से वह बड़ोदा गया- वहाँ

उसके ठहरने के लिए तम्बुघो का प्रबन्ध किया गया था। उनका निरीक्षण करने के लिए उसको ले गए। उम स्थान पर सम्मानसूचक रीति से शस्त्र लिए हुए एक फौज की टुकड़ी खड़ी हुई थी और तोप चलाकर उसको सलामी दी गई। दूसरे दिन दीवान फिर मिलने के लिए आया और उसने कड़ी पर अधिकार करके मल्हार राव को निकाल देने की आतुरता प्रकट की। मेजर वॉकर उस समय इस विषय पर बातचीत करना नहीं चाहता था इसलिए उसने बात टालकर खम्भात आई हुई फौज के लिए रसद सामान आदि पहुंचाने की चर्चा चलाई। इसी मुलाकात में यह तय हुआ कि मेजर वॉकर महाराजा से मिलने के लिए उसी दिन तीसरे पहर जावेंगे। इस कार्यक्रम में भानुन्दराव ने कुछ परिवर्तन कर दिए और कहा कि ब्रिटिश राजदूत से मिलने के लिए पहले उसीको जाना चाहिए। इसके बदले में सम्मता के माते मेजर वॉकर सामने आकर रास्ते में ही उससे मिला और भानुन्दराव ने हाथी से उतर कर बैठ की। इसके बाद वे सब लोग तम्बुघो में गए। महाराजा के साथ सब दरबारी घुड़सवार और पैदल से और वहां पहुंचते ही तोपों से सलामी दी गई। मेजर वॉकर के प्रायश्चात करने पर कुछ घुने हुए सरदारों और अधिकारियों के साथ उससे बातचीत करने के लिए वह एकान्त में गया। वहां गवर्नर की ओर से सलाम और स्वर्गीय गोविन्दराव की मृत्यु पर शोक प्रकट किया गया। इनको महाराजा ने अत्यन्त मनस्क होकर ग्रहण किया, इससे तुरन्त ही ब्रिटिश राजदूत ने जान लिया कि उनका चित्त किसी एक विषय पर स्थिर नहीं हो सकता था। उस समय जो दृश्य उपस्थित हुआ उसका वर्णन मेजर वॉकर के ही शब्दों में नीचे दिया जाता है—

“भानुन्दराव की अवस्था तीस या चालीस वर्ष की दिखाई देती है, उसका शरीर पुष्ट है और प्रत्यक्ष रूप से कोई दुर्बलता के चिह्न प्रकट नहीं होते, परन्तु उसके भावहीन चेहरे और भारी आँखों से यह तुरन्त आभासित होता है कि या तो उसमें कोई स्वाभाविक कमजोरी है या, जैसा कि कहा जाता है, कुछ विनाशकारी मादक द्रव्यों के सेवन का यह प्रभाव पड़ा है। सम्भवतः इन दोनों ही बातों का इस महाराजा के भस्मिष्क पर प्रभाव है, परन्तु काम करने की क्षमता का कारण स्वाभाविक हीनता की अपेक्षा गांजा पीने का दुर्व्यसन ही अधिक जान पड़ता है। मानसिक दुर्बलता के होते हुए भी भानुन्दराव में स्मरणशक्ति मौजूद है। उसने अपने जितने ही कार्यकर्त्ताओं के नाम बताए और यह भी नहीं कहा जा सकता कि उसे अपने राज्य की बातों का सामान्य ज्ञान न हो। कभी-कभी यदि वह घबरा जाता था तो राव जी भापाजी और कमानुद्दीन उसकी सहायता करने को तैयार रहते थे। उसका ध्यान यदि कहीं जाकर स्थिर होता था तो अपने शरीर पर धारण किये हुए आभूषणों पर। वह बार-बार अपनी पगड़ी पर गिरलेश की टीक करता था और दस्तबन्द की धंगरसे की बांह से प्रत्य

करता था। आगा मोहम्मद की धड़ी को देखकर वह बहुत आकर्षित हुआ और उसको लेकर बच्चे की तरह देखने लगा। जब मुलाकात खतम होने लगी तो वह कुछ होश में आता हुआ सा मालूम पड़ा। उसने कहा, “मेरे बहुत से शत्रु हैं, जो मेरे राज्य व मेरी मानसिक स्थिति के बारे में तरह-तरह की झूठी बातें उड़ाते हैं परन्तु, मुझे आशा है कि आप धोखा नहीं खायेगे और गवर्नर को सच्चा-सच्चा हाल लिखेंगे।” उसकी इस प्रार्थना का रावजी और कमालुद्दीन बार-बार समर्थन करते थे और यह बतलाते थे कि शत्रुओं की बातों से महाराजा को कितना दुःख होता था। इसके बाद आनन्दराव ने मल्हारराव की शत्रुता के बारे में कहा और यह इच्छा प्रकट की कि उसे शीघ्र ही दण्ड दिया जाए। उसने मल्हारराव को कड़ी से निकाल देने की हादिक इच्छा प्रकट की और कई बार इस प्रार्थना को दोहराया जिसमें उसके मन्त्रियों ने भी सह दिया। महाराजा को यह विश्वास दिलाया गया कि गायकवाड़ राज्य का लाभ सदैव कम्पनी सरकार की दृष्टि में है और इसके परिणाम में अंग्रेजी फौज उनके शत्रुओं से उनकी रक्षा करेगी। इस मुलाकात में आनन्दराव ने बहुत विनम्रपूर्वक व्यवहार किया और अंग्रेज सरकार को अपना आश्रयदाता मानते हुए तथा कम्पनी और अपने पूर्वजों के सम्बन्धों की याद दिलाते हुए बहुत ही सम्मान और प्रेम प्रकट किया। इसके बाद, रीति के अनुसार पान-मुपारी और इतर गुलाब-जल भेंट करके गायकवाड़ आनन्दराव ने विदा ली।”

पहली फरवरी को मेजर वॉकर महाराजा से महलों में जाकर मिला। वह कहता है कि “उस दिन महाराजा का व्यक्तित्व पहले दिन की अपेक्षा बहुत गम्भीर था। वह प्रसन्न दिखाई पड़ता था और पिछले दिन की भावहीनता का स्थान बहुत कुछ उदारता व समझदारी ने लिया था। साधारण बातचीत के अनन्तर आनन्दराव ने हमको शिरोपाव भेंट किए और एकान्त में बातचीत करने के लिए कहा। बहुत-से मुख्य-मुख्य सरदार अपने नौकर-चाकरों सहित अन्दर घुस आए। आनन्दराव ने रावजी की बहुत प्रशंसा की और मल्हारराव को दण्ड देने की उत्कटे इच्छा प्रकट की। उसने कहा कि, उसका पुत्र हनुमन्तराव उसी की इच्छानुसार फौज में गया था। उसकी अवस्था बारह वर्ष की थी और उसको अपने पुत्र से पूर्ण संतोष था। उसने इस बात को पूर्णतया अस्वीकार किया कि मल्हारराव ने लड़ाई चालू करने की उसमें किसी प्रकार की स्वीकृति प्राप्त की थी, परन्तु जब उससे पूछा गया कि ‘बया कान्होजी की आपकी अनुमति से ही कैंद किया गया है?’ तो उसने कोई उत्तर नहीं दिया और सिर नीचा करके आँखें धुमाने लगा और उसने एक भाव-पूर्ण मुकता का आश्रय लिया। उसके मन्त्रियों ने उसकी एवज उत्तर देने का प्रयत्न किया, परन्तु फिर भी वह चुपचाप बैठा रहा। फिर, उसने चुपके से मेरे कान में

छोटे-छोटे सरदारों की अधीनता में थे परन्तु इसी कारण वे किसी साधारण रीति से संगठित नहीं हो पाते थे। उनकी कुल सख्या सात हजार से अधिक नहीं थी और उनमें से एक हजार से अधिक एक स्थान पर इकट्ठे नहीं रहते थे। इनमें से केवल चौथे हिस्से के लोग अरबिस्तान के रहने वाले थे और बाकी लोगो का रक्त तो अरबी था परन्तु उनका जन्म गुजरात में हुआ था। इन लोगो के हथियार, जिनमें मुख्य बन्दूकें थी, वेकार थे और इनका युद्ध-सम्बन्धी ज्ञान भी बिल्कुल साधारण था। इनके अधिकार में जो किले थे उनमें बड़ोदा का दुर्ग सबसे अच्छा समझा जाता था, परन्तु वह भी किसी सुसंगठित हमले को रोक सकने की स्थिति में नहीं था। मेजर बॉकर के विचार में बड़ोदा में रखी हुई ब्रिटिश फौज की दो टुकड़ियाँ इन अरबों की बराबरी करने के लिए पर्याप्त थी और उसे पूर्ण आशा थी कि इस प्रकार उनका प्रभाव कम पड़ जाने से वे भी अपनी निर्बल स्थिति को समझ जाएंगे और उनकी सख्या कम हो जायेगी। ये अरब लोग दो दलों में बँट हुए थे— एक का सरदार मंगल पारख था और दूसरे का सामल बेचर। इनमें से सामल स्वभाव का गदा, लोभी और दगाबाज था। ब्रिटिश सरकार की ओर उसके भाव अच्छे नहीं थे और उसके अधीनस्थ टुकड़ी में अरबों की संख्या भी अधिक थी।

जब रावजी को यह मालूम हुआ कि मल्हारराव को दण्ड देने के लिए सेना भेजने के बदले ब्रिटिश सरकार उससे और ही तरह पर मामला तय करना चाहती है तो वह बहुत नाखुश हुआ। उसने इस बात पर जोर दिया कि जब तक कड़ी पर अधिकार न कर लिया जाए तब तक कुछ नहीं हो सकता। इसके उत्तर में मेजर बॉकर ने समझाया कि ऐसा करने से देश में निरन्तर अव्यवस्था और अशान्ति फैलने की आशंका है क्योंकि कड़ी पर अधिकार कर लेना तो सहज है, परन्तु कदाचित् मल्हारराव हाथ से निकल जाए तो वह कितने ही दिनों तक देश में लूटपाट करके हैरानी पैदा कर सकता है। इस पर रावजी ने कहा कि शत्रु को वापस आने से रोकने के लिए दो ब्रिटिश फौजे नियुक्त कर दी जाएँ और इस महायत्ना के बदले में समुद्री किनारे पर सरकार को जो भी जमीन का भाग सुगम पड़े वह दे दिया जायेगा। उसने फिर कहा कि मल्हारराव से कड़ी का पूरा परगना उसके हाथी-घोड़ों सहित ले लिया जाए और देश के किसी दूसरे भाग में एक लाख रुपया वार्षिक आमदनी की जागीर उसे दे दी जाए। उधर ब्रिटिश राजदूत को ऐसा आदेश था कि निजी तरीके पर समझौता करा देने का तो उसे पूर्ण अधिकार है परन्तु यदि रावजी न माने और मल्हारराव का नाश करने पर ही तुले बैठे हो तो ब्रिटिश सरकार को वीच में नहीं पड़ना है, फौजे वापस बुला ली जाएँ। अन्त में, रावजी ने स्वीकार किया कि कड़ी के जागीरदार ने बड़ोदा के मुल्क पर हमला किया है इसके बदले में यदि ब्रिटिश फौजे दो-तीन दिन तक उसकी हद्द में छावनी डाल दें तो उसे (रावजी को) बहुत मंतीप होगा। इसके साथ ही उसने यह भी कहा कि यदि

शान्तिपूर्ण ढंग से रहना कबूल करेगा तो उससे बसूल करने योग्य कर में से बहुत-सा भाग छोड़ दिया जाएगा ।

मेजर बाँकर ने सरकार के पास जो सूचना भेजी उसमें अपनी राय देते हुए लिखा कि मल्हारराव अपने राजा की अधीनता स्वीकार नहीं करता है तो न्याय और नीति की दृष्टि से वह अवश्य ही दण्डनीय है । महाराजा का पटावत होते हुए उसकी जागीर खाता है और कर देने के लिए मना करता है, कर माँगने पर विदेशी शत्रुओं से धातम-रक्षा करने का बहाना करके सामने शस्त्र उठाता है और अपने आशय को और ही तरह प्रकट करके अन्तर में महाराजा को पदभ्रष्ट करने की इच्छा लेकर राजद्रोह करता है । मल्हारराव कहता है कि वह कान्होजी का पक्ष लेकर खड़ा हुआ है, परन्तु इस बात में कोई सार नहीं है क्योंकि कान्होजी का राजगद्दी पर श्यायपूर्ण हक नहीं है और उसको पदभ्रष्ट करने का उसने केवल समर्थन ही नहीं किया है, बरन् तोपें चलाकर खुशी भी प्रकट की है । उसने गायकवाड़ के देश पर जो हमला किया है उसकी योजना उसने पहले ही बना रखी थी, क्योंकि इसके लिए न तो पहले शत्रुता की घोषणा की गई और न कोई शिकायत ही सामने आई । यदि मल्हारराव अपनी जिद पर अड़ा रहे तो उसको दवा देने से, लोग प्रसन्न होंगे और हम कार्य की सफलता का परिणाम यह होगा कि सहायक सेना स्वीकार कर ली जाएगी । इसकी सफलता के लिए ब्रिटिश सरकार को प्रत्यक्ष सहायता करना मरामत आवश्यक है और कहीं की चढ़ाई में विजय प्राप्त करने के बाद उस टुकड़ी को भयवा बैसी ही किसी और फौज की टुकड़ी को स्थायी रूप से बड़ोदा भेज देना उचित होगा ।

मेजर बाँकर को जो कार्य सौंपा गया था उसको पूरा करके वह 8 फरवरी को तीसरे पहर बड़ोदा से विदा हुआ । गायकवाड़ की फौज लेकर बांवाजी को उसके साथ भेजा गया और यदि मल्हारराव सन्धि के लिए प्रार्थना करे तो महाराजा के राज्य के लिए लाभप्रद शर्तों पर सन्धि करने का पूर्ण अधिकार भी उसको दिया गया ।



प्रकरण चौथा

मल्हारराव गायकवाड़

पाठकों को ऐसा प्रतीत होगा कि पिछले प्रकरण में हमने सन्धि समझौते का वृत्तान्त आवश्यकता से अधिक बढ़ाकर लिखा है, परन्तु गुजरात का भविष्य बहुत कुछ इन्हीं बातों पर निर्भर था इसीलिए इसको इतने विस्तार से लिखना पड़ा। यदि ब्रिटिश सरकार से मागी हुई सहमति न मिलती और फौज खम्भात से आगे न बढ़ती तो बड़ोदा राज्य अवश्य ही उसी दुःखपूर्ण भराजकता और गड़बड़ी की अवस्था में पड़ जाता जिसमें आगे चलकर होकर और सिन्धिया के राज्य पड़ गए थे। परन्तु, सब घटनाएं इस प्रकार द्रुत गति और नियोजित रूप से घटती रही कि उन पर गुजरात के भावी राजनीतिक सम्बन्धों की नींव दृढ़ होनी चली गई।

मूरत से चली हुई फौज 2 फरवरी को खम्भात उतरी और नारायणसर के पास उसी मुली जगह पर पड़ाव डाला जहां पहले सन् 1775 में कर्नल कीटिंग की मातहत फौज टहरी थी। बड़े अधिकारियों के टहरने के लिए बाग में एक बगला मुपुर्द कर दिया गया था। इसी बीच में बाबाजी और मल्हार राव की फौजों में अव्यवस्थित और अनिर्णीत छोटी-छोटी लड़ाइयां होने लगी और साथ में इसी तरह की सन्धि-चर्चा भी होती रही जिससे कोई लाभ न निकला। कहते हैं कि मल्हारराव का लश्कर कुल मिलाकर पन्द्रह हजार¹ आदमियों का था। उनमें शिवराम² नाम का एकमात्र दमदार अफसर था जिसकी अध्यक्षता में लगभग सात सौ क्वायद सीसे हुये घुड़सवार थे। एक पलटन का नाम "गोसाइन (गोसाई की स्त्री) का लश्कर" था, जिसका अध्यक्ष पारकर नामक अंग्रेज था। लगभग दो सौ आदमियों की एक दूसरी टुकड़ी का नायक जोबिबम नामक पुर्णाली किरंगी था। उसने इनमें कुछ व्यवस्था कायम की थी इसलिए कुछ

1. यह संख्या पारकर (Parker) ने लिखी है, परन्तु उसका विवरण कई जगह परस्पर विरोधी है। मेजर बॉकर का अनुमान है कि दस और बारह हजार के बीच घुड़सवार और पैदल थे और पुन मिलाकर छोटी पन्द्रह तोपें थी।
2. देखिए प्रकरण 9 की टिप्पणी।

लोग लाल जाकट पहने हुए थे, बाकी सब लोग, जैसा कि पारकर साहब ने कहा है, अपने-अपने पसन्द की पोशाक पहने हुए थे और मनमाने ढंग से लड़ते थे। इस घिलमिल फौज की बाकी संख्या काठी और कोली तथा सिंधी और पठान लोगों में पूरी होती थी। इनमें से काठी और कोली कवचधारी घुड़सवार थे, जिनका सरदार भूपतसिंह नामक ठाकुर था, जो पहले बाबाजी के साथ हुई एक दो छोटी-मोटी लड़ाइयों में प्रसिद्धि पा चुका था। आगे के वृत्तांत में पाठक इस भूपतसिंह से "भांकोरा के ठाकुर" के नाम से परिचित होंगे। यद्यपि इस समय तो यह भूपतसिंह मल्हार राव के पक्ष का नामी आदमी था परन्तु पहले इसकी मल्हारराव से कट्टर शत्रुता थी। बाबाजी के शासनकाल में इसी ठाकुर को कहीं के जागीरदार के विरुद्ध भेजने के लिए कह कर बड़ोदा भेजा गया था परन्तु जब बाबाजी काँद हुए तो इसको भी काँद कर लिया गया। इसके बाद बाबाजी ने यह समझ कर कि कहीं इसी द्वेषभाव को लेकर यह मल्हारराव के देश पर हमला न कर बैठे, इसको मुक्त कर दिया था।

तारीख 22 फरवरी तक ब्रिटिश फौजें एक कदम भी आगे नहीं बढ़ी और इस बीच में मल्हार राव अपने शत्रु सहायकों की मदद से काहोजी की मुक्ति के लिए पड़पड़ रचता रहा। उधर, दूसरे पक्ष के लोग अंग्रेज फौजों की डील और खम्भात में रेजीडेंट के एक बकील को बड़ी भेजने के कारण निराश हो रहे थे। मल्हार राव ने अपनी फौजों को निःशस्त्र करने व बीसलनगर तथा दूसरे ऐसे प्रदेश, जहाँ पर उसने कब्जा कर लिया था, छोड़ने के लिए साफ इत्तफाक कर दिया। इन दोनों बातों को मल्हार राव से कबूल कराए बिना और कोई बन्दोबस्त नहीं हो सकता था इसलिए डकन ने, जो उस समय खम्भात में था, बाबाजी की फौज में जा मिलने के लिए अपने लश्कर को खाना होने का हुक्म दिया। मल्हार राव को खबर मिली कि महाराजा के जिस प्रदेश पर उसने अनधिकारपूर्ण कब्जा कर रखा था उसको हटाने के लिए फौज खाना हो चुकी है और यदि यह उस प्रदेश को छोड़ना कबूल कर ले तो केवल एक सौ मनुष्य साथ लेकर मिस्टर डकन से मेट करने की परवानगी मिल सकती है। इन बातों को स्वीकार किए बिना समझौते की ओर कोई मूल नही निकल सकती थी। मेजर बॉवर 23 तारीख को खाना होकर 4 मार्च को अहमदाबाद पहुंचा और दूसरे दिन अहमदाबाद पहुंच कर उगने भारी सामान व घोड़ों सिपाहियों को बड़ी रखा। मल्हार राव समझौते की बातें तो करता था परन्तु उनके अनुसार कार्य करने के कोई सशय प्रकट नहीं करता था। 10 तारीख को अंग्रेजी फौजों ने कड़ी की गोमा में प्रवेश किया। उनके साथ जो गायकवाड़ की सेना थी, उसको पीछे छोड़ दिया गया था जिसने कि उस सेना के अश्वक्षिप्त होने के कारण कोई

मिहानुज का ध्वनर न आए। अंग्रेजी सेना ने निरेता के पास छावनी डाली और वहीं पर मल्हार राव ने मेजर बॉकर से मुनाफा करने की इच्छा प्रकट की।

इनके अनुसार मुनाफा तो हुई परन्तु मेजर बॉकर को सन्धि हो जाने की कोई आशा नहीं दिखाई दी। मल्हार राव के मन में अविश्वास और दया या करोंकि, वह मुनाफा के मन्थ बहून से हथियार और आशुनिरी को साथ ले गया था। घुड़नवार और पैदल सिपाही मिलकर कुल दो हजार आशुनी उनके साथ थे—इनके अतिरिक्त तीन तोपें भी थीं। पहले, ब्रिटिश छावनी में मुनाफा होने का निश्चय हुआ था, परन्तु वह उससे 2 मील की दूरी पर ही ठहर गया; वहीं पर एक साथवान तनवाया गया और उन जगह से भागे बड़ने के लिए वह राजी नहीं हुआ। फिर भी, दूसरे दिन शाम को किउने ही कारण बतलाते हुए वह मेजर बॉकर से मिला और अपनी नई फौज को तोड़ देने व ब्रिटिश सरकार की इच्छानुसार कार्य करने के लिए उसने सहमति प्रकट की। उसने यह भी इच्छा प्रकट की कि यह सन्धि-चर्चा किमी विरवास्तपात्र वकील के द्वारा गुप्त रूप से तय की जावे ताकि उसकी प्रतिष्ठा बनी रहे। मेजर बॉकर ने इस बात को स्वीकार कर लिया। मल्हार राव के सामने ये शर्तें रखी गईं कि वह जीते हुए तमाम प्रदेश लौटा दे, गायकवाड़ के जिनने मनुष्य उसने कंद कर रखे थे उनको मुक्त कर दे, उनसे वमूल किया हुआ कर वापस दे दे, बड़ा हुमा कर चुकाने का प्रयत्न करे, लड़ाई का खर्चा दे और भविष्य में शांतिपूर्वक रहने का विश्वास दिलाकर महाराजा को प्रसन्न करे। यह भी तय हुआ कि वह अपनी अतिरिक्त फौज को तुरन्त तोड़ दे और जितनी फौज मदा से रखता आया है उतनी ही कड़ी की पहारदीवारी के अन्दर रखे। जब तक मेजर बॉकर को उसकी निष्कपटता का विश्वास न हो जाए तब तक पास ही में ब्रिटिश फौज की छावनी पड़ी रहेगी। यह भी तय हुआ कि ब्रिटिश फौजें तुरन्त ही हटा कर कतोल भेज दी जाएगी और गायकवाड़ की फौजों को भी कुछ समय बाद वहीं पर भेज दिया जाएगा और उसी स्थान पर मल्हार राव की मेजर बॉकर से अन्तिम भेंट होगी। 15 तारीख को मेजर बॉकर फौज पहुँचा परन्तु वहाँ पर उसे कोई भी न मिला और न मल्हार राव की संरक्षा में कोई सूचना प्राप्त हुई इसलिए 16 तारीख को वह यूडासन नामक गाँव को चला गया। यह गाँव कड़ी से 3 मील की दूरी पर है। ब्रिटिश सरकार के पहुँचने पर मल्हार राव के कुछ घुड़मवार दिखाई दिए, परन्तु कोई शत्रुता का चिह्न प्रकट किए बिना ही वे तुरन्त वहाँ से लौट गए। पास ही में एक ऊँची सी जगह कब्जा करके एक तोप और फौज की टुकड़ी को वहाँ पर रख दिया गया। ऊँची जगह से मेजर बॉकर को कड़ी, मल्हार राव की छावनी और मैदान में हुई फौज की तमाम हल-चल अच्छी तरह दिखाई देने लगी थी। कड़ी का छोटा और टेढ़ामेढ़ा बना हुआ था। इसके चार दरवाजे थे जिसमें से

फतहपोल पर नया मार्चा बांधा गया था और उसी पर तोपें चढ़ा कर रखी थी। मल्हार राव का निवासस्थान किले के भीतर था और दूर से ही अच्छी तरह दिखाई पड़ता था। बड़ी-बड़ी मीनारें, बुर्जें और चबूतरा खास तौर से दृष्टि में पड़ता था। इस चबूतरे पर से आसपास का प्रदेश नजर में आ सकता था।

दोपहर होते-होते मल्हार राव का पत्र लेकर दून आया। इस पत्र में इतनी नम्रता दिखाई गई थी कि मेजर वॉकर को यह विचार भी न आ सका कि यह कार्यवाही भी एक कपटकार्य का साधन मात्र हो सकती थी। स्थानीय अधिकारी सुन्दरजी और कप्तान विलियम्स के हाथ पत्र का उत्तर भेजा गया। उनको खाना हुए 20 ही मिनट हुए होंगे और वे मल्हार राव की छावनी के अगले हिस्से तक ही पहुँचे होंगे कि उनको कैद कर लिया गया और मल्हार राव के पास जो दो तोपें थी उनसे ब्रिटिश छावनी पर गोलाबारी शुरू कर दी गई। मेजर वॉकर ने कुछ देर गायकवाड के सरदारों से सलाह की और उन सबके मोर्चे निश्चित करके यह तय किया कि सब फौजें मिलकर शत्रु की छावनी पर हमला करें। कमालुद्दीन खा अपने एक हजार के लगभग घुड़सवार लेकर ब्रिटिश सेना की दाहिनी ओर रहा और बाबाजी कुछ पैदल, घुड़सवार और गोलबाजों को लेकर बाईं तरफ रहा। गायकवाड की फौजों के तैयार होने के समाचार मिलने पर ब्रिटिश सेना कनार बाधकर अपनी चारों ओरों के साथ 2-2॥ बजे के करीब धीरे-धीरे परन्तु व्यवस्थित रूप में आगे बढ़ी। किसी ऊँचाई की जगह को हाथ में लेने व शत्रु के पड़ाव के बिल्कुल सामने जा पहुँचने के लिए सेना ने दाहिनी रुख किया। ब्रिटिश सेना के आगे-बढ़ते ही मल्हार राव के तोपखाने ने और भी जोर से गोलाबारी शुरू की; दुर्भाग्य से ये तोपें ऐसे स्थान पर लगाई गई थी कि वहाँ से मार का असर ज्यादा होता था। फिर भी पाँच बजे के करीब मेजर वॉकर शत्रु की छावनी के सामने लगभग आधमील के फासले पर जा पहुँचा। वहाँ से शत्रु की फौज बिल्कुल सामने दिखाई पड़ती थी। अब वह अपने विचार के अनुसार हमला करने की सोच ही रहा था कि उसके पास गायकवाड की फौजों के समाचार पहुँचे। बाबाजी छावनी से थोड़ी दूर चला था और अरब लोग अंग्रेज सेना के पीछे-पीछे चलने में आनाकानी कर रहे थे। उधर कमालुद्दीन को जिस स्थान पर नियुक्त किया था, वह थोड़ी देर तक तो वहाँ टिक सका परन्तु शत्रु के अच्छे घुड़सवारों के विरुद्ध अधिक देर न ठहर सका और पीछे हट गया। गायकवाड की सेना से पूर्ण सहायता मिले बिना मेजर वॉकर को अपने विचारे हुए हमले की स्थिति करना पड़ा इसलिए वह दाईं तरफ बढ़ता गया और शत्रु की मार से बचता हुआ बहुत दूर निकल गया तथा जहाँ उसके घुड़सवारों टहरे हुए थे उस ऊँची जगह पर जा पहुँचा। इस स्थान पर फौज गोधूलि के समय तक ठहरी और फिर शत्रु की किसी विघ्न-बाधा के बिना अपनी पहली छावनी में जा पहुँची। इस लड़ाई में यद्यपि शत्रु पक्ष का अधिक

नुकसान हुआ परन्तु ब्रिटिश सेना की भी हानि कम नहीं हुई। सम्राट की फौज की 80 वीं रेजीमेण्ट का लेफ्टिनेंट श्रींग व कम्पनी के नौकर कप्तान मैकडोनाल्ड और लोवेल मारे गए। कुल 146 आदमी मारे गये या घायल हुए जिनमें से 25 यूरोपीय थे; एक तोप के पहिए टूट गए थे इसलिए उसे रणभूमि में ही छोड़ देना पड़ा।

मेजर वॉकर को अब अच्छी तरह ज्ञात हो गया था कि जो कुछ सेना उसके पास थी उससे निश्चित रूप से हमला करके लड़ाई का अन्त नहीं हो सकता था, इसलिए उसने मरहटों की पद्धति से तड़ाई करने का निश्चय किया और बाबाजी से सलाह करके इस तरह मोर्चा बाधकर शत्रु की छावनी की तरफ बढ़ने का इरादा किया जैसे कि वह एक सुरक्षित किला हो। इसी बीच में डकन व कौंसिल के दूसरे अधिकारियों ने खम्भात में जितनी सेना इकट्ठी हो सकती थी वह एकत्रित करके रवाना करने का प्रयत्न किया। बम्बई से जितनी फौज रवाना होने की थी वह तो जहाज पर चढ़ा दी गई और गोआ स्थित ब्रिटिश सेनाध्यक्ष (कमान्डिंग ऑफिसर) को हुक्म दिया गया कि उसके पास जितनी यूरोपीय व देशी फौज थी उसको लेकर कडी के मुकाम के आगे जा पहुँचे। 'इन्ट्रिपिड' और 'टर्पसिकोर' नामक सम्राट के जहाज तथा 'कार्नवालिस' व 'अप्टन कैसिल' नामक कम्पनी के जहाज शेष फौजों को उत्तर की ओर ले जाने के लिए तैनात किए गये।

कुछ समय तक कडी के मुकाम पर अव्यवस्थित रूप से युद्ध होता रहा जिसमें विपक्षी बहुत करके मेजर वॉकर की सेना पर नजर रखते हुए मुख्यतः गायकवाड़ के सेनापतियों की फौज पर अपनी शत्रुता प्रकट करते थे। मेजर वॉकर ने देखा कि उसके पास गोला बारूद की कमी है, बाबाजी की सेना का तोपखाना बेकार है और उस सेनापति (बाबाजी) के लश्कर के लोगों में यद्यपि वास्तविक साहस और सचाई या मरोने की कमी नहीं थी फिर भी ऐसा लगता था कि वे उदासीन से थे और अंगीकृत कार्य के प्रति उनमें उस तत्परता का अपेक्षाकृत अभाव था जो मल्हार राव की सेना के बिना कवायद सीखे हुए परन्तु शूरवीर पठानों, गुसाइयों और कोलियों में मौजूद थी। अतः उसने मोचा कि गायकवाड़ की सेना की सहायता के बिना आक्रमण पूरा नहीं पड़ सकता इसलिए यही अच्छा होगा कि और कुछ न करके अपना बचाव करता हुआ वह अलग बैठा रहे अथवा किसी भी ऐसे काम में हाथ न डाले जिसकी, मित्रों की सहायता की अपेक्षा न रखते हुए, स्वयं उसका ही लश्कर पूरा न कर सके। उसी समय मेजर वॉकर और मल्हार राव के बीच सन्धिवार्ता भी चलती रही। मेजर वॉकर ने अपनी शर्तें कुछ शिथिल भी कर दी क्योंकि वह कप्तान विलियम्स को, जो बन्दी के रूप में दुःख पा रहा था, मुक्त कराने के लिए चिन्तित था, परन्तु मल्हार राव अपनी शर्तों का विस्तार करता ही चला गया और उस पूरी वार्ता का कोई फल न निकला।

सर विलियम बन्कर्क ने 12 अप्रैल के दिन खम्भात पहुँच कर सेना का कार्य अपने हाथ में लिया। पहले तो यह डरावा हुआ कि जैसे-जैसे फौजें उतरती जाएं वैसे ही उन्हें तुरन्त खाना कर दिया जाए, परन्तु जब यह पक्की खबर मिली कि विपक्षियों की एक हजार घुड़सवार सेना भकोडा के भूपतिसिंह की अध्यक्षता में रास्ता रोके तैयार खड़ी है तो इस जोखिम से बचे रहने में ही बुद्धिमानी थी। इसलिए सर विलियम बन्कर्क अपनी सम्पूर्ण सेना के साथ चला और अप्रैल मास की 24 तारीख को मेजर बाँकर से बूडासण नामक स्थान पर जा मिला। उस समय उसके पास सहयोगियों की सेना के अतिरिक्त पाच या छह हजार मनुष्यों का लश्कर हो गया जिनमें दो हजार यूरोपीय थे।

ब्रिटिश सेनापति ने पहला काम तो यह किया कि मल्हार राव के पास पूर्व-प्रस्तावित सन्धि की शर्तों को शान्तिपूर्वक स्वीकार कर लेने का सन्देश भेजा। जब सर विलियम बन्कर्क की पहुंच की खबर मिली तो मल्हार राव के यहां विचार-विमर्श होने लगा, मुकुन्दराव गायकवाड ने शिवराम, भूपतिसिंह और पठानों के सरदारों को राजी-खुशी भगडा निपट जाने में बाधा उपस्थित करने के लिए बुरा भना कहा और सिर पर सकट लाकर खड़ा कर देने का दोषी भी उन्हीं को ठहराया। समा में उपस्थित दूसरे सरदार भी चिन्तातुर होकर एक दूसरे का मुंह देखने लगे। स्वयं मल्हारराव भी भयभीत और घबरामा हुआ नजर आया, परन्तु न जाने क्या कारण हुआ कि अप्रैलों के सन्देश का कुछ भी उत्तर नहीं दिया गया और सब काम अपने ही ढंग से होता रहा।

कडी नगर पर आक्रमण करने से पूर्व दृढ़ता से सामने लाई खोद कर जमी हुई शत्रु सेना को विखेर देने की बात सर विलियम बन्कर्क को आवश्यक जान पड़ी। इनमें सब से प्रबल तो एक तोपखाना था जो विपक्षियों के ब्यूह के दक्षिणी भाग में लगा हुआ था और, कहते हैं कि, उसकी रक्षा के लिए एक यूरोपीय अफसर की अधीनता में बारह सौ अथवा चौदह-सौ पठान तैनात थे। इस मोरचे पर 30 अप्रैल के दिन हमला करने के लिए हिज मेजरटी (इंग्लैण्ड के राजा) की 75 वी रेजीमेण्ट, उसके आज़ू-बाज़ू में 84 वी पल्टन व कम्पनी सरकार के लम्बे-लम्बे सिपाहियों की फौज तथा 84 वी रेजीमेण्ट के शेष सिपाही और चार तोपें तैयार की गईं; यह सम्पूर्ण सेना लेफ्टिनेण्ट कर्नल बुडिगटन की देखरेख में तैयार हुई। दिन उगते ही ये लोग चुपचाप तोपों के पीछे आ पहुँचे और बन्दूकों की मार के फासले से मोर्चा काबू में ले लिया। छीनी हुई कितनी ही तोपों का मुँह विपक्षियों की ओर तुरन्त मोड़ दिया गया। ब्रिटिश सेना ने पूरा-पूरा लाभ उठाने का सोत्साह प्रयत्न किया और

3. गायकवाड़ की सेना। -

ग्यारह वजते-वजते तो कड़ी के मुखभाग पर लगे हुए मोर्चे व खाई उनके कब्जे में आ गए; जो सेना उनकी रक्षा के लिए तैनात थी उसमें भगदड़ पड़ गई और वह तितर-बितर हो गई। जहाँ तक शत्रुओं द्वारा प्रतिरक्षा का सर्वाल है इस विजय में हुई हानि नगण्य-सी ही होती, परन्तु मल्हार राव की सेना में से एक बाहुद से भारी हुई गाड़ी पकड़ी गई थी उसने आग पकड़ ली। प्रायः इस युद्ध में हुई समस्त हानि उसी के कारण हुई।⁴ मल्हार राव की छावनी और पास ही के कडेल नामक गाव को लूट कर आग लगा दी गई और उसके भागते हुए सिपाहियों को शहर के दरवाजे में घुसने से रोक दिया गया तथा उनको इधर-उधर बिखर जाने की आज्ञा दे दी गई। थोड़ी देर के लिए उन्होंने पुनः एकत्रित होकर कड़ी के सामने की तरफ मोर्चा जमाया परन्तु शीघ्र ही वे फिर बड़ी भारी गड़बड़ी में पड़ गए। उसी घबराहट के समय में मल्हार राव ने कैप्टन विलिम्स को छोड़ दिया जिसको धोखे से पकड़ कर उसने इतने दिनों से कैद कर रखा था। सन्ध्या समय सुन्दरजी उसको साथ लेकर ब्रिटिश छावनी में पहुँचा।

बाबाजी ने इस सफलता का वृत्तान्त तुरन्त ही अपने भाई को लिख कर भेजा वह मित्रसेना के पराक्रम से बहुत उत्साहित हुआ और अपने व अपने साथियों को लिए जो लाभ का अवसर उपस्थित हुआ था उस पर उसने प्रसन्नता प्रकट की। उसने लिखा—“बाबा साहिब ! अंग्रेजों की युद्ध प्रणाली देख कर मैं तो आश्चर्य चकित हो गया। मेरा खयाल है कि दुनिया में उनकी तरह कोई भी नहीं लड़ सकता। उन्होंने सिर्फ छः घण्टों में अपना इरादा पूरा कर लिया और अब श्रीमन्त के सौभाग्य से कड़ी पर भी दो दिन में विजय प्राप्त हो जाएगी। कुडासी से कड़ी केवल आधे कोस पर है। अंग्रेजों की सेना-शक्ति खाई के समीप है। अंग्रेजों को यहाँ

4. इस युद्ध के हताहतों की विगत इस प्रकार है :—

यूरोपीय	मारे गए	22;	घायल हुए	82 = 104	} = 162
देशी	"	6;	"	52 = 58	

इनमें जो अधिकारी मारे गए उनकी विगत—

लेफ्टिनेण्ट	फ्रांसिस ईवी	सम्राज्ञी की 84वीं रेजीमेण्ट
-------------	--------------	------------------------------

(Francis Ivie)

"	डेविड प्राइस (David Price)	"	86	"
---	----------------------------	---	----	---

घायल अफसरों की विगत

लेफ्टिनेण्ट	हेनरी पोलचर	प्रथम प्रल्म्ब सिपाहियों की पल्टन
-------------	-------------	-----------------------------------

(Henry Polcher)

हेनरी रूम

(Henry Roome)

बटालियन छठी रेजीमेण्ट

लाने का जो परिणाम होगा उससे आपकी बुद्धिमानी का ठीक-ठीक परिचय लोगों को मिल जायगा और उनकी बहादुरी से आपके शत्रु ही नहीं, सारी दुनियां उनसे डरेगी व आदर करने लगेगी। इससे हमारी सब विन्ताएं दूर हो गई हैं और हम जो कुछ करना चाहते हैं वह सब बात हमारे वश में आ गई है।

मल्हार राव ने कैप्टेन विलियम्स और सुन्दरजी को मुक्त कर दिया था इसलिए सर विलियम क्लार्क ने उसे पुनः सन्धि के लिए कहलाया। इस पर लडाई के दूसरे दिन उसने सन्देश भेजा कि अब वह आत्मसमर्पण कर देगा अतः उसकी इच्छानुसार एक छोटी सेना की टुकड़ी उसको ब्रिटिश सन्निवेश मेले भाने के लिए नगर द्वार तक भेज दी गई। दरवाजे पर वह पालकी में भी बैठ गया, परन्तु उमी के कुछ आदिमियों से समझा बुझाकर और प्रत्यक्ष में अटकाव पैदा करके उसको भाने से रोक दिया। अतः नगरकोट को तोड़ने के लिए तोपों की कार्रवाई शुरू कर दी गई और 3 मई के दिन मल्हार राव ने वास्तविक रूप में आत्मसमर्पण कर दिया, जिसकी शर्त केवल यह थी कि उसकी व उसके कुटुम्ब की रक्षा की जाए। दो दिन बाद कड़ी के किले को विपक्षियों ने पूरी तरह खाली कर दिया और उस पर मित्र-सेनाओं का अधिकार हो गया, ब्रिटिश और गायकवाड़ दोनों के भण्डे उस पर साय-साय फहराने लगे। वहां पर छोटी-मोटी सैन्य तोपें, हाथी, ऊट और बहुत मा गोला बारूद एवं अन्य युद्ध का सामान प्राप्त हुआ।

कड़ी के पतन के बाद तुरन्त ही बड़ोदा में भी ब्रिटिश सत्ता स्थापित हो गई। मार्च के महिने में डकन और रावजी आपाजी के बीच एक सन्धि हुई जिसके अनुसार गायकवाड़ सरकार ने सदा के लिए बीरसा परगना और बीच हवाले कर दी तथा ब्रिटिश फौज के खर्च की जमानत के रूप में मूरत के समीप 'अट्टाबीसी परगने' की प्राय का अपना भाग लिख दिया। इसके अतिरिक्त एक गुप्त सन्धि भी हुई जिस पर युद्ध की समाप्ति तक अमल न होना स्वीकार किया गया। इसके अनुसार बड़ोदा सरकार ने दो हजार हिन्दुस्तानी पैदल, एक यूरोपीय तोपखाने की टुकड़ी और उसी के परिमाण में लश्कर का निरन्तर खर्चा वर्दाश्त करता स्वीकार किया और यह भी कबूल किया कि इस खर्च के निमित्त गायकवाड़ राज्य का वह भाग नामांकित कर दिया जाएगा जो दोनों पक्षों के लिए सुविधाजनक होगा। अरबी बेड़े को तोड़ देने का भी निश्चय हुआ। जून की 4 तारीख को आनन्दराव गायकवाड़ की सरकार ने अंग्रेजों द्वारा दी गई सहायता के प्रमाणस्वरूप मूरत अट्टाबीसी का चौकली परगना कम्पनी सरकार को साभार भेंट कर दिया; दो दिन बाद ही एक और समझौता हुआ जिसमें मार्च मास में हुए करार और चौकली-समर्पण की सम्पुष्टि की गई और यह भी तय हुआ कि वर्तमान अरबी बेड़े को चुकाने के लिए अंग्रेज सरकार रुपया कर्ज दे जिसकी निशादेही में बड़ोदा, कोरल, जिनोर, पितलाद और अहमदाबाद के परगने लिखे

जाएं। उसी दिन महाराजा आनन्दराव ने एक और सन्धिपत्र लिखा जिसके अनुसार भविष्य में सहायताार्थ नियुक्त सहायक सेना का खर्चा पूरा करने के लिए घोलका का परगना विक्रम संवत् 1860 (1804 ई०) के आरम्भ से ब्रिटिश अधिकार में दे दिया गया। उसी समय सेना पर प्रथम वर्ष के व्यय निमित्त 7,80,000 रुपये की बाबत भी लिखापट्टी हुई जिसके अनुसार उक्त रकम के मध्ये 50,000 रुपये की नडियाद के गावों की जायदाद⁵ भग्नेजों को सौंप दी गई तथा बाकी रकम भदा करने के लिए कडी की आमदनी व काठियावाड़ से संवत् 1857-58 (1801-2 ई०) में प्राप्त होने वाली मुल्कगीरी की जमा उनको लिख दी गई। सात जून को मेजर वॉकर को बड़ोदा के रेजीडेण्ट का पद सम्हालने का आदेश हुआ। तदनुसार वह 11 तारीख को वहां जा पहुंचा। गायकवाड़ ने उसका बहुत आदरसत्कार किया। रावजी की सलाह से उसका डेरा उनके निवास के सामने ही एक बाग में लगाया गया और वहीं उसने ब्रिटिश भण्डा फहरा दिया।

कुछ ही दिन पहले आनन्दराव की सरकार के विरुद्ध हुए दूसरे विद्रोह के समाप्त होने की सफलता के समाचार भी प्राप्त हो चुके थे। गायकवाड़ वंश के सम्बन्धी गणपति राव ने बहुत पहले स्वर्गीय महाराजा गोविन्दराव के मुकाबले में गद्दी प्राप्त करने का प्रयत्न किया था; फिर भी सीधे और शांत स्वभाव वाले उन महाराजा ने संखेड़ा की गद्दी और सलग्न छोटा-सा परगना, साधारण-सा राजस्व निर्धारित करके, उसकी दे दिया था परन्तु, अब मल्हार राव से मिलकर अपनी स्वतंत्रता स्थापित करने के इरादे से उसने वह इजारे की रकम बहुत दिनों से देना बंद कर दिया था। कडी का पतन होने के बाद उसे अपनी गद्दी में बंद हो कर बैठना पड़ा। उसके पास यद्यपि दो ही तोपें थी और सुरक्षा के लिए भी नगण्य-सा ही सामान था फिर भी गायकवाड़ की सेना के हमले का वह सामना करता रहा। गणपतिराव के साथ महाराजा के पिता का एक दासीपुत्र मोरार राव भी मिल गया था। ब्रिटिश सेना के एक दस्ते को लेकर कप्तान बेथून गायकवाड़ की सेना से जा मिला और 7 जुलाई को मन्वेडा फतह हो गया। इस शत्रु पर किले पर अधिकार हो गया कि किलेदारों की निजी सम्पत्ति एवं प्राणों को कोई आंच नहीं आएगी। पहली रात को ही गणपति राव और मोरार राव कुछ साथियों को लेकर पैदल ही निकल पड़े। उन्होंने मालवा के एक बड़े जागीरदार और स्वर्गीय गोविन्दराव के जामाता बापू पंवार के यहां जा कर शरण ली।

अब गायकवाड़ मन्त्रिमण्डल और ब्रिटिश रेजीडेण्ट का ध्यान कुछ महीनों तक अरबी सिपाहियों को निकालने में लगा रहा। ये लोग पिछले कुछ वर्षों से

5. जायदाद अर्थात् स्थिति प्राप्त करने का स्थान; किसी बेड़े या हमले का खर्च चलाने निमित्त निर्धारित राजस्व।

रियासत के हर काम पर काबू किए हुए थे। इस कार्यवाही का महा पर यथावत विवरण देना आवश्यक नहीं है—केवल इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि यह काम ब्रिटिश सेना की सहायता के बिना नहीं हो पाता। भरव जमादारों को बड़ादा शहर में घेर लिया गया और अन्त में उनको 26 दिसम्बर 1802 ई० के दिन कर्नल बुडि-गटन की सेना के आगे समझौता करके शस्त्र डालने पड़े।

गुजरात में जिस प्रकार भ्रष्टों का दखल हुआ उसकी रूपरेखा हमने यहां पर दी है; अब, हम इस अवसर पर इसकी आगे की प्रगति पर विचार करने का उपक्रम करते हैं।

21 अप्रैल 1805 ई० को गायकवाड़ के साथ एक निष्पत्तिक पारस्परिक सुरक्षा सन्धि सम्पन्न हुई जिसमें पहले के मुझायदों को मुद्दू करने व उनमें आवश्यक पड़ावदी व हेर-कर करने की कार्यवाही हुई। गायकवाड़ में पहले दो हजार सहायक सेना रखने का करार किया था अब उसने तीन हजार सैनिक रखना स्वीकार किया जो उसी के राज्य में रहेंगे, परन्तु आवश्यकता पड़ने पर ही उनका उपयोग किया जा सकता था। उनके खर्च के लिए 11,70,000 रु० की उपजवाले परगने नामजद कर दिए गये। बीरासी, बीकली और केंडा (खंडा) के परगने सूरत की चौप सहित भ्रष्टों की चौप दिये गए और गायकवाड़ सरकार ने भ्रष्टों से जो कर्ज लिया था उसको चुकाने के लिये अन्य परगनों के राजस्व की भांय भी उन्हीं के हक में लिख दी गई।

6. इस सन्धि के विषय में मुल्ला कीरोज ने अपने 'जर्जनामा' में विशेष विवरण लिखा है, वह द्रष्टव्य है। इसी जर्जनामा में सन्धि की तिथि 12 अप्रैल लिखी है जो अंकों के विषय में हुई भूल जान पड़ती है।

7. आनन्द राव गायकवाड़ की सरकार की ओर से जो पत्रावली और जामदाद आनरेबुल ईस्ट इण्डिया कम्पनी के मुपुर्द किये गए थे, उनकी सूची गङ्गाधर शास्त्री के एक कागज में दी हुई है, जो कर्नल डॉकर की 1 जनवरी, 1806 ई० की रिपोर्ट के साथ सलग्न है :—

इनाम	
खंडा की किलेदारी	42,000
बीकली का परगना	76,000
सूरत बंदर की चौप	50,000
बीरासी का परगना	90,000
	<hr/> 2,58,000

गोविन्दराव के गद्दी पर बैठने के बाद बड़ोदा और पुना राज्यों के बीच किसी प्रकार की सन्धि नहीं हुई थी। आर्वा शीलूकर का विद्रोह दबा देने के बाद गायकवाड़ ने अहमदाबाद, काठियावाड़ की मुल्कगीरी, पितलाद, नापाड़, चूड़ा राणपुर, घन्घुका, घोषा और खम्भात के कुछ हफ्तेक पेशवा से इजारे पर ले लिए थे। वसई की सन्धि के अनुसार राणपुर, घोषा और घन्घुका के परगने व खम्भात में पेशवा के हफ्तेक तो ब्रिटिश सरकार को सौंप दिये गये थे। बाकी का ठेका पेशवा सरकार ने जून 1804 से दस वर्ष के लिए गायकवाड़ के नाम कर दिया। परन्तु जब यह अवधि समाप्त हो गई तो पेशवा ने नया पट्टा करने से इनकार कर दिया क्योंकि वह अब गुजरात में अपना राजनीतिक प्रभाव बढ़ाना चाहता था। अतः 1815 ई० में उसने थोकेमजी डेंगलिया^४ को सरसूबादार नियुक्त किया जिसने पेशवा के नाम से उन

जामदाद

नाडियाद का परगना	1,75,000
घोलका	4,50,000
बीजापुर	1,30,000
मातर	1,30,000
भूडेह (महुषा)	1,10,000
सपा* कडी परगना	25,000
कीम कटोद्रा* की जकात	50,000
काठियावाड़ का सालाना बरात*	1,00,000
कुल जमीं	11,70,000

४. कीम और कटोद्रा दो नाम हैं। कीम B.B.C.I Rly. पर सूरत से 11 मील पर स्टेशन है। कटोद्रा या राव का कटोद्रा-भूत से बुरहानपुर वाली सड़क पर 11 मील पर स्थित है।

५. बरात या बरात (फारसी) राजस्व की हुण्डी। (देखिए—English Factories 1618-21, 1, 201; note-322 etc.) ये साहूकारों द्वारा लिखी जाती हैं।

६. थोकेमजी डेंगलिया, चास्तव में, भूतपूर्व पेशवा का जामूस या गुप्तचर था। 1812 ई० के लगभग वह उस राजा का 'आमे आमनी' [सर्वसर्वा] हो गया और उन कनिष्ठ नौकरों और मुहल्लों का प्रधान बन गया जो बाजीराव को पुना के दरबार में घेरे रहते थे और उसके दुर्गुणों एवं ब्रिटिश विरोधी नीति को बढ़ावा देते रहते थे। इसीके परिणाम में उसका उच्छेद हुआ।

७. थोकेमजी को 1814 ई० में अहमदाबाद का सर सूबादार बनाया गया और जल्दी ही वह अपनी क्रूरताओं के लिए कुख्यात हो गया। इसके साथ ही

परगनों पर अधिकार कर लिया और इस प्रकार प्राप्त किए हुए प्रभाव का ब्रिटिश शक्ति के विरुद्ध सांठ-गांठ करने में प्रयोग करने लगा ।

सन् 1817 में पूना की सन्धि के अनुसार पेशवा ने उम तूफानी अधिकारी को भ्रमान्वित कर दिया । उसी समय उसने गायकवाड़ से भविष्य की समस्त मांग छोड़ दी और पिछला हिस्सा भी चुकता कर दिया तथा झोलपाड़ के अतिरिक्त गुजरात की समस्त राजस्व आय ब्रिटिश सरकार के हवाले कर दी ।

उसी वर्ष 6 नवम्बर को बड़ोदा में एक विशेष सन्धि हुई जिसमें गायकवाड़ ने, जिसको पूना की सन्धि से बहुत लाभ हुआ था, गुजरात में अपने-अपने राज्य के सुविधानुसार एकीकरण की योजना स्वीकार की तथा अपनी सहायक सेना में एक हजार स्थायी पैदल व दो रिसालो की वृद्धि मंजूर की और बड़े हुए खर्चों के लिए मध्यवर्ती परगने ब्रिटिश सरकार को देना स्वीकार कर लिया ।



बहु बड़ोदा दरबार से मिल कर अंग्रेजों के विरुद्ध पड़्यन रचने लगा । उसके अपराध उस समय तो बरम सीमा पर ही पहुंच गए जब कि उसने पण्डरपुर के खुले बाजार में किराए के हत्यारों को गमाधर शास्त्री का बध करने के लिए नियुक्त किया । गमाधर गायकवाड़ सरकार की ओर से पेशवा के दरबार में राजदूत हो कर आया था और उसकी सुरक्षा का जिम्मा ब्रिटिश सरकार ने अपने ऊपर ले रखा था । इस कृत्य के लिए अम्बकजी को समर्पित करने हेतु पेशवा पर दबाव डाला गया और अंततः गरवा बहु घाना की जेल में बन्द कर दिया गया । 1816 ई० में एक साईस की सहायता से बड़े बड़े ही चमत्कारिक ढंग से जेल में से निकल भागा और दक्षिण की पहाड़ियों में चला गया । वहां पेशवा की सार्जिंस से उसने गुरिल्ला युद्ध शुरू कर दिया । 1817 ई० की पूना-सन्धि के परिणाम-स्वरूप यह युद्ध बंद हो गया ।

अन्तिम मरहठा-युद्ध में अम्बकजी ने बहुत महत्वपूर्ण भाग लिया था और कोरी गांव के युद्ध में तो उसकी वीरता विशेष प्रशंसनीय थी जब 1818 ई. में पेशवा ने आत्म-समर्पण कर दिया तो उसे खानदेश में से तलाश करके बन्दी बनाकर बंगाल भेज दिया गया । उसके विचित्र कृत्यों का कुछ परिचय डबल्यू. बी. हॉकले (W.B. Hockley) के चमत्कारिक परन्तु विस्मृत उपन्यास 'पाण्डुरङ्ग हरि' से मिलता है जो सम्भवतः दक्षिण के जीवन का सर्वश्रेष्ठ संसामयिक विवरण है ।

प्रकरण पाँचवां

काठियावाड़ की मुल्कगोरी¹

हम देख चुके हैं कि अणहिलवाड़ा के राजाओं और अहमदाबाद के सुलतानों की नीति अपने पड़ोसियों के प्रति मूलतः समान ही रही है। जहाँ वे अपने को पूर्ण सबल समझते वहाँ पर पूर्ण विजय के अधिकार जमाते परन्तु बहुत धार जहाँ प्राधीनीकरण पूर्णतः सम्भव न होता वहाँ सदिग्धावस्था में संघर्ष न बढ़ा कर अपना कर वसूल करके ही संतोष कर लेते थे। गुजरात में सुलतानों के जमाने में और बाद में, अहमदाबाद में नियुक्त शाही सूबेदारों के समय में मुसलमानी सत्ता कायम रखने के लिए जहाँ-जहाँ दुर्ग बने हुए थे वहाँ पर धाने कायम करके सेना रखी जाती थी जिससे प्रायः राजस्व लगातार वसूल होता रहता था और विशेष परिस्थितियों के प्रतिरिक्त हमला करने के लिए सेना का उपयोग अनावश्यक-सा हो गया था। ये धाने धीरे-धीरे या तो उठा दिए गए या इनके सिपाही कम कर दिए गए। मुगल शासन के अन्तिम दिनों में जो अराजकता के दृश्य निरन्तर देखने को मिलते थे उनमें से बहुत-से तो करदाताओं से उचित रकम वसूल करने के लिए किये गये वार्षिक सैनिक अभियानों के ही परिणाम थे। मुसलमानों के लिए तो अपवाद रूप में यह रास्ता अपनाना आवश्यक हो गया था परन्तु जो लोग उनके बाद में आये उन्होंने तो इसको अपना नियमित और रुचिकर व्यवसाय ही बना लिया।

1. 'मुल्कगोरी' फारसी शब्द है, जिसका अर्थ होता है, मुल्को को फतह करना। मराठी में इस शब्द का प्रयोग बलपूर्वक राजस्व वसूल करने के अर्थ में होता है। (देखिए—बम्बई गजेटियर, भा. 7, प्र. 7, पृ. 315-318)

प्रोफेसर यदुनाथ सरकार ने अपनी *Shivaji and his Times* नामक पुस्तक में, जो फलकता से 1919 ई० में प्रकाशित हुई है, पृ. 479-81 पर लिखा है कि मरहटों ने यह विचार मुसलमानों से लिया है। कुरान में 'दार उल हब' अर्थात् काफ़िरी के राज्य पर हमला करना जरूरी बताया गया है।

'सनामद बरबर' में, जिसका अनुवाद श्री जे. एल. माथुर ने *Life and exploits of Shivaji* नाम से किया है, और जो बम्बई से 1884-6 में प्रकाशित हुआ है, पृ. 20 पर स्पष्ट लिखा है कि 'मरहटा सेना को वर्ष में भाठ मास तक दूसरे राज्यों से धन वसूल करके गुजारा करना चाहिए।'

मरहठों की मुख्य रूप से यही नीति थी कि देश में जहां तक उनकी पहुंच होती वे वहां से बलात् पैसा वसूल करते थे। उनकी यह नीति तब तक बनी रही जब तक कि अनुभवं से उन्होंने यह न सीख लिया कि राजस्व की रकम सदा के लिए निर्धारित करके वसूली करना अधिक लाभदायक होता है और तभी उनके मन में विजित देशों में नियमित शासन चलाने की बात भी आई। उनके इतिहासकार का कहना है कि "जब मराठा लोग अपनी सीमा से बाहर प्रस्थान करते थे तो उनके लिए कर उगाहना या युद्ध करना समानार्थक बात थी। जब किसी गांव में प्रतिवाद होता तो वहां के मुखिया पकड़ लिए जाते और उनको धमका कर या थोड़ा बहुत पीड़ित करके रकम टहरा ली जाती थी, नकद रूपया तो बहुत कम मिलता था परन्तु गांव में कारोबार करने वाले बोहरों या साठूकारों से हण्डियां लिखा लेना अच्छा समझा जाता था। ये हण्डियां भारतवर्ष के किसी भी हिस्से में मान्य हो जाती थी। किसी दुर्ग के रक्षक यदि असफल मुकाबला करते और हार जाते तो उन्हें तलवार के घाट पार उतार दिया जाता था।" ऐसी चढ़ाईयां मरहठों के घन-लोलुप स्वभाव के बहुत अनुकूल थी और ये "मुल्कगिरी या देशभ्रमण" के नाम से कही जाती थी।

जब मरहठे गुरु-गुरु में गुजरात आये तभी उन्होंने, पूर्ववर्ती मुसलमानों का अनुकरण करते हुए, देश की हालत और अपनी रुचि के अनुसार इस 'मुल्कगिरी' को अपना लिया था। तीन-तीन या चार-चार हजार सुंदरे पुढसवारों की तांदाव में बिना बन्दूको या डेरे तम्बुओं को साथ लिए ये लोग उन इलाकों में लूटपाट करने पहुंच जाते जो अभी राजपूतों के अधिकार में थे और जितना घन भूमियां या भूस्वामी देना कबूल कर लेते या वे अपने बंस से वसूल कर सकते उतना ही वहां से समेट लाते। देश में जैसे-जैसे इनकी सरकार जमने लगी वैसे-वैसे ही ये मुल्कगिरी के अभियान नियमित रूप में होने लगे तथा उनके साथ अनियमित पैदल फौज भी जाने लगी। इन मरहठा सेनापतियों का यह कायदा था कि जहां तक सम्भव होता वहां तक ये वसूली की रकम को बढ़ाते जाते थे और अपने पूर्ववर्तियों द्वारा वसूल की गई रकम से तो कम करना जानते ही न थे। इस पिछले नियम को तो वे इतनी कट्टरता में बरतते थे कि यदि बकाया रह जाए तो पिछली दर से दो साल की रकम वसूल करना ज्यादा पसन्द करते बजाय इसके कि कुछ नरम शर्तों पर कोई समझौता किया जाए। उधर राजपूत राजाओं का यह तरीका था कि वे इसी में इज्जत समझते थे कि पहले तो जब तक बन पड़े किसी भी प्रकार का कर देने से इन्कार कर देना, विरोध करना और फिर अन्त में यदि बख न चले तो अपनी शक्ति भर अधिक से अधिक अनुकूल शर्तों पर समझौता कर लेना। मुल्कगिरी-सेना इतनी शक्तिशाली नहीं थी कि पूरे इलाके पर अधिकार कर सके या उन शर्तियों को जीत सके जहां उठकर मुकाबला होता था; इसलिए ये लोग तो खुले शहरों और दुर्गहीन गांवों में

ही अपनी कार्यवाही करते थे और इसके लिए फसल के मौके को ही ज्यादा पसन्द करते थे क्योंकि इससे ठाकुर को तुरन्त मजदूर करने की भी सहूलियत रहती थी और, यही नहीं, उनके घोड़ों के लिए चारा-दाना भी तुरन्त उपलब्ध हो जाता था। जब मरहूठा सेना किसी मुखिया की सरहद पर पहुँचती और उसका किसी प्रकार का विरोध करने का विचार न होता तो वह अपने किसी भी प्रतिनिधि को सीमा पर भेज देता और उसको सभी तरह की वाजिब मांग के लिए आश्वस्त कर देने के भी अधिकार प्रदान कर देता था। इस पर उसकी रियासत में आक्रामक सेना द्वारा लूटपाट न करने का आश्वासन दे दिया जाता और वहाँ पर एक या अधिक घुड़सवार, सेना के अग्रभाग में से, प्रत्येक गांव के सुरक्षार्थ छोड़ दिये जाते थे। ये (रक्षक) बाँहधर² कहलाते थे। जब कोई ताल्लुकेदार सामना करने का विचार प्रकट करता अथवा तुरन्त निपटारा करने की इच्छा प्रकट न करता तो चारों तरफ पिडारियों को छोड़ दिया जाता और सेना वहाँ पर हर तरह की लूटपाट व विनाश करती हुई आगे बढ़ती। खेतों में से पके हुए धान की फसल साफ करदी जाती, गांवों में जबरदस्ती भाग लगाकर उनको नष्ट कर दिया जाता, घरों में नगी दीवारों के अतिरिक्त कुछ न छोड़ा जाता और प्रायः उस (राजपूत सरदार) की जमीन में प्रत्येक एकड़ की खेती नष्ट कर दी जाती व हर एक ढाणी की भोपड़ियों को जलाकर ढेर कर दिया जाता; यह क्रम तब तक चलता रहता जब तक कि वह मांगा हुआ राजस्व देना स्वीकार न कर लेता।

शिवराम गारड़ी, जिसके विषय में पहले उल्लेख किया गया है, कवायद सीखे हुए सिपाहियों का अफसर था। उसने मुख्यतः मुल्कगौरी राजस्व की वसूली के काम को अपने निर्देशन में बहुत आगे बढ़ाया और मूल स्थिति से कहीं-का कहीं आगे पहुँचा दिया। पूर्व अधिराजों द्वारा जो वास्तविक राजस्व वसूल किया जाता था उसके अतिरिक्त भी मरहूठों ने कितने ही नामों से अन्य प्रकार के कर लागू कर दिये, जैसे—अपने रिसालों के घोड़ों के लिए 'चारा-दाना' का कर तथा 'प्रकीर्ण-व्यय'—कर जिसके अन्तर्गत सभी तरह के बड़े-चूड़े व्यय आ जाते थे। कर देने वाले इलाके को बाद में दो भागों में बांट दिया गया था—काठियावाड, जिसमें भालों का देश, मास-पास की समस्त भूमि और सारा सोरठ प्रायद्वीप आ गया था और महीकाठा,

2. मूल मुस्तक में बाँहधर (Bandhurs) का अर्थ तीरदाज, बाणधर (a bow-man) लिखा है। वास्तव में, बाँहधर जमानजी या प्रतिभू को कहते हैं।

1857-58 ई. 1859-60 ई. 1860-61 ई. 1861-62 ई. (हि.प्र.)

जिसमे मही नदी के किनारे के भग्नावशेष और कच्चे के रण तक का देश सम्मिलित था।³

अरब सिपाहियों द्वारा कितने ही स्थानों पर विद्रोह कर देना, महाराजा गोविन्दराव का देहान्त हो जाना तथा कान्होजी और मल्हार राव का विद्रोह हो जाना आदि कुछ ऐसे कारण उपस्थित हो गए थे कि सदा की भाँति काठियावाड़ में मुल्कगीरी करने के लिए फौज नहीं भेजी जा सकी जिससे 1798-99 ई० में उस प्रान्त के राजस्व की रकम चढ़ी रह गई। इस चढ़ी रकम को बसूल करने का काम बाबाजी अण्णाजी को सुपुर्द किया गया इसलिए कड़ी-विजय के तुरन्त बाद ही 1802 ई० में वह इस काम को पूरा करने के लिए रवाना हुआ। बीच के समय में काठियावाड़ के ताल्लुकेदारों ने अपने-अपने किले बनवा लिए और मुकाबला करने के लिए तैयार हो गए; जो खजाना मुल्कगीरी की रकम भ्रष्ट करने में काम आता उसको और-और कामों में खर्चा दिया, मुख्यतः अपने ही आपसी झगड़ों में। उनकी आशंकाएँ इस खबर से और भी ज्यादा बढ़ गई थी कि बाबाजी ने चढ़ी हुई रकम को एक साथ बसूल करने का पक्का विचार कर लिया था। मल्हार राव के साथी-दार पाटड़ी के देसाई को अधीन करके बाबाजी ने काठियावाड़ में प्रवेश किया। उसने मालिमा, मोरबी, जूनागढ़, भावनगर और वडवाण के अभियानों में ताबड़तोड़ सफलता प्राप्त करके कड़ी के जागीरदार के भयानक विद्रोह को, उसे पुत्र-सहित बन्दी बनाकर, दवा दिया और उस देश से बमूल होने योग्य सम्पूर्ण वक़ाय़ा का हिसाब बेबाक कर लिया; साथ ही, उसने उस प्रान्त को अधीन करके ऐसी व्यवस्था कायम कर दी जो सैकड़ों वर्षों से देखने में नहीं आई थी। इस अभियान के दौर में गायकवाड़ सेनापति को जो आशातित सफलता प्राप्त हुई वह उसकी सरकार की वास्तविक शक्ति से परे थी। परन्तु, इसके मूल में ऐसे पर्याप्त प्रमाणों का अभाव नहीं था कि प्रायद्वीप के ताल्लुकेदार यह जानकर तुरन्त ही बाबाजी की शर्तों को मानने के लिए तैयार हो गये कि उसको व उसके राजा को ब्रिटिश शक्ति का बहुत

3. इन दोनों प्रान्तों से जो मुल्कगीरी की आय होती थी उसके आँकड़े गायकवाड़ सरकार के अधिकारियों ने 1802 ई० में कर्नल बॉकर को इस प्रकार दिए थे —

प्रान्त	गायकवाड़ का भाग	पेशवा का भाग	योग
काठियावाड़	4,09,521 रु०	5,38,019 रु०	9,47,540 रु०
महीकांठा	3,00,622 रु०	15,000 रु०	3,15,622 रु०

बड़ा बरदहस्त प्राप्त था। यदि उन्हीं के शब्दों का प्रयोग करें तो उनको भय था कि 'फिरंगियों की फौज चारों ओर फैल जावेगी।' ऐसी दशा में, सुदृढ़ नीति के उद्देश्य, मानवीय भावना और ब्रिटिश सत्ता की सत्कीर्ति ने इस बात को आवश्यक बना दिया कि जो प्रभाव अदृष्ट होते हुए भी सत्ता में आ चुका है उसे खुले रूप में स्वीकार करके पूर्णरूपेण उपलब्धित किया जाय।

गायकवाड़ सरकार का ब्रिटिश के साथ सम्बन्ध स्थापित होते ही यह ज्ञात हो चुका था कि बड़ोदा रियासत की आमदनी का बहुत बड़ा भाग काठियावाड़ में नियमित रूप से मुल्कगिरी राजस्व की वसूली होने पर निर्भर था और उस समय जो खिराज की रकम चढ़ी हुई थी उसका वसूल हो जाना कोई सामान्य काम नहीं था। गायकवाड़ का मन्त्रिमण्डल यह अच्छी तरह समझे हुए था कि इस बकाया रकम को ब्रिटिश सहायता के दिना वसूल करना उनके वृत्ते की बात नहीं थी, उनकी इस कमजोरी के कारण ही यह आवश्यक हो गया कि सहायक-सेना में देशी पैदल फौज को बढ़ा कर तीन बटालियनों रखनी पड़ी और इसके साथ ही यह भी निश्चित करना पड़ा कि इन फौजों में से एक को काठियावाड़ में आवश्यकता पड़ने पर ही भेजा जायगा। इस प्रकार ब्रिटिश सरकार अपने आपको अप्रत्यक्ष रूप से एक ऐसे उद्देश्य की पूर्ति के लिए भावबद्ध समझती थी कि यदि उसके प्रति अपने मित्रों की इच्छानुसार मार्ग अपनाया जाय तो उसको अपने सामान्य सिद्धान्तों और राजनीति से विलग होकर मूल्य चुकाना पड़ेगा। इसलिए मर्बोन्च सरकार के तत्कालीन अध्यक्ष मार्बिक्स ऑफ वेलेजली को 15 दिसम्बर, 1802 को ही यह मत प्रकट करना पड़ा कि यदि प्रायद्वीप के कुछ राजाओं से नियत समय पर, फौज भेजने की आवश्यकता पड़े बिना ही, वार्षिक कर देते रहने का समुचित समझौता कर लिया जाय तो यह गायकवाड़ सरकार और गुजरात में ब्रिटिश हितों के प्रति अधिक उपयोगी और स्वीकार्य सेवा-कार्य होगा। इस प्रकार, वास्तव में, लगातार कितने ही ऐसे प्रसंग आ पड़े थे कि ब्रिटिश के लिए काठियावाड़ के मामलों में इस तरह का हस्तक्षेप करना आवश्यक हो गया। गायकवाड़ सरकार ने इस सम्भावना को समझ लिया कि यदि ठाकुर लोग स्वेच्छा से कर देने लगेंगे तो उनके अत्यधिक सैनिक ध्येय में बहुत-सी कमी की जा सकेगी; सरकार को यह भी पूर्वाभास हुआ कि कर-वसूली के नाम पर घनाप-शनाप खर्चों के रूप में जो बहुत बड़ी रकम हड़प हो जाती है वह बच जायगी और इससे उनके आय-स्रोत में मूल्यवान् वृद्धि होगी; परन्तु, साथ ही, इन अभिलक्षित उद्देश्यों को पूरा करने के उपायों के लिए वे अपने ब्रिटिश मित्रों के ही मुखपेशी थे। उपर, ब्रिटिश अधिकारी यद्यपि गायकवाड़ सरकार की सहायता करने को औपचारिक रूप में भावबद्ध हो चुके थे और वे इसके लिए हृदय से इच्छुक भी थे, परन्तु काठियावाड़ के रियासतों के हितों को ध्यान में रखते हुए जब वे विचार करते थे तो ईमानदारी और धार्मिक-सन्तोष की दृष्टि से मुल्कगिरी का अत्याचारपूर्ण रिवाज अच्छा नहीं लगता था।

वे यह भी जानते थे कि राजा लोग उनकी मध्यस्थता को तुरन्त स्वीकार कर लेंगे और कदाचित् उनके सक्रिय सहयोग के अभाव में बड़ोदा रियासत को तत्कालीन परिस्थितियों में अपने उद्देश्य को पूरा करने हेतु कार्यवाही चालू रखना ही पड़ेगा, और ब्रिटिश सरकार के सिद्धान्तों से कितना ही विरुद्ध होने पर भी इसमें जो कुछ सफलता मिलेगी उसका अधिकांश ब्रिटिश की सम्भावित सहायता के ही कारण प्राप्त होगा ।

यद्यपि ये सिद्धान्त कुछ समय पूर्व ही स्वीकार कर लिये गये थे, परन्तु 3 अप्रैल, 1807 ई० तक बम्बई सरकार इनको सक्रिय रूप देने की स्थिति में नहीं आई थी । कर्नल वॉकर इन बातों से अच्छी तरह परिचित था और स्थानीय लोगों पर उसका प्रभाव भी था अतः इन सम्मिलित गुणों के कारण उसी को इस कार्य के लिए अधिकारी चुना गया और उसी दिन उसके अधीन एक सेना देकर भोजा दी गई कि वह गायकवाड़ की पर्याप्त सेना के सहयोग से सौराठ द्वीपकल्प में उक्त निश्चित उद्देश्यों की पूर्ति के लिए रवाना हो जाय ।

ब्रिटिश सरकार की मध्यस्थता से राजस्व बमूली के लिए मुल्कगीरी बन्द करने और इसके बदले में निश्चित खिराज की रकम का बन्दोबस्त करने की बात काठियावाड़ के राजाओं की मान्य होगी या नहीं, यह जानने के लिए पहले से ही उपाय कर लिये गये थे । यद्यपि इसका परिणाम पक्ष में ही प्राया था, परन्तु कर्नल वॉकर को लगा कि काठियावाड़ में ब्रिटिश फौजों के आगमन के बहुत बाद तक राजा लोग इस बात पर विचार करते रहे कि ब्रिटिश सरकार किस सीमा तक, वास्तव में, निःस्वार्थ भाव से इस काम को सम्पन्न करेगी ।

उस अफसर ने लिखा है कि "राजाओं के पास जो परिवन्ध भेजा गया था उसको निर्व्याज नहीं संभाला गया और ज्यों ही फौज आगे बढ़ी तो उस ओर से असाधारण और विचित्र तरह के सम्वाद आने लगे जिनसे उस देश की भावनाओं का पता चलता था । अत्यन्त स्वाभाविक रूप में लोग सोचने लगे कि अब हम (ब्रिटिश) लोग अपनी तरफ से मुल्कगीरी अभियान पर निकले हैं अतः मेरे पास ऐसे कुछ लोगों के प्रस्ताव आने लगे कि उनकी सेना बहुत बहादुर और पैसा निकलवाने की कला में दक्ष है अतः यदि उनकी सहायता ली जायेगी और उनको हिस्सेदार बना लिया जायेगा तो कम्पनी की फौज को कुछ अधिक करना-धरना नहीं पड़ेगा । मानिया के राजा ने कच्छ रण पर अधिकार करने और चोड वागड (चोडवाड़) कच्छ तथा सिन्ध में मिलकर लूट करने के लिए आनमण करने की इच्छा प्रकट की ।

दूसरे लोगों ने सोचा कि-हमारा उद्देश्य युक्ति से गायकवाड़ के अधिकार को समाप्त कर देने का है इसलिए वे बड़ी प्रसन्नता से कम्पनी की अधीनता स्वीकार करने की इच्छा जताने लगे और गायकवाड़ की उपेक्षा-सी करते प्रतीत होने लगे। यही नहीं, कुछ ऐसे प्रवचनपूर्ण प्रयत्न भी किये गये कि गायकवाड़ सरकार की दयानतदारी पर से हमारा विश्वास उठ जाय। ऐसे प्रयत्नों के विरुद्ध तैयार रहना और उनको प्रथम प्रयास में ही समाप्त कर देना आवश्यक जान पड़ा। उनका अभिप्राय प्रवचनपूर्ण था जिसके परिणाम, आचरण में भेद और असहयोग उत्पन्न हो जाने के कारण, संयुक्त हितों पर आधारित उद्देश्य के लिए बहुत गम्भीर निकल सकते थे। इसलिए मैंने भूमियों को यह समझाने का प्रयत्न किया कि कम्पनी की फौजें तो काठियावाड़ में गायकवाड़ की सहायता के लिए आई थी और हमारा मकसद कम्पनी की मध्यस्थता से देश में ऐसी स्थायी व्यवस्था कायम कर देने का था कि जिससे गायकवाड़ सरकार भी लाभान्वित हो और भूमियों के हित भी हमेशा के लिए सुरक्षित हो जायें।

कॉर्नल वॉकर के प्रयत्नों से गायकवाड़ सेना के सेनापति विठ्ठलराव ने योग्यतापूर्वक पूर्ण सहायता की, जिससे जल्दी ही भूमियों के मन में विश्वास उत्पन्न हो गया; ब्रिटिश सरकार के अभिप्राय निःस्वार्थ हैं, इस बात की सहज ही प्रमाणित करने के लिए भी एक प्रसंग उपस्थित हो गया। कदोरणा का किला नवानगर वालों ने छीन लिया था जिसको ब्रिटिश सेना ने हस्तगत करके पुनः उसके मूल स्वामी को लौटा दिया। अब भूमियों के विचार पूरी तरह बदल गये थे और कितने ही निबल राजा तो ब्रिटिश सरकार के न्याय द्वारा अपने सभी मुकसानों की पूर्ति के स्वप्न देखने लगे। ब्रिटिश प्रतिनिधि ने जिन लोगों को संरक्षण से लाभ हो सकता था उनको सुरक्षित करने के प्रत्येक अवसर का तत्परता से उपयोग किया, बहुत से घाईतियों को धर बैठाने में वास्तविक सफलता प्राप्त की और अन्य बहुत से घातकपूर्ण कार्यों को भी रोका, परन्तु उसने अपने प्रयत्नों को सामान्यतया एक ही उद्देश्य के प्रति केन्द्रित किया और वह यह था कि भूमियों के दुर्भाग्यपूर्ण अस्पष्ट और दुःसाध्य मामलों के विवादों में न पड़ कर ऐसी व्यवस्था करना कि जिससे उनको भविष्य में भय से मुक्ति और सुरक्षा प्राप्त हो सके। इतने दिनों से राजस्व की कोई दर निश्चिन नहीं थी और इसकी रकम घटती-बढ़ती रहती थी इसलिए उनकी मुख्य कठिनाई राजस्व कायम करने के लिए कोई उचित मानदण्ड ग्रहण करने की थी। स्पष्ट था कि एक तरफ तो बड़ोदा सरकार का ऐसी आशा रखना उचित ही था कि उनकी राजस्व प्राप्ति में यदि बड़ोदारी न हो तो जो कुछ उस समय थी उसमें बिना कमी किये रकम कायम की जाए—और ब्रिटिश सरकार को भी उनकी आवश्यकताओं की पूरी-पूरी जानकारी थी; उधर भूमियां सरदार भी ब्रिटिश मत्ता पर विश्वास बिते बैठे थे कि उनसे जो अत्यधिक रकम बसूल की जाती थी उससे उनको

वचत हो जायगी और उन पर हमेशा के लिए ऐसी मालगुजारी नहीं बांधी जायगी जिसका भ्रदा करना उनके बूते से बाहर हो।

बाबाजी और अन्य प्रयासकों के समय में राजस्व की चालू दर मुख्यतः 'अतिरिक्त ध्यय' (सायर खर्च) के नाम पर बहुत ज्यादा बढ़ गई थी और भूमियों ने उनकी भूमि की अधिक से अधिक आय पर हिसाब लगाकर कायम की गई इस रकम को अतिच्छापूर्वक स्वीकार कर लिया था, यह रकम स्यायी बन्दोबस्त के लिए उचित नहीं थी। इसके दो कारण थे, एक तो इसको कायम हुए इतना समय नहीं हुआ था कि इसको अपल-दर-अपमद माना जा सके, दूसरे, यह बात स्पष्ट थी कि आगामी वर्षों में बिना बल प्रयोग और दबाव के इसका कमूल होते रहना सम्भव नहीं था। अतः प्रत्येक सरदार को थोड़ी बहुत छूट अवश्य दी गई और मुख्यतः उक्त मद में। फिर, ब्रिटिश सरकार की मध्यस्थता से इकरारनामे तय हुए। इनके अनुसार बड़ोदा सरकार को यह आश्वासन दिया गया कि मिराज की जो दर तय हुई है उसके हिसाब से रकम नियमित रूप से भ्रदा होती रहेगी और देश के भूमियों को इस बात के लिए पाबन्द किया गया कि वे आपसी आक्रमण, लूट लसोट और ऐसे आतंककारी कार्य बंद कर देंगे जिनसे मुल्क में अब तक लगातार दुःख फैले हुए थे; समुद्री किनारे की छोटी-छोटी रिपासतो ने जल-दस्यु वृत्ति का परिर्याग करने की प्रतिज्ञा की तथा अपनी सीमा में टकराकर टूटे हुए जहाजों की सम्पत्ति पर से अपना हक छोड़ दिया, उसी समय जाड़ेजा और जेठवा राजपूतों ने कन्या-वध की

5. जाड़ेजा अथवा जारेजा और जेठवा अथवा जेठवा राजपूत जातियों के विषय में देखिए—टॉड कृत 'इतिहास' स. 1920, भा. 1; पृ. 102, 136।

इस विषय में टॉड कृत 'Travels in Western India' का हिन्दी अनुवाद 'पश्चिमी भारत की यात्रा' का प्रकरण 19 भी द्रष्टव्य है।

अयोध्या के राजा रामचंद्र जी के सेनापति दक्षिण देश के राजा हनुमान जी का पुत्र मकरध्वज हुआ। उसको रामचंद्र जी ने श्रीनगर का राज्य दिया। उसके मोरध्वज हुआ जिसने मोरबी बसाया, जहाँ 'ध्वज' नामधारी सात राजा हुए। इसके बाद भड़वालीस 'कुमार' पदवीधारी राजा हुए। तदुत्तर बारह 'राजान' पदधारी और सत्ताइस 'महाराज' पदवी वाले राजा हुए। 94वाँ भाणजी महाराज और 95वाँ जेठीजी हुआ जिसके वंशज जेठवा हुए। ऐसी एक किवदन्ती प्रचलित है कि जब हनुमान जी समुद्र लांघकर लंका जा रहे थे तो उनके पसीने की बूँदों को एक मकरी निगल गई और उसके गर्भ रह गया। उसी का पुत्र मकरध्वज हुआ।

श्री सी. बी. वैद्य ने अपने 'स्टोरी ऑफ दी रामायण' नामक ग्रन्थ के पृ. 55 में लिखा है कि हनुमान मनुष्य कोटि के थे।

अमानुषिक प्रथा को भी वन्द करने की दृढ़ प्रतिज्ञा की और मध्यस्थ बनी हुई (ब्रिटिश) शक्ति ने देश को आतंक एवं मुल्कगोरी अभियानों से प्रतिवर्ष होने वाली हानि से बचाने का बीड़ा उठाया। इन करारों को स्थायी रूप से कायम रखने व गायकवाड़ सरकार को यह पक्का विश्वास दिलाने को कि इन सदुपायों को अपनाने पर बहुत से भावी लाभ आधारित हैं, प्रान्त में मरहूठा घुड़सवारों और ब्रिटिश सहायक सेना की एक पलटन कायम रखने का निश्चय किया गया।

ब्रिटिश राजदूत के प्रभाव से जो वन्दोबस्त योग्यतापूर्वक किया गया उसके फलस्वरूप काठियावाड़ के ताल्लुकदारों ने तो इस बात का आभास माना कि एकत्र वसूल करने के एक आतंकपूर्ण तरीके में बहुत बड़ा मुद्धार आ गया और इसका भविष्य प्रायः निश्चित हो गया; उधर, गायकवाड़ सरकार के अधिकारों को (जो अब पहले की तरह केवल अधिकाधिक शक्ति के साधनों पर ही आधारित नहीं रहे थे) देश के ठाकुरों ने स्वेच्छा से अधिक दृढ़ता और औपचारिकता के साथ मान्य कर लिया और अब ये सम्बन्ध-भविष्य के लिए ऐसे आधारों पर स्थिर हो गए जो प्रायः सम्पत्ति-रियासतों में परस्पर हुआ करते हैं। कर्नल डॉकर का कहना है कि "इससे यथायं रूप में वह लाभ हुआ जिसको गायकवाड़ से पूर्व कोई भी सरकार प्राप्त नहीं कर सकी थी।"



प्रकरण छठा

बाघेल-धोलका के कसबाती-भाला

अब हम उन राजपूत घरानों का विवेचन करेंगे जिनका कर्नल यॉकर से उम समय वास्ता पड़ा। जब गुजरात के पूर्वोत्तिष्ठित बहुत से परगने ब्रिटिश अधिकार में आए, तो बाद के कौल करारों द्वारा उम क्षेत्र के अनेक भागों में अंग्रेजी सरकार के प्रभाव का प्रसार हुआ।

राजवंशी बाघेलों की छोटी शाखा के विषय में हमको अहमदशाह के समय में अब तक कोई बात लिखने का अवसर नहीं मिला।¹ कर्नल यॉकर ने साणंद अथवा कोट के राजा का पता लगाया जो धोलका परगना के स्वतंत्र गरासियों² में अग्रगण्य था। यद्यपि उसके अधिकार में चौबीस ही ग्राम थे फिर भी वह राजा की पदवी धारण करता था एवं विस्मृत अणहिलपुर के उच्च राजवंश की सन्तान होने का गर्व करता था। उसका मुख्य नगर कोट था जो यद्यपि दुर्ग अथवा नगरकोट से सुरक्षित नहीं था फिर भी एक दुर्मेघ भाडियों के जगल से घिरा हुआ था। वह अपनी सेवा में दो हजार पैदल सिपाही व डेढ़ सौ घुड़मवार रखता था जो हमेशा उनके निवास-स्थान पर पहरा देते थे और उसकी अग्ररक्षा करने अथवा शत्रु पर आक्रमण करने में उसी तत्परता से सलग्न थे जैसे किसी सार्वभौम सत्ताधारी राजा के सेवक होते हैं। गागड का सरदार उनका सम्बन्धी था जिसके पास यद्यपि गिनती के गाँव ही गाँव थे परन्तु वे बहुत उजाऊ थे और उनके पास एक हजार सिपाहियों की सेना थी।

ये दोनों ही ठाकुर सर्वोच्च सत्ता को वापिक कर दिया करते थे। यह रकम परिस्थितियों के अनुसार घटती बढ़ती रहती थी। सरकार को उनके आन्तरिक

1 देविए राममाना, हि अ, भा. 1 (उ.); पृ 314-15.

2 गुजरात के गरासिया ब्रह्मपरम्परागत भू-स्वामी, जमीनदार या वतनदार थे। बहुत करके ये लोग मुसलमानों के समय से ही शासक सत्ता को एक निश्चित 'जमा' या रकम कर के रूप में देते आते थे। मरहटों के अधिकार में गरासियों का एक नया दल उठ खड़ा हुआ, जो सिर्फ लुटेरे थे और जहाँ कहीं मौका मिलता जमीन पर कब्जा करके वे गड़ियाँ बना लेते थे। वहाँ से आस-पास के देश से 'टोडा गरास' के नाम से कर वसूल करते या लूटपाट करते रहते। ये लोग प्रायः गुजरात के बड़े मैदान (रास्ती) के पूर्व में पहाड़ी इलाके (मेह्दाम) में बने रहते थे और मैदान में लूटपाट किया करते थे।

मामलों में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं था; वह तो केवल इनसे बसतुर्वक कर बसूल कर लेती थी और इनको देश की शान्ति में गड़बड़ी पैदा करने से रोके रखती थी।

बाघेलों के पड़ोस में ही घोलका के कसबाती³ थे, जो मुसलमानों की एक लड़ाकू जमात थी। ये लोग प्रान्त के मुख्य नगर में रहते थे और मरहठे इनको राजपूत गरासियों की शक्ति से मुकाबला करने के लिये बहुत ही उपयोगी समझते थे। कसबातियों के तीन भेद थे, मीणा; रहेण और परमार। ऐसी प्रसिद्धि है कि पहली दो जातियाँ तो सोलहवीं शताब्दी के अन्त में दिल्ली की तरफ से भाई थी। अन्तिम जाति के लोग, जैसा कि उनके नाम से ही ज्ञात होता है, राजपूत रक्त के हैं और वास्तव में मूली के परमारों के वंशज हैं जो मुसलमान धर्म में परिवर्तित होकर बोताद में बस गए थे।⁴

कवियों की कथा के अनुसार सन् 1654 ई० में बोताद के मलिकों में से दो भाइयों में झगड़ा हुआ और उनमें से एक मलिक मोहम्मद नाराज हो कर धोलका चला गया। उसके पौत्र कमाल मोहम्मद के सात पुत्र हुए जो अपनी अधीनता में दो सौ घुड़सवारों के साथ अहमदाबाद में अभयसिंह राठौड़ की सेवा में रहते थे और बाद में नवाब कमालउद्दीन (या जयामद खा) बाबी के साथ हो गए थे। जब नवाब अहमदाबाद छोड़ने को बाध्य हुआ तो परमार जूनागढ़ लौट आए और वहाँ पर बहुत धर्मों तक सेवा करते रहे। अन्त में, जब उनकी तनख्वाहें बहुत बढ़ गईं तो जूनागढ़ के नवाब ने गारियाधार के गावों की खिराज बमूली के अपने अधिकार उनको दे दिए क्योंकि वह स्वयं बमूल करने में समर्थ नहीं था। ये भाई गारियाधार के लोगों से पहले ही से बहुत मिले जुले थे इसलिए वे अपने कुटुंब और सेना सहित राजी-खुशी वहाँ के लिए रवाना हो गए। गांव वालों को इससे बड़ी तकलीफ हुई और उन्होंने इस पाप को हमेशा के लिए काट देना चाहा; परन्तु, इसी बीच में उन लोगों के मन में किसी प्रकार की शका उत्पन्न न हो जाय इसलिए उन्होंने एक-एक घुड़सवार को

3. कसबाती का अर्थ है कस्बे या नगर में रहने वाले। ये कसबाती लोग प्रायः उन सिपाहियों के वंशज हैं जो लूट या बोहरगत (रुपया उधार का लेनदेन) के द्वारा मालदार हो गए हैं और मध्यम वर्ग अपना जमींदार श्रेणी तक जा पहुँचे हैं। गायकवाड़ सरकार इनसे नरमी का व्यवहार करती थी और इनसे ही अधिकृत गांवों के कर की रकम तय कराती थी। इनको ऋणियों को बन्दी बनाने का अधिकार प्राप्त था और सुरक्षा की एवज में बतियों से रकम बमूल करने की भी ये लोग अधिकृत थे। घोषा समुद्रतट के कुछ मल्लाह भी कसबाती हैं। हमारे व्यापारिक जहाजों के लिए भाजकन हमारे घोषा प्रान्त से बहुत से कुशल नाविक इन्हीं में से प्राप्त होते हैं।

4. देखिए रासमाला हि. अ.; भा-1 (उ.) पृ. 339-345।

एक-एक घर में आमन्त्रित किया और उनकी बड़ी भावभंगन की। अन्त में, एक रात को जब सभी अम्बारोही धाराम कर रहे थे तो सकेत के लिए नगाड़ा बजाया गया और प्रत्येक गृहस्वामी ने अपने प्रतिनिधि घुड़सवार को मार डाला। मलिक फतह मोहम्मद और मलिक उच्छा, बस यही दो परमार-बन्धु जीवित बचे, बाकी उनके सभी भाई अपने समस्त रक्षकों के साथ नष्ट हो गए।

जब यह खबर धोलका पहुँची तो सब तरफ से यही चिल्लाहट हुई कि बड़ा भारी अत्याचार हो गया। दोनों ताल्लुकेदारों ने भी कहा, 'यदि हम युद्ध में मारे जाते तो कोई गम नहीं था, परन्तु हमारे साथ दगा करके यह अत्याचार किया गया है। हम तो अब फकीर हो जाएँगे।' उनके मित्रों ने फकीर न बनने और बदला लेने के लिए उनको समझाया बुझाया। उन्होंने यह बात मान ली और नये घोड़े खरीद कर नये आदमी साथ लेकर नवाब की सेवा में जूनागढ़ लौट गये। कुछ वर्षों तक तो बदला लेने का कोई अवसर नहीं मिला परन्तु अन्त में एक बार जब गायकवाड़ की सेना काठियावाड़ में दौरा कर रही थी तो धोलका का कसबाती नीवाज खा रेहण भी मरहटो के साथ था। रेहण और परमारों में अच्छा मेलजोल था इसलिए मलिक फतह मोहम्मद और मलिक उच्छा भी उसके साथ हो लिये। नीवाज खा ने गारियाधार का लगान गायकवाड़ को चुका दिया और बाद में ताल्लुकेदारों का बदला लेने के लिए उसने गांव पर आक्रमण करके उसको नष्ट कर दिया; वहाँ पर गंधो से हस्त चलवाया और नमक बुझा दिया। परमारों ने गांव के मुखिया व उसकी दो लड़कियों को पकड़ लिया और उनको अपनी रखेल बना लिया।

कमाल मोहम्मद ने बहुत धन पैदा किया था; परन्तु उसके सब से बड़े लड़के ने अपनी तलवार का उपयोग इतनी अच्छी तरह किया कि उनके वंश की सम्पदा बढ़ गई और उसको कुछ गांव भी प्राप्त हो गए। वह केसरी का ताल्लुकेदार कहलाता था और उसके अधिकार में सोलह गांव थे। गारियाधार में उसकी मृत्यु हो जाने के बाद उसका भाई फतह मोहम्मद उसका वारिस हुआ; वह भी 1746 ई० में मर गया तब उसका पुत्र और मिया गद्दी पर बैठा। उसने ताल्लुके पर अच्छी तरह शासन किया, अपनी तलवार का अच्छा उपयोग किया और अपने गरास में वृद्धि की।

जेर मियां 1799 ई० में मर गया और उसका पुत्र भावा मियां उत्तराधिकारी हुआ।

फतह मोहम्मद के भाई मलिक उच्छा को उसके पिता की जायदाद में कोई हिस्सा नहीं मिला परन्तु अपने सद्भाग्य से उसको स्वतंत्र रूप से कुछ गांव मिल गए और उसने अपना ठिकाना कायम कर लिया; वह धनवाड़ा का ताल्लुकेदार कहलाने लगा। यह तालुका भी धोलका परगना में ही था। 1765 ई० में उसकी मृत्यु हुई तब उसके तीन पुत्र थे। सब से बड़ा नाना मियां अपने पिता की गद्दी पर बैठा और

1799 ई० में निःश्रान्त मर गया। उसके भाइयों को पिता के गरास में तो कोई हक नहीं मिला परन्तु उन्होंने अपने ही बलबूते पर कई ग्राम प्राप्त कर लिए। उनकी वहन मूल बीबी शेर मिया को व्याही थी। और भावा मिया यद्यपि दूसरी स्त्री का लड़का था फिर भी वह एक तरह से नाना मिया का भानजा था इसलिए वही उसका वारिस हो गया और उसको पांच गांव, एक हाथी, दो सौ घोड़े व अन्य सम्पत्ति प्राप्त हो गई।

भावा मिया के गद्दी पर बैठने के कुछ ही समय बाद चार सौ लुटेरे जट्ट अश्वारोहियों की एक टोली ने आकर उसके एक गांव पर आक्रमण किया, उनका खयाल था कि शेर मिया तो मर ही गया है, अब वे निर्भय होकर यह कार्यवाही कर सकते हैं। यद्यपि वे शेर मिया से कई बार बात खा चुके थे, परन्तु इस बार कुछ मवेशी घेर ले गए और वापस केशरी पहुंच कर ही उन्होंने दम लिया। यहाँ उन्होंने गांव वालों को बहुत तम किया और यद्यपि लोगों ने बहुत समझाया कि "यह शेर मिया का गांव है, यदि उसके घुड़सवार आ पहुंचेंगे तो तुमको हानि उठानी पड़ेगी"; परन्तु जट्टों ने कोई ध्यान नहीं दिया और कहा "शेर मिया तो मसार से चला गया और उसका लड़का पालने में भूल रहा है।" भावा मिया ने जब इस घटना का हाल धोलका में सुना तो वह तुरन्त घोड़े पर सवार हो साठ अश्वारोहियों को साथ लेकर रवाना हो गया। उस समय उनकी अवस्था बार्डन वर्ष की थी। जब उसका मुकाबला लुटेरे घुड़सवारों से हुआ तो वह निधड़क होकर उनके बीच में चला गया और उसने ऐसी तलवार चलाई कि उसकी उम्र को देखते हुए सब दग रह गए। लुटेरे जट्ट ही भाग खड़े हुए और पांच मृतकों व अनेक घायलों को पीछे छोड़ गए। जब धोलका के लोगों को मालूम हुआ कि ताल्लुकेदार जट्टों पर हमला करने के लिए रवाना हो गया है तो बड़ी सट्टा में घुड़सवार तैयार होकर उसकी मदद करने को दौड़ पड़े परन्तु वे लड़ाई के समय पर वहाँ नहीं पहुंच सके। उनके पहुंचने से पहले ही भावा मिया और उसके भाई गिरफ्तार किए हुए घोड़े और भारे गए पांच जट्ट मुखियाओं के सिर साथ लिए हुए मौट रहे थे।

उन दिनों जट्ट और कांठी बड़ी-बड़ी टोलियां बना कर देश में बेरोकटोक घूमते रहते थे मानों वे सरकारी सिपाही हों। भावा मिया के पूर्वजों ने उन्हें अनेक बार परास्त किया था और इसी कारण उनमें कट्टर दुश्मनी चली आ रही थी, परन्तु जब उसने उम नादान उम्र में ही ऐसी बहादुरी दिखाई और उसकी कीर्ति दिन व दिन बढ़ने लगी तो जट्ट लोग उसका मोमना करने से डरने लगे।

शेर मिया पेशवा की सेवा में रहा था, परन्तु भावा मिया गायकवाड से मिल गया और वहाँ उसने बहुत प्रमिद्धि प्राप्त की। जब 1800 ई० में जेनूरर को निकालने के लिए बड़ोदा की सेना अहमदाबाद के विशद खानों हुई तो भावा

मिया दो सौ घुड़सवार लेकर उसके साथ था; और 1802 ई० में जब गायकवाड ने महारराव के विरुद्ध ब्रिटिश सहायता मांगी और उनकी सेना को खम्भात में उतर कर कडी की ओर बढ़ने में कठिनाई महसूस हुई तो गायकवाड ने भावा मिया को लिखा। वह दो सौ घुड़सवार लेकर ब्रिटिश सेना के साथ गया और अंग्रेजों के साथ उसके बहुत अच्छे सम्बन्ध बन गए।

प्रतिष्ठा प्राप्त करने बाद भावा मिया 1812 ई० में मर गया। उसके दो पुत्र बापू मिया और मलिक मियां थे जिनमें से बड़ा गद्दी का मालिक हुआ। उस समय उसके ताल्लुके में तीस गाव थे।

यह वृत्तांत कसबातियों के उस प्रमुख घराने का है जिसके विषय में कर्नल बाँकर ने उल्लेख किया है। उसने लिखा है कि ये लोग वीर और उपद्रवी थे। इनमें से बहुतों के पास बड़ी संख्या में घुड़सवार रहते थे जिनको आवश्यकता पड़ने पर ये पड़ोसी शक्तियों को किराये पर दे देते थे। धौलका प्रान्त का प्रायः सभी खुशहाल हिस्सा इनके अधिकार में था; ये लगान के लिए रकम मगाऊ देकर भूमि को रहन लिखवा लेते थे इसलिए यहाँ पर इन लोगों का बहुत प्रभाव था।

पाटड़ी⁵ में स्थापित हो जाने के बाद भावा राजपूतों की उन्नति के विषय में लिखने को हमें बहुत ही कम सामग्री प्राप्त हुई है। हरपाल का ज्येष्ठ पुत्र शेडो अथवा सोढोजी हुआ। उसकी पन्द्रहवीं पीढ़ी में चन्द्रसिंहजी⁶ के समय में भालों की राजधानी पाटड़ी से कच्छ के छोटे रण के किनारे हलवद नामक नगर में स्थानान्तरित हो गई और उन्नीसवें राज्यकाल में अथवा उसके तुरन्त बाद ही हरपाल की रियासत दो भागों में बंट गई जो अब तक अपनी-अपनी स्वतंत्रता बनाए हुए हैं। चन्द्रसिंहजी के बड़े पुत्र पृथ्वीराज ने अपना पैतृक राज्य तो छो दिया परन्तु बाँकानेर और वटवाण की अलग गदियाँ कायम कर ली; दूसरा पुत्र अमरसिंह हलवद में अपने पिता की गद्दी पर बैठा जिसकी सन्तान में धांगघ्रा के वर्तमान महाराजा हैं; तीसरे पुत्र अमयरज जी ने लखतुर में अपनी गद्दी स्थापित की। सायला का घराना हलवद वाले अमरसिंह की शाखा में है और बूडा में वटवाण वालों के छुटभाई की शाखा चलती है। जिस महाराणा चन्द्रसिंह जी का हवाला महा पर दिया गया है उसका नाम मोरात-ए-अहमदी में मिलता है

5. देखिए रासमाला (हि. अ.) भा. 3, पृ. 22-23।

6. काठियावाड गजेटियर के पृ. 426 में लिखा है कि चन्द्रसिंह जी ने 1584 ई० से 1628 ई० तक राज्य किया।

वे 1618 ई० में बादशाह जहांगीर से भी मिले थे। (तुलुके जहांगीरी का रोजस और वेवरिज, कृत अंग्रेजी अनु. भा. 1; पृ. 428।

और लिखा है कि वह 1590 ई० में वीरमगांव में गुजरात के शाही वजीर खान अजीज कोका से मिला था। हरपाल के दूसरे पुत्र शेखडोजी ने वीरमगांव जिले में सचाणा (अथवा ससाना) में चौरासी गांवों का गरास कायम कर लिया था जो बाद में ब्रिटिश राज्य में मिला दिए गये थे, परन्तु उसके वंशज वहाँ पर अब भी 'वाटा' वसूल करते हैं। हरपाल के तीसरे पुत्र भागोजी ने लीमडी की गद्दी कायम की जो पहले शीमानी² में और बाद में जाम्बू में स्थापित की गई थी।

चन्द्रसिंहजी के पुत्र पृथ्वीराज की बात भाट लोगो ने इस प्रकार कही है—

हलवद के राजा राजश्री चन्द्रसिंह जी के तीन पुत्र थे जिनमें पृथ्वीराज सब से बड़ा था। शीमानी के राजपूत उदाजी ने अहमदाबाद के सूबेदार से भगड़ा होने के कारण गांव छोड़ दिया और हलवद की तरफ चला गया। पृथ्वीराज घुड़सवारी के लिए निकला था। वह अपने घोड़े को पानी पिलाने के लिए एक तालाब पर ले गया और सयोग से उसी समय ऊदाजी भी इसी अभिप्राय से वहाँ आ गया। तालाब पर कुछ लोगो ने ऊदाजी को पृथ्वीराज के पास न जाने की चेतावनी दी क्योंकि उसकी आदत अपने पास आए हुए घोड़ों के चाबुक मार देने की थी। ऊदाजी ने इस बात की परवाह नहीं की और कुंअर के पास चला गया। जब कुंअर उसके घोड़े के चाबुक मारने को तैयार हुआ तो ऊदाजी ने तुरन्त अपना भाला सन्हाला और कहा 'अगर तुम मेरे घोड़े के चाबुक मारोगे तो मैं भाला चलाऊंगा।' उस समय पृथ्वीराज निश्शस्त्र था इसलिए वह गांव लौट गया और वहाँ पर ऊदाजी के डेरे को लूटने की तैयारियाँ करने लगा। जब चन्द्रसिंह जी ने यह बात सुनी तो तुरन्त ही उन्होंने हलवद की सीमा में शरण लेने वालों को लूटने के लिए मना करवा दिया। पृथ्वीराज ने इन बातों पर कोई ध्यान नहीं दिया और जब तैयारी पूरी हो गई तो डेरा लूटने को निकल पड़ा। इस पर चन्द्रसिंह जी भी अपने घोड़े पर सवार हो कर ऊदाजी के डेरे में जा उतरे। जब कुंअर को उसके पिता की इस कार्यवाही का पता चला तो उसने आक्रमण का विचार तो छोड़ दिया, परन्तु नाराज होकर बढबाण की तरफ चला गया और वहाँ से आसपास के इलाकों में लूटमार करने लगा।

कुछ समय बाद उसके पास दो हजार साथी हो गये। एक बार जब उसको खबर मिली कि ऊंटों पर लदा हुआ खजाना जूनागढ़ से अहमदाबाद जा रहा है तो वह तैयार हो कर मार्ग में छुपकर बैठ गया और खजाने को लूट ले गया। जब खजाने के रक्षकों ने जा कर शिकायत की तो मुसलमानी सरकार ने पृथ्वीराज का सर काट लाने वाले के लिए इनाम का ऐलान किया और उसकी

तलाश में एक जमादार को दो हजार धुइसवार देकर रवाना कर दिया। जब इस अधिकारी को पृथ्वीराज की शक्ति का पता चला तो उसने चालाकी से काम लेने का फैसला किया। उसने एक दूत को बढवाए भेज कर कहलाया कि उसे तो लगान वसूल करने को तैनात किया गया है अतः यदि पृथ्वीराज उसका साथ देगा तो बड़ी कृपा होगी, जमादार ने कुरान की कसम खाई कि जब तक पृथ्वीराज उसको धोखा न देगा तो वह भी कोई धोखादेही का काम नहीं करेगा। इस पर पृथ्वीराज उसके साथ हो गया और उन्होंने शीमानी पर आक्रमण करने की योजना बनाई। इस हमले में वे सफल भी हुए और ऊदाजी मारा गया। तब उसकी स्त्री के 'सत' बड़ा और उमने सेवकों को पृथ्वीराज से अपने पति का सर मागकर लाने को भेजा। पृथ्वीराज ने ऊदाजी का सर काटकर एक पेड़ पर लटका दिया था। उसने सती को कहला दिया कि जब तक वह स्वयं आकर उसे न ले जाय सर नहीं दिया जाएगा। इस पर ऊदाजी की स्त्री आई और वस्त्र कमर पर लपेटकर पेड़ पर चढ़ गई। उसी समय पृथ्वीराज ने ऊदाजी को गाली देकर कहा, 'बेटा! तूने तो मेरे ऊपर भाला सम्हाला ही था, अब देख मैंने भी तेरी स्त्री को पेड़ पर चढ़ने को मजबूर कर दिया है।' जब सती ने ये शब्द सुने तो क्रोधित होकर उसने पृथ्वीराज को शाप दिया, 'ठीक है, तूने मुझे वृक्ष पर चढ़ने को विवश कर दिया है, परन्तु तेरे शोक में तो कोई भी स्त्री स्नान नहीं कर पाएगी।' सती ने और दूसरे लोगों ने भी पृथ्वीराज को उसके कर्मों के लिए कुरा-भला कहा और उसको भी इसके लिए पछतावा भोगने में अधिक समय नहीं लगा। अस्तु, वह जमादार के साथ खिराज वसूल करता रहा। एक बार पृथ्वीराज के आदमी सेना के अग्रभाग में होने के कारण किसी विश्रामस्थल पर पहले जा पहुँचे। वहाँ पर एक कुआँ था परन्तु उसमें पानी बहुत कम था इसलिए उन्होंने उस पर तम्बू तान दिया और कह दिया कि वहाँ कोई कुआँ नहीं था।

- 8 उसका तात्पर्य यह था कि जब पृथ्वीराज की मृत्यु होगी तो किसी को पता भी न चलेगा कि वह कब और कहा मर गया।

मृतक को जब श्मशान में ले जाते हैं तो घर पर उसकी स्त्री और अन्य कुटुम्ब की स्त्रियाँ स्नान करती हैं। इसको 'पाणीवाडा' कहते हैं। यहाँ सती के शाप का यही तात्पर्य जात होता है कि पृथ्वीराज का 'पाणीवाडा' ही नहीं होगा।

[वास्तव में, उसके भाइयों के सहकावे में आकर ग्रहमवावाद के मूवेदार ने पृथ्वीराज को कैद कर लिया था और उस नगर में बन्दी के रूप में उमरी मृत्यु हुई थी। प्राग्धा राज्य का विस्तृत विवरण काठियावाड मजेटियर में देखना चाहिए। बेंगलूर इस प्रकरण के अन्त में दी गई है।]

इस प्रकार उनके सिपाहियों को तो वही पानी मिल गया और जमादार के आदिमियों को छः मील से पानी लाना पड़ता था। जब जमादार को यह बात बताई गई तो उसने कहा 'पृथ्वीराज ने पहले धोखा दे दिया; अब मेरी कसम टूट गई।' इसके बाद वह छलकपट करके पृथ्वीराज को पकड़ ले गया और आज तक इस देश में किसी को मालूम नहीं है कि उनका क्या हुआ।

इस प्रकार अपने पिता की मृत्यु के समय पृथ्वीराज अनुपस्थित रहा और उसके भाई अमरसिंह ने हलवद पर अधिकार कर लिया। पृथ्वीराज के दो पुत्र थे; एक मुलतान जी जिसके वंशज वांकाणेर के वर्तमान राजा वल्लतसिंह जी हैं; दूसरा राजाजी था जो बढवाण की गद्दी का प्रथम पुरुष हुआ। राजाजी का विवाह सोम कुंभर बाई से हुआ था जो राव नारायणदाम के पुत्र और वीरमदेव के भाई राठोड् थी ईसबदासजी की पुत्री थी—सम्भवतः यह वही महिला थी जिसका उल्लेख ईडर के राजकुमार के चरित्र में हुआ है। यह 'राठीडानी' सन् 1643 ई. में अपने प्रियपति के साथ ज्वालाग्रो में बैठ कर इस मसार से विदा हुई, यह बात हमें उसके दाहस्थान पर निम्न मन्दिर की मूर्ति और शिलालेख से ज्ञात होती है। इस मन्दिर को बड़े आदरभाव से 'सती राठीड माता' का मन्दिर कहा जाता है और यह स्थान अभागिनी राणक देवी के मन्दिर से अधिक दूर नहीं है। त्यौहार के दिन राजसी स्त्रियों और रत्नों से मूर्ति का शृंगार किया जाता है। और उसके वंशज वहाँ आकर प्रणाम करते हैं।

बढवाण में जो सतियों के मन्दिर हैं उनमें एक 'हाडी माता' का मन्दिर भी है। इस महिला का नाम बाई श्री देव कुंभर था; वह हाडा सरदार अमरसिंह की पुत्री और महाराणा श्री अर्जुनसिंह की पत्नी थी और उन्हीं के साथ 1741 ई. में सती हुई थी। यह मन्दिर अर्जुनसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी महाराणा श्री सबल सिंह ने बनवाया था, जो हाडीरानी के पेट में पैदा नहीं हुआ था अपितु उनकी माता परमार शाखा की थी और उसका नाम अच्युता था। हाडी माता के देवरे के बराबर ही महाराणा श्री चन्द्र सिंह जी की छतरी है, जो उनके पुत्र और उत्तराधिकारी महाराणा श्री पृथ्वीराज ने 1779 ई. में बनवाई थी। उसकी माता का नाम बाई श्री कुशल कुंवर था और वह पीथापुर के बाघेला सरदार श्री जोराजी की पुत्री थी। इन चोड़े से स्मारकों से ही हमको भालावंश की सम्पदा के विषय में कितने ही वर्षों का मात्र वृत्तान्त प्राप्त होता है।

अन्तिम उल्लिखित बढवाण अधिपति चन्द्रसिंह जी का वृत्तान्त भाटों की स्थातों में इस प्रकार मिलता है :—बढवाण के समीप मेमका ग्राम का एक लोहाना बेलों पर दाँल लाद कर धन्धुका के पास भाल प्रान्त में रोजका नामक गाव में बेचने गया था। काठियावाड़ में बेलों पर लादे हुए बोझ को 'भालडें' कहते हैं। रोजका के मेपजी नामक चूडसमा सरासिया ने अपनी एक पुत्री का विवाह भाला राजकुमार के साथ

अरब जमादार ने, जो उसका सेवक था, कहा, 'ठाकुर ! यदि आप को उचित प्रतीत हो तो मैं अपने पाँच सौ मकरानियों के साथ उनकी तोपों पर हमला करूँ और आप मुख्य फौज का सामना करें अथवा मैं केन्द्र पर आक्रमण करूँ और आप तोपों का सामना करें।' चन्द्रसिंहजी ने प्रथम प्रस्ताव को ही सबसे अच्छा समझा और घोड़े से उतर कर अपनी तलवार और ढाल सम्हाल ली। तब उसके सरदारों में से एक ने आकर समझाया कि पैदल युद्ध करना ठीक नहीं है, परन्तु दरबार ने उत्तर दिया, 'क्या अब भी जीवित रहने की कोई आशा बच रही है?' सरदार ने उत्तर दिया, 'महाराज ! यह तो परमात्मा के हाथ की बात है, भाभरा कुसदेव और शक्तिदेवी आपकी रक्षा करें ! परन्तु, जब घोड़ा मौजूद है तो आपको पैदल युद्ध करने की क्या आवश्यकता है?' इस प्रकार उसने राजा को पुनः घोड़े पर चढ़ने को राजी कर लिया और दूसरे सवार भी अपने-अपने घोड़ों पर चढ़ कर शत्रु पर आक्रमण करने चल पड़े। उधर गोरिम्भो जमादार अपने पाँच सौ पैदलों के साथ तोपों की तरफ आगे बढ़ा। तोपों में गोले भरे हुए थे और वे नदी के दूसरे किनारे पर थी। गोल-दाजों ने भरसक जल्दी की, परन्तु जमादार के आदमी पहले ही किनारे से उतर कर नदी के पेटे में पहुँच गए थे इसलिये अब वे गोले उनके सर से ऊपर होकर दूसरी ओर जाने लगे। जमादार ने तुरन्त ही गोलदाजों पर आक्रमण कर दिया और वे तोपें छोड़कर भाग खड़े हुए। इसी बीच में चन्द्रसिंहजी ने हरभूमजी की सेना के मुख-भाग पर आक्रमण कर दिया और गोलदाजों के भागने के कारण पस्तहिम्मत होकर वह सेना भी भाग गई। हरभूमजी बचकर सीमड़ी भाग गया परन्तु चन्द्रसिंह जी ने उसका ठेठ तक पीछा किया और लगभग पचास सवारों को मार गिराया।¹³

जब लड़ाई समाप्त हो गई तो गायकवाड़ के सेनानायक भगवानभाई ने एक छड़ी बरदार¹⁴ को भेज कर कहलाया कि तोपें तो उसके स्वामी की सम्पत्ति थी। चन्द्रसिंहजी ने कहा कि उसे तो इस बात का कोई पता ही नहीं था, सेनानायक आकर अपनी तोपें ले जाए अथवा वह स्वयं भेज देगा। तब मरहटा घुड़सवार आकर तोपें वापस ले गए और भगवानभाई बड़ोदा लौट गया। चन्द्रसिंहजी भी अपने घर बढ़वाण वापस चला गया।

चन्द्रसिंहजी और हरभूमजी की मृत्यु के बाद सीमड़ी के राजा हरभूमजी के पुत्र हरिसिंहजी ने चन्द्रसिंह जी के पुत्र पायाभाई (पृथ्वीराज) से बदला लेने को आग्रह किया। वह पाँच सौ घोड़े और दो सौ पैदल लेकर बढ़वाण पर आया।

13. भाटो ने एक ऐसी भी वार्ता लिख रखी है कि चन्द्रसिंह जी को हरभूम जी पिता मदेराजी (उदेराज जी) ने परास्त किया था। काठियावाड़ गज.के पृष्ठ 553-54

14. चादी की छड़ी लेकर जाने वाला सन्देश वाहक।

किया था, परन्तु वह उस घराने से हमेशा भगड़ा ही रहता था। उसने मसखरी करते हुए लोहान से कहा, 'तेरे भाले का क्या मोल है ? 'लोहाना ने उत्तर दिया, 'एक भाला के एक मो भाल्या⁹ लगते हैं।' यह सुनकर चूडासमा बहुत नाराज हुआ और उसने लोहाना को मूब पीटा तथा उसका बेल छीन कर गाव से बाहर निकाल दिया। लोहाना ने जाकर अपने स्वामी बड़वाण के राजा चन्द्रसिंह जी से पुकार की। राजा ने बेल और उस पर लदे हुए शोभ की कीमत पूछ कर लोहाना को चुका दी और अपने मन में किसी न किसी दिन रोजका के ठाकुर से बदला लेने का दृढ़ निश्चय किया।

चूडासमा का मोरशिया नामक ग्राम था। कुछ समय बाद चन्द्रसिंहजी दो हजार सवार लेकर उधर गए। उन्होंने गाव को लूटा और घरों की तकड़ियों गाड़ियों में भरवा कर अपने घर की ओर रवाना हो गये। मेपजी के पुत्र लाखाभाई और रामाभाई अपने बहनोई लीमडी के राजा हरभूमजी¹⁰ के पास गए और बड़वाण के साथ भगड़े का किस्सा कह कर अपने भारी नुकसान का हाल सुनाया। हरभूमजी तुरन्त ही सात सौ घोड़े और आठ सौ पैदल लेकर उनकी सहायताार्थ रवाना हो गया और अपने साथ गायकवाड के सेनानायक भगवानभाई को भी ले गया, जो उस समय बारह हजार घुड़सवार लेकर उस इलाके में आया हुआ था और लीमडी में ठहरा हुआ था। मित्र सेनाएं शाम के भादर नदी के किनारे पर टहरीं और उन्होंने अपनी बन्दूकों से चन्द्रसिंह जी का रास्ता रोकने का इरादा किया। इतने ही में बड़वाण का राजा भी वहां आ पहुंचा और उसने उनके पास ही अपना पशाय डाला। उसने सोचा कि अब लूट के सामान को घर ले जाना असम्भव है और यदि एक भी गाड़ी पीछे रह गई तो उसकी आबरू बली जायगी इसलिए उसने सब गाड़ियों के भाग पंगा दी। प्रातःकाल तीन बजे उठकर चन्द्रसिंह जी ने कमूभे का 'लाल प्याला'¹¹ पिया। उसे निश्चय हो गया था कि होने वाली लड़ाई में वह अवश्य मारा जायगा इसलिए उसने गंगाजल पिया, पवित्र तुलसीदल मुह में रखा और कुछ मूंगे के भाभू-पण धारण किए।¹² जब वह इस प्रकार तैयार हो गया तो गोरिम्भो नामक एक

-
9. भाल्या के दो अर्थ हैं; एक, मिट्टी का बर्तन और दूसरा, भाला इलाके का निवासी।
 10. लीमडी के हरभूम जी के वर्णन के लिए देखिए—गाठियावाड गजेटियर, पृष्ठ 534.
 11. छोटी हुई प्रकीर्ण को 'कमूभा' कहते हैं, जिसका त्योहार के अवसरों पर प्रत्येक राजपूत मरदार पान करता है और अपने हाथ से साथियों में भी वितरण करता है।
 12. ये सब विषयाएं अन्तिम समय में सम्पन्न की जाती हैं।

शरव जमादार ने, जो उसका सेवक था, कहा, 'ठाकुर ! यदि आप को उचित प्रतीत हो तो मैं अपने पाँच सौ मकरानियों के साथ उनकी तोपों पर हमला करूँ और आप मुख्य फौज का सामना करें अथवा मैं केन्द्र पर आक्रमण करूँ और आप तोपों का सामना करें।' चन्द्रसिंहजी ने प्रथम प्रस्ताव को ही सबसे अच्छा समझा और घोड़े से उतर कर अपनी तलवार और ढाल सम्हाल ली। तब उसके सरदारों में से एक ने आकर समझाया कि पैदल युद्ध करना ठीक नहीं है, परन्तु दरबार ने उत्तर दिया, 'क्या अब भी जीवित रहने की कोई आशा बच रही है?' सरदार ने उत्तर दिया, 'महाराज ! यह तो परमात्मा के हाथ की बात है, भाभरा कुलदेव और शक्तिदेवी आपकी रक्षा करें ! परन्तु, जब घोड़ा मौजूद है तो आपको पैदल युद्ध करने की क्या आवश्यकता है?' इस प्रकार उसने राजा को पुनः घोड़े पर चढ़ने को राजी कर लिया और दूसरे सवार भी अपने-अपने घोड़ों पर चढ़ कर शत्रु पर आक्रमण करने चल पड़े। उधर गोरिम्भो जमादार अपने पाँच सौ पैदलों के साथ तोपों की तरफ भागे बढ़ा। तोपों में गोले भरे हुए थे और वे नदी के दूसरे किनारे पर थी। गोल-दाजों ने भरसक जल्दी की, परन्तु जमादार के आदमी पहले ही किनारे से उतर कर नदी के पेट में पहुँच गए थे इसलिये अब वे गोले उनके सर से ऊपर होकर दूसरी ओर जाने लगे। जमादार ने तुरन्त ही गोलदाजों पर आक्रमण कर दिया और वे तोपें छोड़कर भाग खड़े हुए। इसी बीच में चन्द्रसिंहजी ने हरभूमजी की सेना के मुख-भाग पर आक्रमण कर दिया और गोलदाजों के भागने के कारण पस्तहिम्मत होकर वह सेना भी भाग गई। हरभूमजी बचकर सीमड़ी भाग गया परन्तु चन्द्रसिंहजी ने उसका ठेठ तक पीछा किया और लगभग पचास सवारों को मार गिराया।¹³

जब लड़ाई समाप्त हो गई तो गायकवाड़ के सेनानायक भगवानभाई ने एक छड़ी बरदार¹⁴ को भेज कर कहलाया कि तोपें तो उसके स्वामी की सम्पत्ति थी। चन्द्रसिंहजी ने कहा कि उसे तो इस बात का कोई पता ही नहीं था, सेनानायक आकर अपनी तोपें ले जाए अथवा वह स्वयं भेज देगा। तब मरहूठा धुड़सवार आकर तोपें वापस ले गए और भगवानभाई बड़ोदा लौट गया। चन्द्रसिंहजी भी अपने घर बढवाए वापस चला गया।

चन्द्रसिंहजी और हरभूमजी की मृत्यु के बाद सीमड़ी के राजा हरभूमजी के पुत्र हरिसिंहजी ने चन्द्रसिंहजी के पुत्र पाषाभाई (पृथ्वीराज) से वदना लेने को आग्रह किया। वह पाँच सौ घोड़े और दो सौ पैदल लेकर बढवाए पर आया।

13. भाटों ने एक ऐसी भी वार्ता लिख रखी है कि चन्द्रसिंहजी को हरभूमजी पिता मदेराजी (उदेराज जी) ने परास्त किया था। काठियावाड़ गज.के पृष्ठ 553-54

14. चादी की छड़ी लेकर जाने वाला सन्देश वाहक।

पुडसवार-मेना को तीन भागों में विभक्त किया गया; एक टुकड़ी तो बड़वाण से छः मील दूर खारी नदी पर और बाकी दो मेरालू (केराला) और पालीयावल्ली के तालाबों पर जमा की गई। ऐसा हुआ कि लीमडी के कोई पचीस सवार बड़वाण के दरवाजे तक बढ़ गए और उन्होंने एक किसान को मार डाला, और आगे भी कुछ नुकसान किया इतने ही में गश्त पर निकले हुए पायाभाई के पन्द्रह सवारों ने उन पर अचानक आक्रमण कर दिया। लीमडी के आदमी भाग गए और पायाभाई के सवारों ने नदी के किनारे तक उनका पीछा किया जहाँ उनकी आगे वाली सेना पड़ी हुई थी। बड़वाण के सिपाहियों ने छावनी पर गोलियाँ चलाई और पाच आदमियों को मार दिया, बाकी लोग भी भाग गए और उन्होंने केराला तक उनका पीछा किया। राजा पायाभाई को जब इस घटना की खबर मिली तो वह दस सौ पैदल और तीन सौ सवार लेकर तुरन्त खाना हो गया और उसने केराला में डेरा डाले हुए शत्रुओं पर आक्रमण कर दिया, जो हार कर भाग गये। इस भगड़े में परवडी का रामाभाई और हरिसिंहजी का मामा लाखाभाई काम आए। उनकी छत्रिया अब भी उस स्थान पर मौजूद हैं।

खारी नदी पर एक और लड़ाई हुई जिसमें स्वयं हरिसिंह जी मौजूद थे। इन मुकाम पर पायाभाई के मामा पीयापुर के बाघेला शेर भाई को उसका घोड़ा हरिसिंहजी की फौज के बीच में लेकर निकल गया। हरिसिंह जी ने उसका पीछा किया और मार डाला। इसके बाद दोनों सेनाएं अपने-अपने घरों को वापस लौट गईं।¹⁵

कुछ वर्षों बाद सन् 1863 (1807 ई.) में भालो में पुनः परस्पर भगड़ा हो गया। बड़वाण की सीमा पर एक खोरा नाम का गांव है जिसमें एक पुराना गढ़

15. नीचे दिए हुए दोनों दस्तावेजों से दोनों पक्षों में हुए समझौते पर प्रकाश पड़ता है। पहला तो 'रणवटी' दस्तावेज है जो लड़ाई में मारे गए मनुष्यों के बारिमें की क्षति पूर्ति के लिए लिखा गया है; दूसरा 'बाहरवाटियों' (दस्त्रुओं) को वापस उनके घर बैठाने के समय का है।

(1)

महाराणा श्री हरभूम जी योग्य लिपायत भाला गोपालजी, भाला बीसोजी, भाला भावजी, भाला भाईजी, भाला अज्जो भाई, भाला मूलोजी, भाला राम-मिहजी, भाला रतनजी, भाला सशामजी, भाला रतनजी लाखाजी तथा समस्त भायल की राम-राम बंधुओं। अर्परच बारेजडा भाव में भाद्यों में भगडा खड़ा हुआ और भाला भावजी तथा भाला हमीर जी ने भाला रामसिंहजी का माया बाट लिया। इसलिए (लीमडी के) चौरासी गांवों से भाला भावजी तथा भाला

है जो सिद्धराज का वनवाया हुआ बताया जाता है। वहाँ से छः मील की दूरी पर धामधाम के राजा का गूजरवेदी नामक गांव है। सीमा के इन दोनों नाकों पर बढवाण और हलवद के राजाओं की चौकिया थी। एक बार बकरईद के दिन गूजर

हमीरजी को देश निकाला दिया गया है और भाला मालजी तथा भाला हमीरजी के भाग का जो गरास (वशपरंपरागत भूमि) वारेजडा और जालिया गांवों में है वह भाला राम सिंहजी के सर के बदले में भाला कुशियाजी को चन्द्र और सूर्य तपें तब तक के लिए 'आघाट' (कदापि अप्रतुल्य रूप में) दिया जाता है। कुशियाजी को इन दोनों गांवों की उपज मिलेगी और वे ही इस गरास का उपभोग करेंगे। इसके अतिरिक्त भाला मालजी तथा हमीरजी को किसी भी वंशज को चौरासी गांवों में नहीं बंसे दिया जावेगा। ऐसे आदमी को जो भी कोई रसेगा वह दरबार (सीमड़ी के महाराणा) का गुनहगार होगा और दरबार उसे दण्ड देगे तो कोई शिकायत नहीं होगी। हम सब करार के अनुसार चलेंगे और इसके लिए नीचे लिखे लोगों की जमानत है; वोडाणा का रावा बासग, रावा भग्गा, रावा नारायण, रावा घना तथा गढ़वी अणदा। हम ऊपर लिखे अनुमार आचरण करेंगे। सवत् 1833 (1777 ई.) मागशिर सुद 6 सोमवार।

दस्तखत

गोपालजी आदि

बे कलम भाला संग्रामजी

तत्र साख (साक्षी)

श्री जगदीश (अर्थात् सूर्य)

भाला मालजी

भाला मेधा भाई

भाला चौदा भाई

राठोड़ कादा

गोलेतर राजाजी

देमाई सल्लू भाई

लिखत भवानीदास, धणियों (दोनों पक्षों) के हज़ूर (उपस्थिति) में लिखा है।

(३)

नीचे लिखी प्रतिज्ञा के पालन में श्री भीमनाथ जी साक्षी हैं। हम इसका पालन करेंगे।

महाराणा श्री हरिमिहजी योग्य लिखायत भाला कुशिया श्री राममिह तथा केशाभाई निवासी वारेजडा का जुहार बचावसी। शा. नानजी डूंगरजी का हम पर कर्जा था उसके चुकारे की निशा में हमने गांव वारेजडा उनके रहन कर दिया था। बाद में हमारे और नानजी के झगड़ा हो गया और हम गांव छोड़ कर उकराला चले गए, जहां से हमने दरबार को बहुत कष्ट पहुंचाया। इन वृत्तियों के पश्चात्ताप में हम वारेजडा गांव दरबार को सत्तर वर्ष

वेदी के मुसलमान सिपाही अपने गावों में बकरा तलाश करने गए और जब वहाँ कोई बकरा नहीं मिला तो खोरा की तरफ निकल गए। वहाँ एक एवड़वाले से तीन शिलिंग (डेढ़ रुपये) में बकरा ठहरा लिया परन्तु बिना कीमत चुकाए ही उस पशु को लेकर चलते बने। एवड़वाला तुरन्त ही गांव में लीमड़ी की चौकी पर गया और उसने जो कुछ वाक्या हुआ उसको बयान कर दिया। इस पर लीमड़ी थाने के आदमी निकले और गूजरवेदी जाकर बकरा मागने लगे। घाग्घ्रा के सिपाहियों ने अब पशु की कीमत देने का इकरार किया परन्तु लीमड़ी वालों ने पैसा लेने से इनकार कर दिया और बकरा लेकर वापस घर चले गए। जब घाग्घ्रा के आदमियों ने हलबद

के लिए नजर करते हैं; इस अवधि पर्यन्त दरबार ही इस गांव का उपभोग करें। इसके बाद जैसा भी दो आदमी कहेंगे वैसा फैमला नानजी की देनदारी का कर लेंगे। इन शर्तों के बाद ही दरबार ने हमको बुलाकर गांव में 'जिवाई भूमि' (निर्वाह योग्य) प्रदान की है जिसका उपभोग करते हुए हम जीवनयापन करेंगे और किसी प्रकार की गड़बड़ी भविष्य में नहीं करेंगे। इस करार का पालन करने हेतु हम निम्नलिखित व्यक्तियों की जमानत पेश करते हैं—चंधुका कसबाती, संयद बुलाकी आजम भाई, शेख साहिब तथा परबडी के बूढासमा रामसिंह जी, ये सब अपनी-अपनी माल मिल्कियत सहित जवाबदार हैं। सवत् 1853 (1797 ई.) भाद्रपद सुद 2, शनिवार।

इसके सिवाय यदि ऊपर लिखे जमानतदार कभी अस्वीकार करे तो भगवान दास मेहता की जमानत है; तथा गढ़वी दला जीवण तापड़िया शाखावाला, गढ़वी जीवण साहू खम्भलाख का, गढ़वी भज्जा ऊदा देवा शाखा का पचम गांव का और रावल देव करणवाला पानशीणा गांव का भी अपनी-अपनी माल मिल्कियत सहित जवाबदार है।

गढ़वी दला, ऊपर लिखा सही

साख (साक्षी)

श्री जगदीश (सूर्य)

राठोड़ कांदा

भावा बाजीभाई, गेडी ग्रामवासी

बापेला हाथी भाई भवानजी लोलियाना का

गढ़वी भज्जा देवा, ऊपर लिखा सही

शा पीताम्बर भवानी

गढ़वी जीवण साहू, ऊपर लिखा सही

सोलकी काका जेतारा

पटेल भूलो भाणा

गोहिल हज्जूजी जेठाजी दो कुरला का

रावल देव करण बेला ऊपर लिखा सही

लिखित मयाराम, पणियों के हजूर में लिखा [देखिए—टॉड वृत्त राजस्थान का इतिहास, सन् 1920; भा. 1; पृष्ठ 235, 324]

जाकर अपने राजा को घटना का वर्णन किया तो वह नाराज हुआ और बोला 'तुमने त्यौहार के दिन जो पशु खरीद लिया था उसे वापस क्यों ले जाने दिया ?' इसके बाद उसने बड़वाण पर चढ़ाई करने का पक्का इरादा कर लिया और कानेर, वांकानेर, सायना और चूडा के ठाकुरो तथा लीमड़ी के हरिसिंह जी को सहायता के लिए बुला भेजा । इनमें से वांकानेर वाला तो नहीं आया और बाकी सब अपना-अपना लश्कर लेकर आ गए । हरिसिंह जी ने बड़वाण वालों को कहलाया 'तुम आत्म-समर्पण कर दो । तुम हलबद और लीमड़ी को अलग-अलग समझते हो ? यदि तुम हनुमान से मुकाबला करोगे तो अवश्य ही हार खाओगे । समझदार मनुष्य यम को अपने द्वार पर कभी नहीं बुलाता । जो कुछ होना था सो हो गया, परन्तु अब भी यदि तुम हठ करोगे तो तुम्हारे दुर्ग का नाश हो जाएगा और फिरमियों की सेना देश भर में फैल जाएगी ।¹⁶ परन्तु, बड़वाण के पृथ्वीराज ने तो सामना करने का ही निश्चय किया और कभी धाग्धा और कभी लीमड़ी से लूटे हुए धन से सेना इकट्ठी कर ली । जब मित्र सेनाएं एकत्रित हो गईं तो एक बार तो धाग्धा के राजा ने सम्पूर्ण खर्चा उठाया और बाद में जब उसने वन्द कर दिया तो सब ठाकुर अपने-अपने आदमियों का खर्च उठाने लगे । मैदान में कुछ लड़ाइयां होने के बाद पृथ्वी-राज बड़वाण के किले में जाने को विवश हुआ तब मित्र-सेनाओं ने घेरा डाल दिया और अपनी तोपों से एक जगह रास्ता निकाल लिया । इस अवसर पर भाटों और चारणों ने दोनों ओर के योद्धाओं में बीच बचाव करके शांति करा दी ।

यहां तक तो भाटों के आधार पर वृत्तान्त लिखा गया है; अब, इसके बाद ही कर्नल डॉकर भालावाड़ में पहुंचा था, उसने यहां का हाल इस प्रकार लिखा है—

16 कवि जमाल ने 'बकरी की लड़ाई का गीत' रचा है, जो 'फोर्ब्स गुजराती सभा' के हस्तलिखित-ग्रन्थ-संग्रह में सं. 35-1-ब पर सुरक्षित है :—

हरि हृदे फरमाण लहयो, बली भेज्यो बड़वाण ।

हलबद ने गढ़ लिबड़ी, जूदा पया म जाण ॥

जूदा पया म जाण, नवी नहि धारिये ।

हठमत माये बाय, भरता हारिये ॥

कर माह बाघव प्रीत, भजारे कारणे ।

बुद्धि कोय जमराज, तेडावे बारणे ?

वेधियां ज्या न दीशे, दुजो जाशे दरंग ।

फेलाशे फरंगी घटा, चोकाशे चतरंग ॥

चोकाशे चतरंग, सबइया चालशे ।

होक हवाईयां कंईक, बाण हानशे ॥

गोलें मारी कोट, पियाले धालशां ।

हलहलो ही लोक, ने भाला भानशां ॥

‘लीमडी, बढवाण और घ्राग्घ्रा के राजाओं में जो पिछले दिनों लड़ाई हुई वह भी (देश की दुर्दशा का) एक कारण है। इस लड़ाई का उपहासयोग्य प्रसंग इस प्रकार बन गया कि घ्राग्घ्रा के थाने के कुछ सवारों ने एक गड़रिये से मूल्य तय करके बकरा लिया था, परन्तु उसने जाकर फरियाद कर दी। इस पर बढवाण के कुछ आदमी आकर उन सवारों से उस बकरे का मांस छीन ले गए जो वे पका रहे थे। इससे घ्राग्घ्रा वालों में वैरभाव उत्पन्न हो गया, एक लड़ाई से दूसरी की आग सुलग गई, लीमडी का ठाकुर भी इस झगड़े में शामिल हुआ और यह विरोध महा तक बढ़ा कि बढवाण के साठ से भी अधिक गावों में से चार को छोड़कर जब तक सब बरबाद न हो गये और बढवाण के किले की दीवारें न टूट गईं—तब तक शांति नहीं हुई। दूसरे तालुकों में भी इसी तरह का नुकसान हुआ।

भाट की ख्याति के अनुसार इस झगड़े में हलबद के राजा का एक लाख रुपया, लीमडी वाले के पचासी हजार और चूडा व सायला वालों के दस-दस हजार रुपये खर्च हुए।

जब कर्नल बॉकर काठियावाड़ में मरहटों की मुल्कगिरी का बन्दोबस्त कर रहा था तब समस्त भालावाड़ भी इसी में शामिल था और कितने ही कारणों से यह देश अत्यन्त दुर्दशाग्रस्त हो गया था। आपसी कलह का, मूल कारण किसी भी राजा अथवा ठाकुर की जायदाद का उसके वंशजों में बंटने का रिवाज था; और, यह रिवाज गुजरात के इसी भाग तक सीमित नहीं था। बड़ी शाला वाले छोटी शाला वाले के विरुद्ध इसलिए जोरजबर्दस्ती या छल कपट करके ऐसे प्रयत्न करते रहते थे कि उनकी जायदाद अधिक छिन्न-भिन्न न हो। इससे राजपूत कुटुम्बों में निरन्तर ही आपसी वैमनस्य बना रहता था। देश पर बाहरी सकट भी कम दुःखदायक नहीं थे, काठी, जट्ट, मियाणा¹⁷ और गन्धु लुटेरी जातियाँ इस प्रान्त के थोड़े से गावों के दुःखी लोगों में सदैव आस उत्पन्न करती रहती थी। सकड़ी और वनस्पति के अभाव में खेतीबाड़ी की दुर्दशा साफ दिखाई देती थी। भालावाड़ के बहुत से हिस्सों में तो किसान शस्त्र लेकर यैतों में जाते थे और प्रत्येक

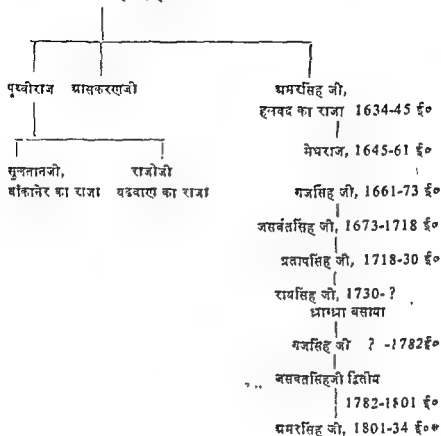
17 मियाणों का निकास सिन्धियों से है। ये बहुत लड़ाकू होते हैं और मालिया में बहुत बड़ी सख्या में बसे हुए हैं। निम्नलिखित वृत्तान्त से उनके सामान्य रहन-सहन व चालचलन का अनुमान किया जा सकता है—

एक दिन गायकवाड़ सेना का एक अरब सिपाही नमाज पढ़ रहा था, उसी समय एक मियाणा उधर से निकला और पूछा ‘तुम को ऐमा, किमका डर लग रहा है कि सर को इतना भुवाए हुए हो?’ अरब ने कुछ नाराज सा होकर जवाब दिया ‘मैं अल्लाह के सिवा किसी से भी नहीं डरता।’ मियाणा ने कहा, ‘तो आओ, मेरे साथ मालिया चलो न, वहाँ तो हमें अल्लाह का भी डर नहीं है।’ मियाणा जानि के विशेष विवरण के लिए देखिए, बॉम्बे, गजटियर, वा० 9, भाग 1, पृष्ठ 519

गांव में किसी ऊँचे स्थान अथवा ऊँचे पेड़ पर भूचान बांध कर चौकसी की जगह बना ली जाती थी जहाँ से भयभीत करने वाले लुटेरों के घोड़ों को देखते ही सूचना दी जाती थी। दोर, नित्य बरतने योग्य वर्तन और हल ही किसानों की मात्र सम्पत्ति थी; वे तुरन्त ही इनको लेकर पास के किसी ऐसे गाँव में चले जाते थे जहाँ थोड़ा बहुत बचाव हो सके; कदाचित् मैदान ही में लुटेरे उन्हें आ पकड़ते तो वे उन्हें 'रण' के रास्ते मोड़ कर कच्छ अथवा चोरवागड के बाजार में ले जाते जहाँ तुरन्त ही उनके दाम उठ जाते थे। पेशवा, गायकवाड और जूनागड के नवाब द्वारा वार्षिक मुल्कगिरी की चढाईयों से यह देश, जिसको प्रकृति से पूर्ण फलद्रूपता प्राप्त हुई थी, और भी अधिक बरबादी और गैर आबादी की ओर आगे बढ़ रहा था। इसके ऊँजड़ होने की स्थिति का स्पष्ट अनुमान इसी बात से लगाया जा सकता है कि जब मरहूठा भूवेदार इधर से निकलते ता बलीते (इन्धन) की इतनी तंगी पड़ती कि कभी-कभी तो भूमिया ठाकुरों को अपना कोई गाँव ही खाली कराकर लश्कर को इन्धन पहुँचाना पड़ता था। विशेषतः इस समय तो विपत्तियों के और भी बढ़ जाने के मुख्य कारण बाबाजी द्वारा पिछली बकाया की बमूली, नडिपाड से बचकर मल्हारराव का इस देश में आ जाना और भाला सरदारों के आपस के बिनाशकारी झगड़े थे, जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है।

भालावाड बहुत से स्वतंत्र राज्यों में विभक्त हो गया था जिनमें हलवद अथवा धागधा, लीमडी, बडवाण, वाँकानेर, चूडा, लख्तर और सायला मुख्य थे। इनकी स्थापना के विषय में ऊपर लिखा जा चुका है। धागधा के राजा को कुल-क्रमानुसार अब भी बड़ा माना जाता था और दरबारी प्रसंगों में उसको प्रथम सम्मान तथा हरपाल के वंशजों में सबसे ऊँचा आसन दिया जाता था। इस राजा के राज-काज में बड़ी अव्यवस्था थी और इसके राज्य को एक अव्यवस्थित मंत्री लूट रहा था जो बाद में फरार हो गया। भालाओं की दूसरी रियासतों की हालत भी इससे अच्छी नहीं थी और चूडा और लख्तर के ताल्लुकेदारों ने तो अवस्थायी रूप से मरहूठों की अधीनता ही स्वीकार कर ली थी। लख्तर के मंत्री हीरजी खवास ने दरबार को पैसा उधार दिया था और रियासत पर सम्पूर्ण मत्ता प्राप्त करली थी। वह किला बनाने की तैयारी कर रहा था और इस तरह अपनी स्वतंत्र सत्ता स्थापित करने का मनमूवा बांध रहा था। भाला सरदार ने डर कर अपनी पुत्री गेताबाई से सहायता माँगी जो स्वर्गीय महाराजा गोविन्दराव गायकवाड की विधवा थी। अब, बड़ोदा सरकार को बीच में पड़ना पड़ा; उन्होंने हीरजी खवास का कर्जा चुका दिया, परन्तु कार्यकर्त्ताओं के लिए यह आवश्यक हो गया कि वे सत्तार रियासत का प्रबन्ध अपने हाथ में ले लें कि जिससे सरकार का ऋण बेबाक हो सके। जब यह कदम उठा लिया गया तो उन्होंने दरबार के गुजारे के लिए उपज का एक भाग नियत कर दिया।

प्रकरण छः का परिशिष्ट
(धाम्घ्रा के राजाघो का वंश वृक्ष)
चन्द्रसिंह जी, हलवद का राजा 1584-1628 ई०



- गुजराती भावान्तरकर्त्ता ने परिशिष्ट में 1843 ई० से किया है, वह ठीक है; आगे के राजाघो का क्रम इस प्रकार है :—

रणमलसिंह जी (1843-1869)

मानसिंह जी (1869-1900)

अजीतसिंह जी (1900-1911)

अनूपसिंह जी (1911-)

प्रकरण सातवां

धोलेरा के चूडासमा-गोहिल

पहले कह चुके हैं कि सोरठ प्रायद्वीप में अंग्रेजों ने अपना प्रथम जमाव गिरनार के प्राचीन राजवंश में गणनीय अधिपतियों के आश्रय में कायम किया था। सोरठ के रावों के एक छुटभइया ने पैतृक सम्पत्ति के रूप में चार चौरासियां (अर्थात् प्रत्येक चौरासी गांव का परगना) प्राप्त की थी; इनमें से एक धन्धुका का तालुका उसके पुत्र रायसलजी को मिला था। रायसल जी के चतुर्थ पुत्र मेहरजी के वंश में चूडासमा गरासिया सैसलजी हुआ जिसके अधिकार में, भानन्दराव गायकवाड़ के समय में, धोलेरा, राहतलाव बंदर, भांगड़, भीमतलाव, गुमा और संबीलाव ग्राम थे अथवा इन पर वह अपना हक बताया करता था। सब मिला कर इन गांवों का क्षेत्रफल एक लाख बीघा था। इनमें से तीन गांव बेचाराग या ऊजड़ थे।

जब महमदाबाद के सूबेदार और मरहठों में बंटवारा हुआ तो धन्धुका कन्ताजी भाण्डे के हिस्से में आया और वह इसको अपनी तिराली जागीर समझने लगा। कन्ता जी से इसे दामाजी गायकवाड़ ने ले लिया और जब दामाजी को पेशवा के अधीन होना पड़ा तो यह पूना दरबार के अधिकार में चला गया। मरहठा सरकार की अधीनता में देश की अवस्था और शासकों की दिन-ब-दिन बिगड़ती हुई अधिक अवस्था के कारण परगनों का ठेका कूमाविशदारों अथवा इज्जारदारों को इतनी भारी रकम पर दिया जाता था कि बिना अत्याचार किए उसका वसूल होना संभव नहीं था। इन लोगों को जो इलाका इजारे पर दिया जाता था उस पर केवल पास-पास के राज्यों वाले ही धावे नहीं मारते थे बल्कि कोई भी लुटेरा जो सौ-पचास घादमी अपने भण्डे के नीचे इकट्ठे कर लेता था वही इनको लूटने के लिए सक्षम हो जाता था। इस प्रकार गांवों की बरबादी हो रही थी और इलाके का बहुत बड़ा हिस्सा ऊजड़ हो गया था। उस समय बहुत से छोटे-मोटे जागीरदार यह चाहते थे कि वे अपने आपको व अपनी जागीरों को किसी ऐसी सरकार के संरक्षण में सौंप दें जो पड़ोसी राज्यों की लूट-छसोट से उनकी भूमि को बचा सके और उन राज्यों को उस कर से अधिक रकम वसूल करने से रोक सके जो वे मुगल शासकों को उस समय दिया करते थे। इन गरासियों की नजर में ब्रिटिश सरकार, जो अब सामने आ रही थी, एक ऐसी सत्ता थी जैसी कि वे चाहते थे इसलिए उन्होंने सहायता के लिए अपने-अपने आवेदन-पत्र भेजे।

मिस्टर डकन ने 11 जून, 1802 ई. के अपने पत्र में सम्भावित से गवर्नर जनरल को लिखा "यहां से बीस मील दक्षिण में राहतलाब अथवा धोलेरा नामक बन्दरगाह है, उसके स्वामी मानाभाई और भाई और सायसलजी सत्ताजी तथा उनके भाईबन्धु हैं; ये लोग पिछले चार वर्षों से आग्रह कर रहे थे कि उनके गांव की उपज में से उनके लिए आधा भाग छोड़ देने की शर्त पर उस बन्दर पर कब्जा कर लू। गुजरात द्वीपकल्प के साथ अपने व्यापारिक और अन्त में राजकीय सम्बन्धों में सुधार करने की दृष्टि से मैंने उनकी यह प्रार्थना स्वीकार कर ली है। उन लोगों ने ऐसा इसलिए किया है कि पड़ोसी लुटेरों से उनकी रक्षा हो जाय और मुख्यतः भावनगर के राजा द्वारा भूमि हथप लेने की कार्यवाही से वे बच सकें। बात यह है कि धोलेरा की अपेक्षा भावनगर बन्दर छोटा और अमुविधाजनक पड़ता है इसलिए भावनगर का राजा इसको दबा लेने और अपने बन्दर को मुख्य बनाने की इच्छा से यहां की आबादी को परेशान करता है और गरासियों के भायातों को अपना हिस्सा उसे सौंप देने के लिए मजबूर करने की युक्तियां करता रहता है। इन्हीं लोगों में से हालोजी नाम का एक छुटभाई है जिसने अपना भाग उसकी लिख भी दिया है, परन्तु वह हिस्सा इतना छोटा (धोलेरा के सौ भागों में से ग्यारह के बराबर भी नहीं) है कि हमारे साथ इन सब लोगों के हित में जो संधि हो रही है उसमें बाधक बनने में नगण्य है। इसके प्रतिरिक्त, सम्मिलित जायदाद के किसी भाग को एक ही भाई किसी अन्य को दे दे यह माग्य नहीं हो सकता और यह तुच्छ प्रयास हमारे साथ करार हो जाने के बाद की तारीफ में इसलिए किया गया है कि हमारे अधिकारों में बाधा पड़े, परन्तु इसमें कोई डम नहीं है। इसमें कोई संदेह नहीं है कि सब गरासियों ने मिलकर हमसे जो पहले मुआयदा कर लिया है उसी की प्रथम प्रतिश्रिया में ही इस कदम को माना जा सकता है। इन गरासियों का इलाका घण्टुका परगने में है और इनकी पेशवा को 'खण्डगी' (कर) देनी पड़ती है, परन्तु ऐसा सगत है कि पेशवा इनके आन्तरिक प्रवन्धों में कोई हस्तक्षेप नहीं करता है। यह बात भावनगर के राजा के ताजा प्रशस्ती और जिन शर्तों पर कुछ भूमि वास्तव में उसके अधिकार में दे दी गई है उससे साफ प्रकट हो जाती है।"

सायसलजी और मानाभाई ने जो रास्ता निकाला उसी का अनुसरण करते हुए तुरन्त ही घण्टुका और धोलका परगनों के ग्रामोधिपतियों एवं हंकरदारी ने सर मिगुएल डी सोजा (Sir Miguel de Souza) के द्वारा 'सिफोरिण' करा कर अपनी प्रशिया भेजना आरम्भ कर दिया। परन्तु इस प्रकार जिन गांवों को ब्रिटिश सरकार के अधिकार में देने के प्रस्ताव आए उनमें से बहुतों पर तो भावनगर के रावल सीमडी ने ठाकुर अथवा अन्य राजाओं को बीस या इसमें भी अधिक वर्षों से कब्जा चला आ रहा था इसलिए रेजीडेंट की शय में उन लोगों द्वारा जो दावे पुनः खड़े किए जा रहे थे वे बहुत पुराने पड़े चुके थे अतः उसने इन प्रस्तावों की स्वीकृति नहीं सफलतापूर्वक अमान्य कर दिया। कर्नेल बॉकर ने लिखा है—“माननीय कम्पनी

सरकार को जो अस्पष्ट, अविश्वस्त और विवादग्रस्त एक उदारतापूर्वक प्रेषित किए जा रहे हैं उनका न कहीं अंता-पता है, न किसी को उनकी स्थिति का ही स्मरण है; उनकी शर्तें भी ऐसी हैं कि जिन ऊँड़ ग्रामों की वर्तमान स्वामियों ने, भ्रष्टाचार और कृषियोग्य बनाया है वे उनसे ले लिए जाएं और इस प्रकार केवल कम्पनी के साधनों द्वारा होने वाले लाभ का अर्धांश हकदार गरासियों को छोड़ दिया जाय तथा उन्हीं के हित के लिए कम्पनी पुनर्निर्माण कराकर उन गावों को भ्रष्टाचार करावे। काठियावाड़ में हमारे दृष्टिकोण के अनुसार ग्राम बढ़ने के लिए मानवीय हितों पर मुख्य ध्यान देना होगा और सामान्यतः कम्पनी सरकार का लाभ, प्रतिष्ठा एवं मान इसी बात में है कि पारस्परिक द्वेषवश भगड़ने वाले प्रतिस्पर्द्धी राजाओं की स्थिति में संकटापन्न लाभ उठाने की अपेक्षा उनमें मेलजोल पैदा किया जाय।”

अब हम पुनः गोहिलों के वृत्तान्त पर आते हैं जो सौराष्ट्र प्रायद्वीप के तट पर अंग्रेजों द्वारा नए अधिकृत स्थानों के समीपतर पड़ोसी थे।

गोहिलों का दसोधी भाट बहता है कि जब बादशाह की मुद्रा साहू राजा की मुद्रा में बदल गई तो घरबों की टोलियाँ उस राजा के साथ रहने लगीं; उसका राज्य मक्का तक फैल गया और पूर्व में भद्रिका तक चला गया; उसके सूबेदार इतने शक्तिशाली थे कि दो-गुनी दर पर खंडणी वसूल करते थे।

1. गुजराती भाषान्तर में इस वृत्तान्त का एक रूपक दिया है :—

शक्का शाह का फरवका हुमा शाह हुवा गज शक्का,

लगशा हलका लगे धारबांका सार ।

लगे मक्का पूर्वका अठाने बढ़का सगे, ॥

दूणा टका लेवे ऐमा पका सूबेदार । 1

ग्रेह फरी फरी भाया कमाय मुलकगरी,

वणी सभा भावी करी हाजरी-बसत ।

गंधवा सगीत गीत केई भांत वाता गाता,

ता ता बेई बेई राजे पीरो तपत । 2

जिवाजी की घोड़ी बोवा कांक तोड़ी बोला शाहू,

दलीका मरोड़ी तोड़ी लीयाने संदेश ।

हाय जोड़ी देशपति कीएँ देश पेश हुवा,

नुमा कीएँ देश पेश देश कां नरेश ॥ 3

लडी घाठ काठ लगे राजरे नीम बोलीयां,

पाट कीया भाठराज नाट राज पेश ।

नरा तरां ठाठ बपे सोय ठाठ आपे नवि,

दरंगा तोपां का ठाठ हे मोरठ देश ॥ 4

पीर पठा सूबेदार बठा दटा कंठा पीसा,

वे दिग्विजय करके उसके दरबार में लौटे। सभी का नामोन्चार किया गया, राजसभा बुलाई गई, गंधर्व गान करने लगे और वार्ताओं का बखान होने लगा, राजा सिंहासन पर विराजमान हुआ। साहू ने शिवाजी को कहा, 'हमने दिल्ली को तोड़कर विशाल प्रदेश पर अधिकार कर लिया है। अब, कौन-कौन

तठा लखा पदा कीया तठा ही तामीर ।
 भठा जो सोरठा जीति घाव तो सोरठ भापु,
 जठा तठा नय ठठा तठा ही जागीर । 5
 चढाया मुगटा भटापट्टा बढे सेन
 वंश बढा सोई बेबटा बसात ।
 बस्ता रस्ता शहर सोई जावे ऊपसता,
 रसता बसता भाया छाया गुजरात । 6
 जाड़ा शलेखाना लही दली का भसली जादा,
 लागी भली भाया भले मुगली खंधार ।
 मही बही रत चाली हस्तम भली मार,
 हले सार सार जुमले मसी हजार । 7
 कोल पामो जमीदार शीश नामी एम कहे,
 ठेई सामी न दे कोउ सलामी गाम ठाम ।
 दाघी कौण बाधे भठे हमारो गरीब दावो,
 नमावो भावो तो पावो सतारा ईनाम । 8
 भाया डेरा देता देता हेरा करे फरो भाया,
 शीशकुं नमाया भाया ये हो मेरा शाम ।
 कोट बीमा खेच सीमा पेस बीया कीया बेक,
 कठे रोप धरी कीया कोस दो मकाम । 9
 पंडे कुचो बाला पाती मंडे जागी भावा पाध,
 शीहोर का कोट छंडुं तो शंभुका सोमन ।
 मंडुगा प्रभात भंडा बंडु शहर चारमेर;
 मेरे तेरे चार पहोर रात का मगन । 10
 चीठी दीठी घीठी तति भौभट्ठोन त्रिठी चढी,
 पंडा पीठी दास माराबजी ठीको पाप ।
 बेर गयो पंडतडो लणे कंठा भागे कहे लडा,
 बाट बडो लडो कोट चढो मारा बाप । 11
 नोबता निसान गडे चडे फोजा लडे नोर,
 नेश भडे भाया घटे शीहोर नरुंड ।

से देश हमने जीत लिए हैं और कौन से देश बाकी बचे हैं ? शिवाजी ने कहा, 'आपका नामक खाकर मैंने बहुत से देशों को जीता है, भाटी राजा को भी घसीन कर लिया है, परन्तु सोरठ एक ऐसा देश है जहाँ बहुत से मनुष्य हैं, किले हैं और तोपें हैं। उस देश पर अभी तक अधिकार नहीं हुआ।' तब साहू ने कताजी और पीलाजी दोनों बराबर के सरदारों की ओर देखा और उनको एक लाख बापिक का पट्टा कर दिया। उसने कहा 'यदि तुम सोरठ विजय करोगे तो वह मैं तुमको दे दूंगा; जहाँ-जहाँ पर नगर हैं वहाँ-वहाँ तुम को जागीर दूंगा।' ऐसा कह कर उसने

मीणोणे कोकवाण ठरणे ऊगते भाए,
गणोणे नाला उगोला घणोणे गरद ॥2
दो बला घुघाका गोट ताकी घोट दहूं दोट,
जलाये कटका फोट घामसामी चोट ।
लगे नाही घोट लडे लोढ़ जाता कोट लाग
लगे घोट लोटपोट ज्युं कबूत्र लोट ॥3

फडके कड़के केक बीया सीस धुड फके,
न धुगंडी रही महाभड केने दान ।
रदे न थडकी बंठा भावसिंह रतनाणी,
मरेठा कडके बंठा वडके मेदान ॥4

काय तुं हैरान मले कानमा दीवान कयो
सामन आपको रीयो से नही सामान ।
काय तुं गुमान करे मोर कछो मान कंठा,
मान आयो नही मारूं लागो आसमान ॥5

गुप्टी हुं करे गीया कंठा तो ठाउद गीया,
कूच कीया डेरा पाड़े उपाड़े मकाम ।
गीया मांही घरे फरे जाता जातः मरे गीया,
राव घरे नके गीया असा गीया राम ॥6

फरे साख आई शाऊ रावता बीलाया फरे,
अरे सवे घर पाया कबाया आलम ।
पीला कंठा नाठा फरे, अठे कठे फता पाया
मता पाया बता पाया न पाया मालम ॥7

फेर रावताण कावे नाव का नीयाव फावे,
जावे जावे सोई जावे कबू धावे जोय ।
चुगो हतो सावे जे तो छोरवां को छोरु धावे,
भावाहुल लेवा जावे, न धावे अबोय ॥8

उनको राजपद और शिरोपाव प्रदान किए; सेना तुरन्त रवाना हो गई; वह बस्तिमो की उजाड़ती हुई आगे बढ़ती रही और गुजरात पहुँच कर अधिकार कर लिया। दिल्ली के अधिकारी तोपखाना लेकर आगे बढ़े और मुगल सलवारें निकल पड़ी। युद्ध में अस्सी हजार फौज का नेता हस्तम अली मारा गया। तब जमींदार लोग सिर नवा कर कहने लगे 'आप हमारे स्वामी हो, प्रत्येक गाँव आपको 'सलामी' देगा। हम तो गरीब हैं, आपका कौन सामना करेगा? परन्तु, यदि आप भाव पर विजय प्राप्त करोगे तो सतारा में आपको इनाम मिलेगा। भाव ने हमको बहुत दुःख दिए तब हमने गर्दन डाल दी और उसको कह दिया 'तुम हमारे स्वामी हो।' उसने बहुत से दुर्गों पर अधिकार कर लिया है।" यह सुन कर कन्ताजी के बदन में आग लग गई; उसने आगे बढ़कर सिहोर से दो कोस के अन्तर पर डेरा डाला। एक ब्राह्मण की बुला कर उसके हाथ भाव के नाम पत्र भेजा 'सिहोर का किला छोड़ दो अन्यथा, शम्भु की शपथ है, मैं प्रातःकाल में ही आकर तुम्हारे नगर में सर्वत्र अपने झण्डे फहरा दूँगा। तुम्हें केवल रात्रि की चार घड़ी का समय देता हूँ।" भावसिंह ने उसका पत्र पढ़ा और वह बहुत क्रुद्ध हुआ। ब्राह्मण को कहा "तुम मुझे अपनी पीठ दिखाओ जिससे तुम्हारा वध करने का-पाप न लगे।" ब्राह्मण ने जा कर कन्ताजी से कहा "प्रातः प्रयाण करके उससे युद्ध करो।"

नीचे गड़गड़ाई, सेना ने कूब किया और कन्ताजी 'सिहोर' आकर पहुँचा जहाँ पर वह नरेंद्र विराजमान था। कोर्कबाले³ बसने लगे, तोपों के गोले दड़-दड़ाने लगे और पहाड़िया गूँज उठी। दोनों ओर से गोलाबारी शुरू हुई। दुर्ग में बसने वालों का तो कोई नुकसान नहीं हुआ परन्तु आक्रमणकारी कबूतरों की तरह बिखर गए। बाहरवालों में से बहुत से मारे गए और रेत खाटने लगे। किलेवाले अडिग रहे। रतनसिंह का पुत्र भावसिंह क्वचित् भी भयभीत नहीं हुआ—मरहट्टे धक गए। दीवान ने कहा—“क्यों परेशान हो रहे हो—हमारी सेना और सामग्री बहुत थोड़ी रह गई है? मेरी सलाह मानो। गगनधुम्बी मरू हमारे हाथ नहीं आ सकता।” ऐसा कहकर उन्होंने अपने डेरे छाटा लिए और वापस लौट गए। परन्तु, कन्ताजी घर नहीं लौटा और रास्ते में ही मर गया। वह अपने राजा के पास न जा कर यमलोक को चला गया।

दूसरा वर्ष आया। साहू ने अपने रावतों को पुनः एकत्रित किया। उसने कहा “क्या आप सब लोग देश विजय करके आए हैं? क्या, पीताजी और कन्ताजी की कही पराजय हो गई, जो वे नहीं आए? उनका क्या हुआ?” रावतों ने जवाब दिया “जो जाया जाता है वह शायद वापस भी लौट आता है और साथ में इतना धन भी

2. हस्तम अली की हार के लिए ऊपर देखिए पृ. 4

3. भगिवाण ।

ले-घाता है कि बेटे-पोते बड़े-बड़े खावें; परन्तु, जो भाव से युद्ध करने जाता है वह कभी नहीं लौटता ।”⁴

पहले लिख चुके हैं कि भावसिंह गोहिल ने अपनी नई राजधानी भावनगर की स्थापना 1723 ई. में की थी।⁵ वह साहसी और मूकबूझ वाला

4. गुजरात में एक कहावत प्रचलित है—

‘जे जाय जावे, ते कदि नह भावे,

जो ते भावे, सात पीढ़ी बैठ के खावे ।

इसी का रूपान्तर है—

‘ते जाय जावे, ते पहरी ने भावे,

जो पहरी भावे, तो पर्या-पर्या खावे,

एतलु धान खावे ।

यह कहावत रोचक होने के साथ-साथ 600 ई० के लगभग जावा उपनिवेश की भी सूचना देती है जो गुजरात के राजा-सेमचरित द्वारा स्थापित किया गया था। यद्यपि जावा के ऐतिहासिक वृत्तान्तों में इसका उल्लेख मिलता है परन्तु गुजरात में केवल उक्त कहावती से ही इस बात का पता चलता है। देखिए बाम्बे गजेटियर भा. 1, भा. 1, परिशिष्ट 4, पृ० 489 और हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट्स इन इंडिया एण्ड सिलोन, पृ० 259

5. यह गोहिलों के दसौवीं भाटों का कहना है। कर्नल वॉकर कहते हैं कि इस नगर की स्थापना 1742-43 ई. में हुई थी। (काठियावाड गजेटियर में भी ऐसा ही उल्लेख है; देखिये—भावनगर पर लेख, पृ० 385-97) परन्तु, यह ठीक नहीं है। कथा इस प्रकार है कि भावसिंहजी एक बार सीहोर से इवायरी माता के दर्शन करने गये तो वहाँ बड़वा नामक गांव से-भागे एक रमणीय मैदान में जा निकले; इसके एक ओर सुन्दर समुद्री गाड़ी थी, दूसरी ओर सीहोर का मनोरम किला और पालीताना की पर्वत श्रेणी थी; फिर, एक ओर समुद्र का विस्तार और पीरम द्वीप का अद्भुत दृश्य था। इन सब प्राकृतिक सुन्दर दृश्यों को देखकर उनके मन में वहाँ एक शहर बसाने का विचार उत्पन्न हुआ। सीहोर में लगभग 150 वर्ष से गढ़ी चली आती थी और बहुत-सी बातों की वहाँ अनुकूलता भी थी परन्तु समुद्री तहरों वाले शहर के बिना व्यापार की मग्नार घासदनी और अन्य सुविधाओं का अभाव ही था। इस विचार को दृढ़ करके उन्होंने पण्डित बुला कर मुहूर्त निकलवाया और संवत् 1779 के वैशाख सुदि 3 के दिन खडते पहर अपने नाम पर भावनगर बसाकर वहाँ अपनी राजधानी संस्थापित की। इस तरह यह सन् 1723 ई० ही आता है।

सरदार था और अपनी मृत्यु से पूर्व ही इस नव संस्थापित नगर को एक सुस्थिर व्यापारिक केन्द्र के रूप में देख कर उसे सन्तोष प्राप्त हुआ था।⁶ मुगल साम्राज्य की अवनति के कारण वह उबल-पुबल और अशान्ति का समय था; नावों द्वारा यातायात खतरे से खाली नहीं था और व्यापार पर भी भारभूत करों में वृद्धि हो गई थी। घोघा और खम्भात को सरक्षण मिलना बन्द हो गया था तथा अहमदाबाद के साथ लाभदायक व्यापार में कमी आ गई थी इसलिए इन दोनों बन्दरगाहों के व्यापार को अपेक्षाकृत हानि पहुँची थी। वहाँ बहुत छोटे से वर्ग ही संस्थापित रूप में रह गए थे, अही के मुहाने से सिन्धु नदी तक का प्रदेश लुटेरों के कब्जे में आ गया था जो नजर पड़ते ही व्यापारियों के माल को लूट लेते थे; और समुद्र दरियाई डाकुओं से भर गया था। इस प्रकार भावनगर में एक अपेक्षाकृत शक्तिशाली शासक के जन्म जाने से बहुत लाभ हुआ क्योंकि वह सुयोग्य, समर्थ और व्यापार की वृद्धि को प्रोत्साहन देने के लिए उत्सुक भी था।⁷ गोहिल रावलों और बम्बई सरकार के पारस्परिक सम्बन्धों का श्रीगणेश हम इसी तिथि से मानते हैं; जैसा कि कर्नल डॉकर ने कहा है "उस समय, जब कि इस इलाके में व्यापार और साधन अब (1807 ई.) की अपेक्षा बहुत सीमित थे तो भावनगर के रावल के साथ मित्रता का निर्वाह बहुत आदर एवं यत्नपूर्वक किया हुआ प्रतीत होता है।"

मार्क्सवैह के बाद 1764-65 ई. में उसका पुत्र अख्तराजजी गद्दी पर बैठा। वह सामान्यतः भावाजी के नाम से प्रसिद्ध था। उसके स्वभाव में महत्वाकांक्षा नहीं थी इसलिए युद्ध में भी उसकी रुचि नहीं थी। उस समय तलाजा और महुवा कोलियों के अधिकार में थे जो व्यापारियों और अन्य लोगों के वाहनों पर हमला करके ही अपना गुजरबसर करते थे। इन दोनों स्थानों को मुक्त कराने के लिये जब बम्बई से फौज रवाना हुई तो, अपने समुद्री व्यापार के सरक्षण और संबर्द्धन

6. सूरत के सीदी (सिंधी) किलेदार के साथ उन्होंने इस प्रकार अनुबन्ध किया था। सन् 1739 ई० में भावनगर के महाराजा और सूरत के किलेदार में यह करार हुआ कि एक और महाराजा को बन्दरगाह की जकाती आमदनी का $1\frac{1}{2}$ प्र०श० देगा और सूरत से लड़नेवाले व्यापारियों के माल पर कम जकात लेगा; दूसरे, सीदी भावनगर बन्दरगाह और राज्य के शत्रुओं के विरुद्ध महाराजा की मदद करेगा और व्यापारियों का जो माल सूरत जायगा उस पर बिल्कुल जकात बसूल नहीं करेगा। सन् 1760 ई० में दिल्ली के बादशाह ने सूरत के किलेदार का हक ब्रिटिश सरकार को सौंप दिया तभी में भावनगर राज्य और ब्रिटिश सरकार के बीच मैत्री का बीजारोपण हुआ।

7. भावनगर राज्य की राजवंशावली-भा० 2 के गोहिल प्रकरण में देखा जाहिऐ।

के लिए आवश्यक समझकर, वह रावल अपनी सेना लेकर उससे जा मिला। विजय के बाद ब्रिटिश सरकार ने तलाजा रावल के सुपुर्द करना चाहा परन्तु अपनी विनम्र नीति के अनुसार उसने इनकार कर दिया। इसके फलस्वरूप तलाजा खम्भात के नवाब को दे दिया गया। यह घटना 1771 या 1772 ई. की है। इससे कोई एक वर्ष बाद ही रावल अख्तराजजी कालवश हो गये और उनका पुत्र बखतसिंह गद्दी पर बैठा।

रावल बखतसिंह आताभाई के नाम से अधिक प्रसिद्ध था। वह अपने पिता की प्रपेक्षा अत्यधिक महत्वाकांक्षी और साहसी था। उसने विविध उपायों और उपलब्धियों द्वारा अपने राज्य का विस्तार किया और साथ ही व्यापार को भी बढ़ावा देकर उसका संरक्षण किया। भाट कहते हैं कि “संवत् 1836 (1780 ई०) में श्री बखतसिंह ने नूर मोहम्मद को तलाजा से निकाल बाहर किया और वहाँ पर अपना कब्जा कर लिया; उसने जाजमेर को भी अपने अधीन कर लिया। उसी वर्ष उसने जसा खसिया कोली को मार भगाया और श्री महुवा बन्दर पर अधिकार कर लिया।” कर्नल वॉकर का कहना है कि तलाजा से खम्भात के नवाब को निकालने में बखतसिंह ने बल और युक्ति दोनों ही का प्रयोग किया था, उसका यह भी कहना है कि इसके तुरन्त बाद ही रावल ने बालाक जिले पर भी अपना शासन जमा लिया (जिसे प्राचीन काल में बाला राजपूतों⁷ की सम्पत्ति होने के कारण यह नाम मिला था) परन्तु उसमें से कुछ ऐसे गावों को छोड़ दिया था जो सरबैया जाति के अधिकार में थे; पहले अंग्रेजी फौजों के साथ जिस महुमा के किले पर चढ़ाई करके उसको लूट-भ्रष्ट कर दिया था उसी को अब उसने पुनः आबाद करके एक चतुल-पहल बाला बन्दरगाह बना दिया।

ब्रिटिश प्रतिनिधि कर्नल वॉकर ने आगे कहा है “यहां यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि इस मूल्यवान् प्रदेश और विस्तोर्ण समुद्रोत्तट को जलदस्पर्शों से प्राप्त किया गया है और इसके लिए भावनगर के ठाकुरों ने कितना भी बल एवं साहस का प्रयोग किया हो परन्तु उनका मुख्य उद्देश्य व्यापार का संरक्षण करने का ही था। इस नीति के नतीजे बहुत अच्छे निकले और व्यापार का संरक्षण करने की इस नियमित योजना से कम्पनी सरकार की रियाया को समुद्रोत्तट पर व्यापार करने की प्रत्येक सुविधा सुलभ हुई। इस नीति से होने वाले लाभ की खोज करने का सर्वप्रथम विचार भावनगर के रावलों की ही सूझबूझ का फल था और उनकी प्रजा

7. बलभीपुर का विध्वंस होने के बाद वहां का राजवंश पहले ईडर और फिर मेवाड़ चला गया। वहां से एक शाखा गुजरात में चली गई जो अब धर्मपुर में है। मेवाड़ में बापा रावल के वंशज राणा रह्य (1201ई०-1239ई०) के कृत के रामराजा अथवा रामशाह ने गुजरात में भा कर प्रलीराजपुर में गद्दी स्थापित की।

मे लूटपाट करके गुजर करने की जो टेव पड़ गई थी उसे छुड़ा कर मेहनत-मजदूरी करके पैसा कमाने की ओर उनका ध्यान आकृष्ट करने और व्यापारियों के जान-माल की सुरक्षा प्रदान करने का भी अद्वितीय श्रेय उन्हीं को प्राप्त है जिससे विशाल समुद्र-तट लूटपाट से मुक्त हो गया और इसके अतिरिक्त अन्य स्थायी लाभ भी हुए।⁹ इसके साथ ही, यहाँ यह भी मानना पड़ेगा कि अपनी महत्वाकांक्षापूर्ण नीति

9 अंग्रेजों का एक पथ—

“दौलत ब-घलकाब पनाह शोकन ब-इजलाल दरतगाह—जीशान दोस्तों के भरोसेदार ऊँचे खानदान वाले राजा आताभाई बीखतसिह ! परमेश्वर तुमको सलामत रहे ।

आपकी दोस्ती की शोभा के विचार से दोस्ती (प्रकट करने वाले) भाव, मुबारकबादी व दुमा जाहिर करते हैं। कुछ समय हुआ तब ता० 5वीं जिल्हद का आपका दोस्ती का खत आया था जिसका जवाब अब से पहले लिखता मगर बहोत से कामो की वजह से देरी हो गई। आपने लिखा था कि बाघनगर के कोलियों को इस तरफ से निकाल दिया गया है। सूरत और बंबई मुबारक के व्यापारियों के लिए बन्दर मजकूर साफ हो गया है, इसके लिए दिल से खुशी (जाहिर करते हैं), अब बन्दर मजकूर के व्यापार का कारोबार जारी होगा। इन मालायक शोरो पर आप दोस्तदार की फतहवाबी से मेरी खुशी बहुत बढ़ी है और बन्दर मजकूर पर आपके इकबाल की निशानी में राज का कब्जा हुआ इसके लिए इस खुशी के खत के जरिये मुबारकबादी पेश की जा रही है। उम्मीद है कि खुदा का दिया हुआ यह तालुका बढ़ेगा और ताकतवर दिखाई देगा। खुदा की मदद से हमेशा आप इकबाल की निशानी पर काबिज रहे, कि जिससे उस तरफ की तमाम औरियाँ बन्द हो जावें और व्यापारियों के जहाजों को जो चोर लूट लेते थे, उन्हें व्यापारियों को निजात हासिल हो। अगर बाघनगर से निकाले हुए कोलियों को नवाब हामिदखाँ आसरा देगा तो हमको और हमारे दोस्तों को दिली, नाखुशी पैदा होने का पूरा बजूद होगा। खास तौर पर यह कि हम अभी इतने ताकतवर नहीं हैं कि अपने दोस्तदार की मदद कर सकें। खुदा के फजल से उम्मीद है कि नवाब मजकूर आप दोस्तदार के काम के बारे में खयाल खराब नहीं करेगा और आप दोस्तदार को इकबाल की निशानी वाली कम्पनी बहादुर से मदद की दरखास्त नहीं करनी पड़ेगी। आप यकीन रखें कि हम हमेशा दिल में आपके भरतवे, दोस्ती और फतह की बढ़ोतरी के स्वास्तगार हैं। अब दोस्ती व आपसी मेल की बढ़ोतरी की इच्छा के सिवाय क्या लिखूँ? खुशी और ऐश के साथ हमेशा सुख भोगते रहो।

बम्बई, ता० 14 दिसम्बर, सन् 1785

अंग्रेजी अक्षरों में हस्ताक्षर

के कारण दूसरी बातों में बलतसिंह ने प्रतिष्ठा और न्याय के प्रति अपेक्षाकृत कम ही ध्यान दिया। उसने जितने कदम उठाए सब दमदारी और प्रायः समझदारी से ही उठाए हैं; परन्तु, उसके सभी कार्यों पर स्वार्थ का अत्यधिक प्रभाव रहा है जिसको सिद्ध करने के लिए, सत्ता का विस्तार करने निमित्त अथवा अपनी सफलता की सुनिश्चितता के लिए, उसने बल, धन और युक्ति का खुल कर प्रयोग किया है।"

इन साधनों के कारण गुजरात, सोरठ और मारवाड़ से भावनगर में माल प्राने लगा व यहा का माल उन देशों को जाने लगा और व्यापारियों को जो प्रोत्साहन मिला उससे बहुत से धनी लोग यहां आकर बसने को ललचाने लगे तथा पास ही में स्थित घोषा बन्दरगाह अन्य बहुत-सी सुविधायें होते हुए भी, हल्का पड़ गया।¹⁰ गोहिल ठाकुरों की ऊंची सूझबूझ और उत्तम नीति का उदाहरण देते हुए कर्नल बॉकर ने एक ध्यान देने योग्य बात कही है कि घोषा बन्दर पर, जो उस समय पेशवा सरकार के अधीन था, किनारे से टकराये हुए या टूटे हुए तथा डूबे हुए जहाज वार्षिक प्राय का स्रोत समझे जाते थे जब कि गोहिलों के अधिकार में जो समुद्र तट था उस पर सर्वत्र उनका संरक्षण होता था तथा व्यापारियों को यथावत् उनका माल लौटा दिया जाता था।

भाटों की कथा के अनुसार 1792 ई. में बलतसिंह का काठियों के साथ झगड़ा हुआ। वह सेना लेकर चीतल गया तब सब काठी बहा से भाग गये। बलतसिंह वहां से बहते से घोड़े, ऊँट और गाड़ियां भर-भर कर माल अपने साथ लाया।¹¹ फिर उसने कुंडले जाकर अपना झण्डा फहरा दिया।¹²

10. परन्तु अब दशा विपरीत हो गई है; घोषा का व्यापार चालू हो गया और भावनगर का मन्दा पड़ गया है।
11. चीतल की इस लड़ाई का चित्र सीहोर के दरबारी महल में है। इसी के आधार पर गंजीका के आकार में चित्र छपवाकर महाराजा भावसिंह ने प्रकाशित किए थे, वे बहुत मनोरंजक हैं।
12. बलतसिंह ने जो एक के बाद एक ताबड़तोड़ गढ़ आदि जीते उनका वर्णन फार्म गुजराती समा के हस्तलिखित ग्रन्थ संग्रह के अंक 34 प वाले गीत में मिलता है, जो इस प्रकार है—

ठाकुर बलतसिंह जी नुं गीत सपाखरुं

प्रथम लियो गढ़ तलाजी,¹ बंदर सरतन पर,² तेम जजमेर³ छठ बदतामां;

मवा,⁴ भाद्रोह शिरमोड़ मरदा परछ, थरद जुलापुरी, नदी शामा। 1

(X जजमेर = जांजमेर; — जुलापुरी = नालापुरी, करला ग्राम के पास;)

में लूटपाट करके गुजर करने की जो टेव पह गई थी उसे छोड़ा कर मेहनत मजदूरी करके पैसा कमाने की ओर उनका ध्यान आकृष्ट करने और व्यापारियों के जान-माल को सुरक्षा प्रदान करने का भी अद्वितीय श्रेय उन्हीं को प्राप्त है जिससे विशाल समुद्र-तट लूटपाट से मुक्त हो गया और इसके अतिरिक्त अन्य स्वायत्त लाभ भी हुए।⁹ इसके साथ ही, यहाँ यह भी मानना पड़ेगा कि अपनी महत्वाकांक्षापूर्ण नीति

9 अंग्रेजों का एक पत्र—

“दीलत ब—अलकाब पनाह शीकन ब—इजलाल दरतगाह—जीशान दोस्तो के भरोसेदार ऊँचे खानदान वाले राजा आताभाई बीखतसिह ! परमेश्वर तुमको सलामत रखे ।

आपकी दोस्ती की शोभा के विचार से दोस्ती (प्रकट करने वाले) भाव, मुबारकबादी व दुआ जाहिर करते हैं। कुछ समय हुआ तब ता० 5वीं जिल्हद का आपका दोस्ती का सत आया था जिसका जवाब अब से पहले लिखता मगर बहोत से कामो की वजह से देरी हो गई। आपने लिखा था कि बाघनगर के कोलियों को इस तरफ से निकाल दिया गया है। सूरत और बड़ई मुबारक के व्यापारियों के लिए बन्दर मजकूर साफ हो गया है, इसके लिए दिल से खुशी (जाहिर करते हैं), अब बन्दर मजकूर के व्यापार का कारोबार जारी होगा। इन नालायक शोरो पर आप दोस्तदार की फतहवाबी से मेरी खुशी बहुत बड़ी है और बन्दर मजकूर पर आपके इकबाल की निशानी मे राज का कब्जा हुआ इसके लिए इस खुशी के सत के जरिये मुबारकबादी पेश की जा रही है। उम्मीद है कि खुदा का दिया हुआ यह तालुका बढेगा और ताकतवर दिखाई देगा। खुदा की मदद से हमेशा आप इकबाल की निशानी पर काबिज रहे, कि जिससे उस तरफ की तमाम खोरियाँ बन्द हो जावें और व्यापारियों के जहाजों को जो चोर लूट लेते थे उनसे व्यापारियों को निजात हासिल हो। अगर बाघनगर से निकाले हुए कोलियों को जवाब हाँमिदलाई पासरा देगा तो हमको और हमारे दोस्त को दिली, नाखुशी पैदा होने का पूरा वजूद होगा। खास तौर पर यह कि हम अभी इतने ताकतवर नहीं हैं कि अपने दोस्तदार की मदद कर सकें। खुदा के फजल से उम्मीद है कि नवाब मजकूर आप दोस्तदार के काम के बारे में खयाल खराब नहीं करेगा और आप दोस्तदार को इकबाल की निशानी वाली कम्पनी बहादुर से मदद की दरखास्त नहीं करनी पड़ेगी। आप यकीन रखें कि हम हमेशा दिल में आपके मतबे, दोस्ती और फतह की बढ़ोतरी के स्वास्तगार हैं। अब दोस्ती व आपसी मेल की बढ़ोतरी की इच्छा के सिवाय क्या खिखूँ ? खुशी और ऐश के साथ हमेशा मुसल योगते रहो।

बम्बई, ता० 14 दिसम्बर, मन् 1785

अंग्रेजी अक्षरी-मे हस्ताक्षर

के कारण दूसरी बातों में बलतसिंह ने प्रतिष्ठा और न्याय के प्रति अपेक्षाकृत कम ही ध्यान दिया । उसने जितने कदम उठाए सब दमदारी और प्रायः समझदारी से ही उठाए हैं; परन्तु, उसके सभी कार्यों पर स्वार्थ का अत्यधिक प्रभाव रहा है जिसको सिद्ध करने के लिए, सत्ता का विस्तार करने निमित्त अथवा अपनी सफलता की सुनिश्चितता के लिए, उसने बल, धन और युक्ति का खुल कर प्रयोग किया है ।”

इन साधनों के कारण गुजरात, सोरठ और मारवाड़ से भावनगर में भास पाने लगा व यहाँ का माल उन देशों को जाने लगा और व्यापारियों को जो प्रोत्साहन मिला उससे बहुत से धनी लोग यहाँ आकर बसने की सलवाने लगे तथा पास ही में स्थित घोषा बन्दरगाह अन्य बहुत-सी सुविधायें होते हुए भी, हल्का पड़ गया ।¹⁰ गोहिल ठाकुरों को ऊँची सूझबूझ और उत्तम नीति का उदाहरण देते हुए कर्नल बॉकर ने एक प्यान देने योग्य बात कही है कि घोषा बन्दर पर, जो उस समय पेशवा सरकार के अधीन था, किनारे से टकराये हुए या टूटे हुए तथा डूबे हुए जहाज वार्षिक प्राय का स्रोत समझे जाते थे जब कि गोहिलों के अधिकार में जो समुद्र तट था उस पर सर्वत्र उनका संरक्षण होता था तथा व्यापारियों को यथावत् उनका माल लौटा दिया जाता था ।

भाटों की कथा के अनुसार 1792 ई. में बलतसिंह का काठियों के साथ झगड़ा हुआ । वह सेना लेकर भीतल गया तब सब काठी बहा से भाग गये । बलतसिंह वहाँ से बढ़ते से घोड़े, ऊँट और गाड़ियाँ भर-भर कर माल अपने साथ लाया ।¹¹ फिर उसने कुँडले जाकर अपना झण्डा फहरा दिया ।¹²

10. परन्तु अब देश विपरीत हो गई है; घोषा का व्यापार धालू हो गया और भावनगर का मन्दा पड़ गया है ।
11. भीतल की इस लड़ाई का चित्र सीहोर के दरबारी महल में है । इसी के आधार पर गंजीफा के आकार में चित्र छपाकर महाराजा भावसिंह ने प्रकाशित किए थे, वे बहुत मनोरंजक हैं ।
12. बलतसिंह ने जो एक के बाद एक ताबड़तोड़ गढ़ आदि जीते उनका वर्णन फार्ब्स गुजराती सभा के हस्तलिखित ग्रन्थ संग्रह के अंक 34 वें वाले गीत में मिलता है, जो इस प्रकार है—

ठाकुर बलतसिंह जी नुं गीत सपासरू

प्रथम लियो गढ तसाजो,² बंदर सरतन पर,² तेम जजमेर^{3x} छठ बदतामां;
मवा,⁴ भाद्रोड शिरमोड सरदा परद, शरद जुलापुरी नही सामा । 1

(X जजमेर = आजमेर; — जुलापुरी = नालापुरी, करला ग्राम के पास;

बहुत से काठी जूनागढ़ जाकर वहाँ के नवाब अहमद खान से मिले और उससे शिकायत की कि रावल बखतसिंह जी ने उनका गरास छीन लिया। इस पर नवाब फौज लेकर चढ़ा तो रावल ने चालीस हजार सेना से उसका मुकाबला किया और पाटणा ग्राम के मोर्चे पर नवाब को उसके सोपखाने सहित पीछे हटा दिया तथा राजुलु ग्राम पर अधिकार कर लिया। बाद में जेठवां राजपूत जीयाजी ने नवाब और रावल में मेल करा दिया। उन सब ने साथ-साथ कसूभा पिमा¹³ परन्तु काठियों के साथ रावल का भगडा बारह वर्ष तक चसता रहा।

गाजीया देश बांधेर उनागरा, राजुले तखतंत्र वाबु रडीया;
उ डले दो भुजे भीत पर आणीया, छत्रपति कुंडले भंडा चड़ीया । 2
यइ करी चांदगर अनै सलड़ी यका, वेहेद इ भलिये ठंका वागा;
शहर साडी करी बावरा सामली, मड़लीया गामरा होई भागा । 3
गठपति रावले गुंडगढ*, गालीयो, नवद गढहा घस एकनो रे;
पोहोलि बोटाद भीमडाये तें पाएवी, काठीयारी हरपराको रे । 4
कौरवा जेम जांजरिया कोपियो, मरद घर मडाडेय खेल मांते;
जीघ भावाहरो भीम पांडव जेहो, मांबली पीपसी करी मांते । 5
हेकणी बाजुये समुद्र, मोजा हुवो, हेकणी बाजुए हसम⁰ हाले;
टुड भड थोकटी मडग कीघो हुवो, तणा सब मालरी जुमो ताले । 6
साज रस मणहरा केक बालालियण, कबि एकी रसण कहे केता;
पाटके बैठ वेरभरो पातसा, मतबल भोगबं देस एता । 7
हाय बखते घणा भेद बखता हुवा, प्रयी रमपालरो देश बखतो;
शिभोरो पाटवी जगोजग सलामत, बखतवत मावाणे तखत बखतो । 8
(× गुंडगढ = यह काठियों का ग्राम था; घराठम = परगना; 0हसम = सवारी)

13. फार्ब्स गुजराती सभा के हस्तलिखित ग्रन्थ-संग्रह ग्रंथ 348 में इस प्रसंग का वर्णन इस प्रकार है—

बखतसिंह जी नु गीत

घोपे भावीया नवाब सेन, काठीया की घरे बाढ,
मडे नको गडे कोटे गामडे घरोश;
चडे जटाधारे शीघ केना जेणा इन्द्र चडे,
वडे बाजवनां सामा चडे बखतेश । ।

प्रवाला रणके घोसां ठणके मरदा टुक,

शेगरा संसके, वीम भलके शमद्र;

मजली शक्ति तेक मजाहुं प्रलके मांण,

मेवावी साहमो सके मखेरावनद । 2

यहां यह उल्लेखनीय है कि उस समय जूनागढ़ शाह अहमद की राजधानी (अहमदाबाद) के अन्तिम युसुफमान शासक कमालउद्दीन अथवा जवांमर्दखी दावी के खानदान वाली के हाथ में था ।

प्रसंखा रोहला संघी पठाणा घलुर भाया,
घणां घरबाणां धाया बजे प्रासा धाव;
भातातन भ्राता सोत शा महात घरलें भाय,
भाया भलाकाज बाबी चोडे छेत भाव । 3

देठाला दोघलां दलां ती पाकी सलामी दीधी,
कीध जंठा थंठा ले मोरबावधी कीध;
कीधो की सांकडे फेर हेमदे, वचार कीध,
दीघनां दोकड़ा प्राणे रोक मार दीध । 4

नबारां नवाज ठाठ मध्य रात लही नाठा,
घर टोले होले काग टोंगा जेम थाय;
नंद मोबलांका भाया एड-वेड् गणें ताही,
जव ताहेडवे भातो केड सीधे जाय । 5

पराठी कोनाडों फोज लाठी महेल गई परी,
भले काठी कहे नके भापीयां केगार;
अधिपति सीहोर की मार मार यकीं भायो,
शलाचर्त शरदरका बरदा संभार । 6

एरणी खराई करी फरी पांटणे भाया,
फाया भाया दूर करी घरी क्रोध काम;
दलेतां बंजारां सामीं भाया क्रोध पले घरी,
मार हरी हरी करी भांडीयां मकाम । 7

देवतां दईलां जेम-घाम-सामा जुवे दलां,
सुवे कालां गज मेडाह देलटीयाल;
गहके शबदां वंश सुर मेर प्रदापलां,
लढवा बीजलां शलां आंकडेलां काल । 8

भके प्रलय कालां नालां बहु बके पढी डाक,
दोरंगी बेरबां छुटी बहे दीन दीन;
संगोर वखतवाला जीन तीर होर सागा,
भीया तीन पहोर मोहमानी गया भीन । 9

बहुत से काठी जूनागढ़ जाकर वहाँ के नवाब अहमद खान से मिले और उससे शिकायत की कि रावल बखतसिंह जी ने उनका गरास छीन लिया। इस पर नवाब फौज लेकर चढ़ा तो रावल ने चालीस हजार सेना से उसका मुकाबला किया और पाटणा ग्राम के मोर्चे पर नवाब को उसके सोपखाने सहित पीछे हटा दिया तथा राजुलु ग्राम पर अधिकार कर लिया। बाद में जेठवा राजपूत जीवाजी ने नवाब और रावल में मेल करा दिया। उन सब ने साथ-साथ कसू भाँपिया¹³ परन्तु काठियों के साथ रावल का झगड़ा बारह वर्ष तक चलता रहा।

गाँजीया देश बाँधेर उनागरा, राजुले तखतंत्र बाबु रडीया;
उ डले दो भुजे भीत पर आणीया, छत्रपति कुँडले भंडा चड़ीया। 2
यह करी चादगर धने सलड़ी यका, बेहेद इंगलिये डंका बागा;
शहर लाडी करी बाबरा सामली, भड़लीया गामरा होई भागा। 3
गडपति रावले गुंद्रगड*, गालीयो, नवड गडड़ा घस एकनो रे;
पोहीलि बोटार भीमडाद तें पाएवी, काठीयारी हरपराको रे। 4
कीरवा जेम जाजिरिया कोपिया, मरद घर भडाइयें खेल मांते;
जोष भावाहरो भीम पाडव जेही, गाँवली पीपली करी आते। 5
हेकणीं बाजुपे समुद्र मोजा हुयो, हेकणीं बाजुए हसम^० हाले;
टुंड भड चोकटी यडग कोघो हुयो, तथा सब मालरी जुमो ताले। 6
राज रस मणहरा केक बालालियण, कबि एकी रसण कहे केता;
पाटकी बेट पेरंभरो पातसा, भतबल भोगव देस एता। 7
हाथ बलते घणा भेद बलता हुवा, प्रथो रमपालरो देश बलतो;
निमोरो पाटवी जगोजग सलामत, बलतवत मावाणे सलत बलतो। 8
(× गुंद्रगड = यह काठियों का ग्राम था; भराठम = परगना; ०हसम = सवारी)

13. फार्वस गुजराती सभा के हस्तलिखित ग्रन्थ-संग्रह अंक 348 में इस प्रसंग का वर्णन इस प्रकार है—

बखतसिंह जी नुं गीत

घोपे भावीया नवाब सेन काठीया की घरे चाड,
मडे तको गडे कोटे गामडे भरोसा;
चडे जटाघार कोध केना जणा इन्द्र चडे,
वडे वाजवना सामा चडे बलतेश। 1

नवाला रणके घोसा ठणके गरदा टुक,

मेशरा सलेके, वीम भलके शमद्र;

मजाली शक्ति तेक भजाहुं, प्रलके भाए,

नवाबा साहुमों सके भयेरावनद। 2

यहाँ यह उल्लेखनीय है कि उस समय जूनागढ़ शाह अहमद की राजधानी (अहमदाबाद) के प्रतिष्ठित मुसलमान शासक कमालउद्दीन अयब खान मर्दानी बाघी के सान्दान वालों के हाथ में था।

भसंता रोहता संघी पठाणा घलुर धाया,
पणां धरबाणां घाया बजे नासा घाव;
भातातन भ्राता सोत शा महात वरलें घाय,
भाया भलाकाज बाधी चोडे खेत भाव । 3

देठाला दोवलां दलां तो पाकी सतामी दीधी,
कीध जंडा यंडा ले मोरबाबधी कीध;
कीधी को सांकडे फेर हेमदे, बचार कीध,
दीधनां दोकड़ा घाणे रोक मार दीध । 4

नवारां नवाज ठाठ मध्य रात लही नाठा,
धर टोले होले काग टोगा जेम घाय;
नंद मोबताका भागा एड-वेड मणें नाही,
जव नाहेइवे घातो केड लीवें जाय । 5

पराठी कोनाडों फोज लांठी महेल गई परी,
घसे काठी कहे नके भागीयां ऊगार;
अधिपति सीहोरं को मार मार पकी घाघी,
बलावत बंदरका बरंदा संभारं । 6

एरघी खराई करी करी पाटणे घाये,
काया माया हूर करी घरी क्रोध कांम;
दलेतां बजारां सामी भाया जोश पले घरी,
मार हरी हरी करी मांटीयां मकाम । 7

देवतां दर्शतां जेम घाम-सामा जुवे दलां,
लुवे कालां गज नेडाह धेलटीयाल;
गहूके शवदां पंच सुर मेर बंझणला,
लडवा बीजलां खसां सांकडेसां काल । 8

घके प्रलय कालां नालां बहु बके पटी डाक,
दोरंगी बेरबां छुटी बहे दीन दीन;
लंगीर वस्तवाला जीन हीर हीर सागा,
भीमां तीन पहेर मोहमाती गया भीन । 9

उक्त लड़ाई का वर्णन भाटों के गीत में भी सुरक्षित है जिसका भावार्थ इस प्रकार है—“काठियों की सेना साथ लेकर नवाब से दुरन्त ही चढ़ाई की; किले, महल और गांव में एक भी आदमी नहीं छोड़ा। जब वह श्रेष्ठायमान होकर आया तो वसंतेश भी दूसरे इन्द्र के समान उस यवन से युद्ध करने को चढ़ा। नौबतें बजी, नगाड़े बजे, उनसे पर्वतों के शिखर गूज उठे, पृथ्वी को धारण करने वाला (शेष) नाग कांप उठा और समुद्र की लहरें आकाश को छूने लगी। उसके हाथ की बरछी सूर्य-रश्मि के समान धमकमाहट करने लगी, नवाब के सामने तो अखेरराज का पुत्र ही चढ़ सकता है, और कोई नहीं। अनगिनती रोहिला, सिन्धी और पठान आये, बहुत से घरब भी नगाड़े बजाते हुए आये। आताभाई अपने भाईयो के साथ उससे युद्ध करने आये बदा, “बाबी ! तुम बहुत अच्छा आशय लेकर आये हो, थोड़े पर सवार हो कर लड़ाई के मैदान में आये आधी।” बाद में, मोरचा बांधा, तोपों की सलामी दी और फिर उसको शोक में डुबा दिया। हेमद ने देखा कि यहाँ तो मुझे पैसे की अपेक्षा घाव ही अधिक मिलेंगे इसलिये ‘राजनीबत’ बजाए बिना ही वह आधी रात को भाग लड़ा हुआ। काठी भी कौबो की तरह इधर-उधर भागने लगे। मोहम्मद खा का लड़का भगा, वह किस रास्ते भाग रहा है, इसका भी-उसे पता नहीं रहा। आती यवन के पीछे पड़ा। सीहोर का स्वामी आये बढ़ता हुआ हाक लगा रहा या

करावे बगटी सांमी, घरजा उलटी करे,
कुलांकी पलटी, रीत उपाड़ू-कुरान;
दीया मैं राजुला तोय, कुडला चीतल दीया,
जाही मान तोय प्रभु दही सारी जान । 10

करी परवाना और सारी मोरछाप कीर्नी,
पोरवाला और माना श्रीधरे प्रवीन;
बंका काटे सत्तायती हुकरीया हाका-बाका,
हुवा सोरठा का सुबा तरे शंका हीण । 11

कुपा बाजसुर दाहा जाली, खान भार कथा,
नाथ पेरमरा घेर, जीतरा नीशाण;
छरा भाजे बांदीयारा काठीयारा, कुजाबरा,
हरा भावा तणा प्रजाजुतरा हासाण । 12

शत रतनेश, भावा अखेरराज नीर, चाहे,
रंजाडे परजा कोट पाडे दिगा रेण;
मेदीनी मगल गाया सोन्न की बषा बंकी
मडी पते पाया परा आया वसंतेश । 1

“मारो, मारो, सलाबत खाँ¹⁴ की आबरू की खबर लो।” वह अपने दिल से दोस्ती के भाव को निकालकर क्रुद्ध हुआ और उसने पाटण भाकर डेरा जमा दिया, जो शत्रु की सीमा से एक ही कोस की दूरी पर था। हरि ! हरि ! कहते हुए उसने अपना डेरा जमाया।

मानों देव और दानव ही लड़ने को तैयार हुए हों, इस तरह काले-काले हाथी और लम्बी-लम्बी घायलों वाले घोड़े आमने-सामने खड़े हुए। पांच प्रकार के वादियों¹⁵ का नाद होने लगा, युद्ध के लिए बिजली की तरह चमक वाली तलवारों के भँपाके होने लगे, ऐसा लगा मानो संसार का अन्तिम दिन ही घा पहुँचा है, बन्दूकें चलने लगीं, दोहरी पत्तिबद्ध सरबों की टुकड़ियाँ “दीन, दीन”¹⁶ पुकारती हुई भागे बढ़ने लगीं, बख्तसिंह के शूरवीर सिपाही जैसा बार पड़ा वैसे ही लड़ने लगे। एक ही घड़ी में मियाँ ने तोबा भाँग ली; वह स्वयं ही प्रार्थना करने लगा “मैं कुरान की कसम खा कर कहता हूँ, अब हमला नहीं करूँगा। मैं राजुला, कुडला और चीतल तुम्हारे हवाले करता हूँ; परवरदियार ने ही तुमको यह पूरा मुल्क दिया है।” यह कहकर उसने पट्टा लिखवाया और उस पर अपनी मोहर लगा दी। पोरबन्दर के राणा जीवाजी जेठवा ने उसकी हिम्मत बढ़ाई, और भी जो लोग उसके साथ थे सब आश्चर्य में पड़ गये, सोरठ का सूबेदार बे-आबरू हो गया था। उसके साथ जेतपुर का कूपावत, बाजमूर काठी और जसदन का दाहा भी था। पोरम के स्वामी से, जिसके महल पर विजय ध्वजा फहरा रही थी, मुकाबला करने की उनकी क्या हिम्मत थी? जब बाबी का ही बल टूट गया तो काठियों की क्या बिसात थी? बाबसिंह के मद्भुतकर्मा वंशज और उसके कुंभर ने रत्नेश, भाव और अखेराज की तलवारों के पानी को फिर चमका दिया। सारे देश में उनके गीत गाए गये, घासपास के राजाओं ने उन पर सोना बरसाया और बल्लेश विजयी होकर खुशी से घर लौटा।¹⁷

14. नवाब का पूर्वज।
15. शाही प्रतीक पंच महावाद्य—नगाड़ा, शहनाई, भाँक, करनाय और तुरही।
16. मुसलमान लड़ते समय ईश्वर को पुकारते हुए “दीन-दीन” कहते हैं।
17. जूनागढ़ के नवाब और बल्लेशिंह ने जब सन्धि हो गई तो उन्होंने कसूमा पीने का समारोह किया। उस समय नवाब को किस तरह नमना पड़ा, इसका एक रसीला लोकगीत फार्ब्स गुजराती सभा के हस्तलिखित संग्रह में सं० 34 पर प्राप्त है, वह उद्धृत करते हैं—

(भगठा निबट जाने पर कसूमा पीने के लिए ठाकुर ने नवाब को अपने लश्कर में बुलाया, उस समय का गीत)

मले पाखराँ चचले दले जंगा टोप भलमले,
साखले मुगले घाता ऊपराँ सामंद;
साबले ऊजले धायो जामवा प्रोहोणो शुबो,
हँदले पेंदले सहे पांगलो हामंद।

1803 ई० के अक्तूबर मास के आरम्भ में मल्हारराव होल्कर फिर गड़बड़ी करने लगा; वह गोहिलवाड़ की सीमा के पास साबर कूडला में बाबाजी आपाजी के घुड़सवारों की टुकड़ी से भिड़ गया, जो उस समय काठियावाड़ में मुल्कगिरी करने निकला था। इस भिड़न्त में मल्हारराव के आदमियों की हार हो गई और उसका लश्कर लुट गया, तब वह भावनगर भाग गया और वहाँ उसने बख्तसिंह जी गोहिल की शरण ग्रहण की। परन्तु, बख्तसिंह का विचार किसी भी तरह उसका पक्ष लेने का नहीं हुआ इसलिए उसे नाव में बैठकर द्वारका अथवा भुज चले जाने मात्र की सुविधा दे दी। मल्हारराव अधिक दूर नहीं जा पाया था कि दो अंग्रेजी जहाजों ने उसे देख लिया और उसके माहून पर दो बार गोलियाँ चलाईं इसलिए वह फिर किनारे पर लौट आया और, भावनगर के तट पर उतरा

सामने आपाज ऊठ बाद बाप बख्तेश,
आदरो संताब खाया नीतरो अमाप;
हाथ मुँछे नोखो आप चक्रावो अबाव सोहे,
नशोबे आपरें भायो प्रोहोण नवाप । 2

खेतर चट्ट लीमा लारा, धुम्राधारा, तोषखानी,
मेलि पातर कलारा पेसारा पसंद;
धधकारे पाटी, अग बोधारा, बोधारा धारा,
भामले अला रा नंद बरासा समंद । 3

बाग कोकवाण उडे सरपार भलेवीया,
माये गोली कली सार, हो-होकार मार;
कही जोशे लला जै बार बार नाबै पार,
महो मजादार करे पीसाणा अपार । 4

कटारा कडवा हाथ, भुम्भमला कलकला,
शुबानेन कलममा हीलाले मन्नाप;
अधारा भुगना धारा मली के सवला धारा,
नीतरा की मली शोभा पेरम का माय । 5

सीराशा कत सेत से लाडू गोली अशी आत,
लागा लगी पगी अरे धतरता लस;
अले असे देनदार पाणी लसा तणे भाहे,
मरे लोधहसे धान मशी जुं भुगल । 6

लोदरा बधारे लो से अपसे कटारा,
लगा लगे धान । 7

परन्तु रावल ने फिर उसको शरण देना स्वीकार नहीं किया इसलिए परिणाम से भयभीत होकर अपने भण्डे, निशान, हाथी और घोड़े वहीं छोड़ कर वह अपने पुत्र सहित भागा और शत्रुजय ग्रामवासीताना की पवित्र पहाड़ियों में पहुँच कर दम लिया। केवल एक ही नौकर के साथ वे कुछ दिन वहाँ पर रहे और किसी तरह भूख, प्यास निकालते रहे परन्तु भ्रासपास के निवासियों ने उन्हें खोज कर उनके छिपने का स्थान बाबाजी को बता दिया। गायकवाड़ के सेनापति ने तीन कोतल¹ घोड़े सहित एक सौ घुड़सवारों को उन्हें लाने के लिए भेजा। वे तीनों भूख प्यास से प्रायः ग्रथमरे हो गए थे और निराश हो चुके थे इसलिए घुड़सवारों के पहुँचने पर उन्होंने कोई प्रवृत्ति नहीं की। जब इस प्रकार वे गायकवाड़ की छावनी के पास थोड़ी दूर तक आ पहुँचे तो उन्हें लाने के लिए बाबाजी के भेजे हुए म्याने (पालकिया, डोले) मिले। कड़ी के बुद्धिमान, महत्वाकांक्षी, हठी और भ्रमागे जागीरदार की, अन्त में, यह दशा गुजरात में हुई। अगले मई के महीने में उसके पुत्र खडेरव के साथ उसको ब्रिटिश सरकार को सौंप दिया गया और उनकी भाशा से उसे बम्बई के किले में भेज दिया गया जहाँ वह अपने अन्तिम समय तक कैद रहा।

1804 ई० के आरम्भ में ही बड़ोदा राज्य के मुल्कमीरी कर की बाजिब रकम का फैसला मंजूर कराने के लिए एक ब्रिटिश वकील को भावनगर के रावल के पास भेजा गया। गायकवाड़ सरकार ने यह कदम कर्नल वॉकर के अनुरोध पर उठाया था और आरम्भ में तो कुछ समय तक बलतसिंह ने भी इस बात की अनुकूलता से सुना। बाद में, मुख्यतः अपने मन्त्रियों की सलाह से, कुछ समय तक वह इस प्रश्न को टालता रहा और अन्त में, उसने इस प्रस्ताव को पूर्णतया प्रस्वीकृत कर दिया। अनुकूल फल निकलने की आशा में बाबाजी कुछ समय तो रावल की सीमा पर ठहरा रहा परन्तु अब मजबूर होकर अग्रस्त मास में उसे आगे बढ़ना पड़ा; नतीजा यह हुआ कि लड़ाई चालू हो गई। गायकवाड़ का सेनापति सीहोर की ओर आगे बढ़ा और उसके पिण्डारियों ने कुछ ग्रामवासियों को परेशान किया तथा उनके कुछ मवेशी उठा ले गए। थोड़ा परगने की धरती रावल और ब्रिटिश ने इस तरह बंटो हुई और मिलीजुली थी कि यदि एक को नुकसान पहुँचाया जाय तो दूसरे की हानि अपने-आप हो जाती थी इसलिए, कर्नल वॉकर ने सोचा कि बलतसिंह ने समझा था कि गायद बाबाजी उसे परेशान नहीं करेगा। ब्रिटिश रेजीडेण्ट लिखता है, "मैंने यह आवश्यक समझा है कि उसे अच्छी तरह समझा दूँ कि वह इस विषय में ग्राफिल न रहे; गायकवाड़ सरकार का बाजिब कर भ्रदा न करने और मांग का विरोध करने के फलस्वरूप परगने में कम्पनी सरकार के हिस्से का कोई नुकसान होगा तो रावल उसके लिए जवाबदार होगा।" मेरे इस सन्देश का अभी कोई उत्तर तो नहीं मिला है परन्तु लगता है कि इसका कुछ अच्छा ही असर पड़ेगा क्योंकि मुझे पता चलता है

1803 ई० के भवतूबर मास के प्रारम्भ मे मल्हारराव होल्कर फिर गड़वड़ी करने लगा; वह मोहिलवाड़ की सीमा के पास सावर कूडला मे बाबाजी भापाजी के घुड़सवारों की टुकड़ी से भिड़ गया, जो उस समय काठियावाड़ में मुल्कगिरी करने निकला था । इस भिड़न्त में मल्हारराव के भादमियों की हार हो गई और उसका लश्कर लुट गया, तब वह भावनगर भाग गया और वहाँ उसने बख्तसिंह जी मोहिल की शरण ग्रहण की । परन्तु, बख्तसिंह का विचार किसी भी तरह उसका पक्ष लेने का नहीं हुआ इसलिए उसे नाव मे बैठकर द्वारका भयवा भुज चले जाने मात्र की सुविधा दे दी । मल्हारराव अधिक दूर नहीं जा पाया था कि दो अंग्रेजी जहाजों ने उसे देख लिया और उसके साहन पर दो बार गोलियाँ चलाई इसलिए वह फिर किनारे पर लौट आया और, भावनगर के तट पर उतरा

सांभले भापाज ऊठ बाद बाप बखतेश,
भादरो सताब लागी नोतरो भमाप;
हाथ मुखे नोखो भाप चक्रायो भबाब सोहे,
नशीबे भापरें भायो प्रोहोण नवाप । 2

सेतर चट्ट लोभा लारा, मुषाधारा, सौपखाना,
मेलि मातर कलारा पेसारा पसंद;
घघकारे पाटी, प्रग चौधारा चौधारा घारा,
मामले भला रा नंद वरासा समंद्र । 3

बाग कोकबास उडे सरपार भलेबीया,
माये गोली कली सार, हो-होकार भार;
कहो ओशे लला जे बार बार नावें पार,
भहो भजादार करे पीमाला भपार । 4

कटारा कडवा हाथ, भुभमला कलकला,
शुबामेन कलमसा हीलासे मन्नाथ;
भधारा मुगला धारा गली के नवला भावा,
नोतरा की भूली शोभा पेरंम का नाथ । 5

तीरासा कन सेत से लाडू गोली भरी भात,
लागा लगी पशी भरे घतरता लघ;
भले भसे देनदार पाणी तसा तणे भाहे;
भरे सोधइसे धान भरी जूं मुगल । 6

लोदरा बघारे सो से भपसे कतारा लारा,
पडां खाजे पान बीडा पावठां धपार;
कवि कहे बार बार पाय राजे जे-जेकार,
हाथ पगे कीधी जुवेश लासा हवार । 7

जेठवा नमावुं भाला, हासा तणी जाशे जाऊ,
दबावु बापेता पाऊं तने कोरु दव;
जीवतो जो छूने पाऊं भाताकी म पाऊं जामे,
सांभले प्रोहोणी नावुं धसाकी सोमन । 8

परन्तु रावल ने फिर उसको शरण देना स्वीकार नहीं किया इसलिए परिणाम से भयभीत होकर अपने भण्डे, निशान, हाथी और घोड़े वहीं छोड़ कर वह अपने पुत्र सहित भागा और शत्रु जय भ्रमवा पालीतना की पवित्र पहाड़ियों में पहुंच-कर दम लिया। केवल एक ही नीकर के साथ वे कुछ दिन वहां पर रहे और किसी तरह भूख प्यास निकालते रहे परन्तु आसपास के निवासियों ने उन्हें खोज कर उनके छिपने का स्थान बाबाजी को बता दिया। गायकवाड़ के सेनापति ने तीन कोतल¹ घोड़ों सहित एक सौ घुड़सवारों को उन्हें लाने के लिए भेजा। वे तीनों भूख प्यास से प्रायः भ्रमरे हो गए थे और निराश हो चुके थे इसलिए घुड़सवारों के पहुंचने पर उन्होंने कोई प्रवृत्ति नहीं की। जब इस प्रकार वे गायकवाड़ की छावनी के पास थोड़ी दूर तक आ पहुंचे तो उन्हें लाने के लिए बाबाजी के भेजे हुए म्याने (पालकिया, डोले) मिले। कड़ी के दुर्दिमान, महत्वाकांक्षी, हठी और अभागे जागीरदार की, अन्त में, यह दशा गुजरात में हुई। अगले मई के महीने में उसके पुत्र खंडेराव के साथ उसको ब्रिटिश सरकार को सौंप दिया गया और उनकी भाषा से उसे बम्बई के किले में भेज दिया गया जहां वह अपने अन्तिम समय तक कैद रहा।

1804 ई० के आरम्भ में ही वेड़ोदा राज्य के मुहकगीरी कर की वाजिवरकम का फैसला मंजूर कराने के लिए एक ब्रिटिश वकील को भावनगर के रावल के पास भेजा गया। गायकवाड़ सरकार ने यह कदम कर्नल वॉकर के अनुरोध पर उठाया था और आरम्भ में तो कुछ समय तक बख्तसिंह ने भी इस बात को अनुकूलता से सुना। बाद में, मुख्यतः अपने मन्त्रियों की सलाह से, कुछ समय तक वह इस प्रश्न को टालता रहा और अन्त में, उसने इस प्रस्ताव को पूर्णतया अस्वीकृत कर दिया। अनुकूल फल निकलने की आशा में बाबाजी कुछ समय तो रावल की सीमा पर ठहरा रहा परन्तु अब मंजूर होकर अगस्त मास में उसे घागे बंदना पड़ा; नतीजा यह हुआ कि सड़ाई चालू हो गई। गायकवाड़ का सेनापति सीहोर की ओर घागे बढ़ा और उसके पिण्डारियों ने कुछ ग्रामवासियों को परेशान किया तथा उनके कुछ मवेशी उठा ले गए। घागे परगने की धरती रावल और ब्रिटिश में इस तरह बंटी हुई और मिलीजुली थी कि यदि एक को नुकसान पहुंचाया जाय तो दूसरे की हानि अपने-आप हो जाती थी इसलिए, कर्नल वॉकर ने सोचा कि बख्तसिंह ने समझा था कि शायद बाबाजी उसे परेशान नहीं करेगा। ब्रिटिश रेजीडेंट लिखता है, "मैंने यह आवश्यक समझा है कि उसे अच्छी तरह समझा दूं कि वह इस विषय में ग्राफिल न रहे; गायकवाड़ सरकार का वाजिवरकम अदा न करने और माग का विरोध करने के फलस्वरूप परगने में कम्पनी सरकार के हिस्से का कोई नुकसान होगा तो रावल उसके लिए जवाबदार होगा।" मेरे इस सन्देश का अभी कोई उत्तर तो नहीं मिला है परन्तु लगता है कि इसका कुछ अच्छा ही असर पड़ेगा क्योंकि मुझे पता चला है

18. घागे चलने वाले घोड़े कोतल कहलाते हैं।

1803 ई० के प्रवतूषर मास के भारम्भ मे मल्हारराव होत्कर फिर गड़बड़ी करने लगा; वह गोहिलवाड़ की सीमा के पास साबर कुंडला मे बाबाजी आपाजी के घुड़सवारों की टुकड़ी से भिड़ गया, जो उस समय काठियावाड़ मे मुल्कगोरी करने निकला था। इस भिड़न्त में मल्हारराव के आदमियों की हार हो गई और उसका लश्कर लुट गया, तब वह भावनगर भाग गया और वहा उसने बखतसिंह जी गोहिल की शरण ग्रहण की। परन्तु, बखतसिंह का विचार किसी भी तरह उसका पक्ष लेने का नहीं हुआ इसलिए उसे नाव मे बैठकर द्वारका अथवा भुज चले जाने मात्र की सुविधा दे दी। मल्हारराव अधिक दूर नहीं जा पाया था कि दो अंग्रेजी जहाजो ने उसे देख लिया और उसके वाहन पर दो बार गोलियां चलाईं इसलिए वह फिर किनारे पर लौट आया और भावनगर के तट पर उतरा

सामने आपाज ऊठ बाद बाप बखतेश,
आदरो सदाब खागो मोतरी भमाप;
हाथ मुंछे मोलो आप चक्रावो भबाव लोहे,
नशीबे आपरे धायो प्रोहोण नवाप । 2

खेतर चट्ट सीमा लारां, धुमपारां, तोपखानां,
भेलि धातिर कलारा पेसारा पसंद;
घपकारे पाटी भग चोघारां चोघारां घारां,
मामले मल्ला रा नंद वरासा समंद्र । 3

बाग कोकबाण उडे सरपार कलेबीयां,
माधे गोली कली सार, हो-होकार मार;
कशी जोशे लल्ला जे वार वार नाब पार,
अहो मजादार करे पीमालां अपार । 4

कटारा कडवां हाथ, भुममलां कलकला,
मुबासेन कलमलां होलाले मन्नाप;
अघ्राया भुगलां घायी गली के नवलां घायी,
मोतरां की मली शोभा पेरंम का नाप । 5

तीरांया कत सेत से साडू मोली भयो भात,
लागा खशी पशी भरे पतरतां सभ;
अले असे देनदार पाणी ससां तरणे आहे,
भरे सोधवले धान मशी जुं भुगल । 6

मोदरां बंधारे सो से अपसे कतारां लारां,
पडां चाने पान बीडां पावठां अपार;
कवि कहे बार बार पाप राजे जे-जेकार;
हाथ पगे कीधी जुबेरा लालां हजार । 7

जेठवा ममावुं भावा, हासा लणी जासे आऊं,
दबावुं बापेला पाऊं तले कोक दन;
जीवतो जो पुने आऊं आताशी न आऊं जाये,
सामने प्रोहोणी नावु अमाकी सोणन । 8

परन्तु रावल ने फिर उसको शरण देना स्वीकार नहीं किया। इसलिए परिणाम से भयभीत होकर अपने भण्डे, निशान, हाथी और घोड़े वही छोड़ कर वह अपने पुत्र सहित भागा और शत्रु जय भयवा पासीताना की पवित्र पहाड़ियों में पहुंच कर दम लिया। केवल एक ही नौकर के साथ वे कुछ दिन वहां पर रहे और किसी तरह भूख प्यास निकालते रहे परन्तु घासपास के निवासियों ने उन्हें खोज कर उनके छिपने का स्थान बाबाजी को बता दिया। गायकवाड़ के सेनापति ने तीन कोतल¹ घोड़ों सहित एक सौ घुड़सवारों को उन्हें लाने के लिए भेजा। वे तीनों भूख प्यास से प्रायः भ्रमरे हो गए थे और निराश हो चुके थे इसलिए घुड़सवारों के पहुंचने पर उन्होंने कोई प्रतिक्रिया नहीं की। जब इस प्रकार वे गायकवाड़ की छावनी के पास थोड़ी दूर तक आ पहुंचे तो उन्हें लाने के लिए बाबाजी के भेजे हुए म्याने (पालकियां, डोले) मिले। कड़ी के बुद्धिमान, महत्वाकांक्षी, हठी और अभागे जागीरदार की, अन्त में, यह दशा गुजरात में हुई। अगले मई के महीने में उसके पुत्र खंडेराव के साथ उसको ब्रिटिश सरकार को सौंप दिया गया और उनकी आज्ञा से उसे बम्बई के किले में भेज दिया गया जहां वह अपने अन्तिम समय तक कैद रहा।

1804 ई० के प्रारम्भ में ही बड़ोदा राज्य के मुल्कगिरी कर की वाजिब रकम का फैसला मंजूर कराने के लिए एक ब्रिटिश वकील को भावनगर के रावल के पास भेजा गया। गायकवाड़ सरकार ने यह कदम कर्नल बॉकर के अनुरोध पर उठाया था और प्रारम्भ में तो कुछ समय तक बख्तसिंह ने भी इस बात को अनुकूलता से सुना। बाद में, मुख्यतः अपने मन्त्रियों की सलाह से, कुछ समय तक वह इस प्रश्न को टालता रहा और अन्त में, उसने इस प्रस्ताव को पूर्णतया अस्वीकृत कर दिया। अनुकूल फल निकलने की आशा में बाबाजी कुछ समय तो रावल की सीमा पर ठहरा रहा परन्तु अब मजबूर होकर अगस्त मास में उसे भागे बढ़ना पड़ा; नतीजा यह हुआ कि लड़ाई चालू हो गई। गायकवाड़ का सेनापति सीहोर की ओर भागे बड़ा और उसके पिछारियों ने कुछ ग्रामवासियों को परेशान किया तथा उनके कुछ भवश्री उठा ले गए। घोघा परगने की धरती रावल और ब्रिटिश में इस तरह बंटी हुई और मिलोजुली थी कि यदि एक को नुकसान पहुंचाया जाय तो दूसरे की हानि अपने-आप हो जाती थी इसलिए, कर्नल बॉकर ने सोचा कि बख्तसिंह ने समझा था कि शायद बाबाजी उसे परेशान नहीं करेगा। ब्रिटिश रेजीडेण्ट लिखता है, "मैंने यह आवश्यक समझा है कि उसे अच्छी तरह समझा दूं कि वह इस विषय में ग्राफिल न रहे; गायकवाड़ सरकार का वाजिब कर अदा न करने और माग का विरोध करने के फलस्वरूप परगने में कम्पनी सरकार के हिरसे का कोई नुकसान होगा तो रावल उसके लिए जवाबदार होगा।" मेरे इस सन्देश का अभी कोई उत्तर तो नहीं मिला है परन्तु लगता है कि इसका कुछ अच्छा ही असर पड़ेगा क्योंकि मुझे पता चला है

18. भागे चलने वाले घोड़े कोतल कहलाते हैं।

कि राजा अपने वर्तमान सलाहकारों से अप्रसन्न हो गया है और उसने उनको सौटी सलाह देने के अपराध में निकाल देने की धमकी भी दी है।" अन्त में, अक्टूबर मास में गोहिल रावल ने मरहटों के पराक्रम और उससे भी अधिक ब्रिटिश की धमकी से डर कर चालू दरों के अनुसार तीन वर्ष का कर बाबाजी को देना कबूल कर लिया। गायकवाड़ की फौजों के सामने सीहोर का सफल संरक्षण करने के विषय में भाटो ने इस प्रकार वर्णन किया है—'बड़ोदा के बलवान और यशस्वी भ्राना बा के मगाड़े की चोट से समस्त पुण्डी गुँज उठी। शत्रुओं से युद्ध करके उसने उनकी सीमाओं को भग्न कर दिया। कड़ी और बड़ोदा के स्वामियों में विरोध उत्पन्न हो गया। बाबा की सेना ने फहराते हुए भण्डे लेकर कड़ी पर चढ़ाई की, उस समय आकाश और वायुमण्डल रज से भर गया। बाबाजी कड़ी पर अंग्रेजी फौज भी चढ़ा लाया। असह्य योद्धाओं की गर्जना हुई। दो चार महीनों तक उन्होंने कड़ी पर गोलाबारी की तब अन्त में मल्हारराय कड़ी छोड़ कर भाग गया। बाबा ने दुर्जय कड़ी पर अधिकार कर लिया। कोई भी उसका सामना नहीं कर सका। जब कड़ी जैसे किले को उसने फतह कर लिया तो सभी उसकी सलाह करने आए।

'पाटड़ी के देसाई किसी के आगे नहीं झुकते थे इसलिए अब सेना उनकी तरफ बढ़ी। उनसे युद्ध करके उन्होंने सातों रुपये वसूल किए; तब पर भी कोई वस्तु पड़ी हो तो किसी की उसे उठा लेने की हिम्मत नहीं होती थी, बाबा की ऐसी धाक जमी हुई थी। जैसी हालत उसने कड़ी की बनाई वैसी ही पाटड़ी की हुई; उसने मेवासियों के कितने ही किलों को बरबाद कर दिया; जटवाड़ और लताड़ पर भी कर कायम कर दिया। जहाँ भी यह सूबा जाता था वहाँ ऐसी दशा होती थी भातों लुटेरों की जमात आ गई हो। अपनी सेना तैयार करके वह झालावाड़ में युद्ध करने को आया। पहले उसने मठारह सौ गाँवों के स्वामी भ्रात्रा¹⁹ के राजा पर कर कायम किया। बड़वाण में धाराम से दण्ड वसूल किया; बाँकानेर, सीमड़ी और सायसा पर भी दण्ड किया; उसने जहाँ जो कुछ मुँह से कहा वही

19.

भ्रात्रा

जसवंत सिंह (द्वितीय)

रायसिंह जी

अमरसिंह जी

रणमलसिंह जी (1843-1869)

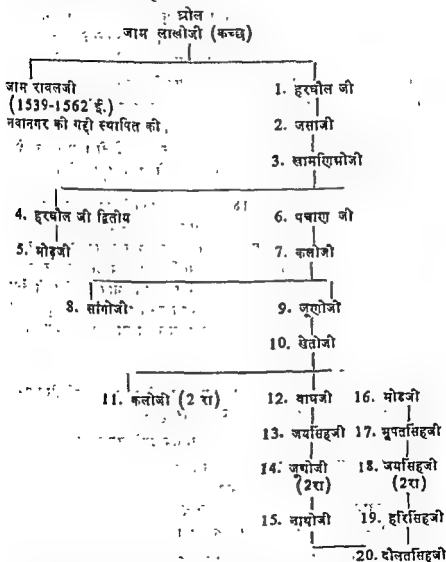
मानसिंह जी (1869-1900)

धनोत्तसिंह जी (1900-1911)

धनश्यामसिंह जी (1911-?)

वपूल किया। सूबा ने समस्त भालावाड़ को परास्त करके दण्ड ग्रहण किया; मोरवी और मालिया के स्वामियों से दण्ड लिया और कभी न भुक्ने वाले जाम²⁰

20. जामकी भायात धोलवाला पर भी लश्कर गया था। धोलवाला की वशावली इस प्रकार है—



धोल के अधिकार में 400 वर्गमील जमीन, 61 गांव, लगभग 22000 की धारादी और सवालाख रुपये की वार्षिक धामदानी थी। इसमें से गायकवाड़ और जूनागढ़ को कुल मिलाकर 10,231 रुपये कर के देते थे। ठाकुर साहब को 9 तोपों की सत्तामी थी। (मह सन् 1927 की बात है)

को भी नहीं छोड़ा; चार हजार ठाकुरों से सूबा ने दण्ड लिया। हाथार पर उसने अधिकार कर लिया और बन्दूकों से गोलियाँ बरसाकर जूनागढ़ के नवाब से नजराना वसूल किया। काठियों पर गोलाबारी करके उनके देश को निबल कर दिया। पोर के धनी, माना जेठवा और चूडासमा से भी उसने दण्ड वसूल किया; कोई भी उसका सामना नहीं कर सका। समस्त सोरठ से दण्ड लेकर वह सीहोर की ओर बढ़ा; वह इतनी बड़ी सेना लेकर चला कि पृथ्वी कांप उठी। सीहोर से पांच कोस पर घाम्बला में डेरा जमाया। उसने कहा कि 'घातो ने बहुत-सा देश जीत लिया है, उसी अनुपात से मुझे धन मिलना चाहिए।' तब दोनों ओर से गोलियाँ बरसने लगीं, तो वे और जमूरे गाज उठे; भरहुठे थक गए, उनके शरीरों से खून के पनाले बह चले और वे हिम्मत हार गए। बहुत से मारे गए, बहुतों के सिर चकनाचूर हो गए और बहुतों से भग्ये हो गए। बखतो के घोड़ों ने बाबा की फौज को इस तरह लूटा मानी जंजीरें लुड़ा कर शेर टूट पड़े हों। सारा रणक्षेत्र रण्ड-मुण्डों से भर गया और भरहुठे जान बचाकर चारों दिशाओं में भागे।"

"बाबा पर यह आपत्ति सन् 1860 (1804 ई०) में पड़ी। पांच मास तक उसको बचने का कोई उपाय नहीं सूझा; सूबा नष्ट भ्रष्ट हो गया था। कर उगाहना तो वह भूल ही गया, उसे तो किसी तरह बच कर निकल भागने का ही विचार आ रहा था। उसने अपने डेरे में बैठ कर मुह छुपा लिया। जब उसने सब रकम की भरपाई कर दी तभी उसको लौटने की इजाजत मिल सकी। भाव के पीछे ने जैसा कहा वैसा ही उसे कबूल करना पड़ा। वह दण्ड वसूल करने आया था परन्तु उसको तो लेने के देने पड़ गए क्योंकि वह केवल दारिद्र्य से जा रहा था जिसके लिए उसने पांच लाख खो दिए थे।"

21. इस प्रसंग का एक रसमय गीत फार्ब्स गुजराती-सभा के हस्तलिखित संग्रह में सं० 34 छ पर सुरक्षित है, जो इस प्रकार है—

—कड़ी घाम पर बाबाजी का सरकर घामा तब उससे सदाई का गीत—

1. "गुजे साबधी प्रथमी जला बाजे जोस बांगला,
 2. बलाक्रमो बराजे बडोदे घना वाह;
 3. मसाजे दोलीयां तणी पड़ी बाजे बधी मोण,
 4. गाडी सभ कड़ी राजे मलारा घयाह ।।
 5. पड़ी आटी कड़ी साथे घावती बडोदापति,
 6. फोजी बाबा तणी चडी मीशारण भटक;
 7. जमी हूऊ पड़ी सेह घाडी घसमान जाती,
 8. कड़ी माये सायो बाबो बिलाती कटक । 2

जब कर्नल बॉकर काठियावाड़ में आया तब तक भावनगर के रावल ने
महुआ और तलाजा के बन्दरगाहों और पूर्वलिखित परगनों सहित लगभग सम्पूर्ण
वालाक तथा साबर कण्डला जिले व अन्य छोटे-मोटे स्थानों पर अच्छी तरह कब्जा

हलके अतागों से नशूर बीरां बाजे हाक,
मोस दोनु चारं लागा तोपुं तरणा मार;
न टके मलारा पाग थ जागा कागां मोर मोर,
मेली कड़ी पड़ी भागा ऊपड़े मलार । 3

जितीयो धनम्र कड़ी चढी खंभ बावे जुह,
साम कुं न लड़ी शके करे के सताम;
कड़ी जशा कोट बावे चढी चोट हाथ कीधा,
कीधा पाटड़ी केसरे कीजां का मकाम । 4

धनमी देशाई हुता पाटड़ी के पीठ झाडु,
लड़ी लड़ी जमे ताकी लाख मोड़े लीध;
पड़ी को उठावे नाही असी साख भावी पड़ी,
कड़ी रीत जैसी ऐसी पाटड़ीए कीध । 5

कोट मेवासी का पाडे व खंडे उजाडे कीधा,
लीधी जतवाड़ दंडे साबधी सताड़;
धाड धाड थी मो शूबो गडे कोटे पड़ी घाह,
घडे वाकुं घडे सेनु भायां भालावाड । 6

ध्रांगधरा दंडे पेलां भडारसी तरणा धणी,
नशां बडवाण दंडे, दंडे वांकानेर;
भींबड़ी शायला दंडे भीय भीयी जमे लीध,
भालावाड़ दंडी शूबे कीधी जेर जेर । 7

दंडे मोरवी को साम, मालीया सहित दंडे,
धनमी जाम को ठाम दंडे, सो मबाब;
हजारा बीचारां दंडे बालीयो हासार होले,
नशां पार गोले दंडे, जूनां को मबाब । 8

काठीघों का देश दंडे, खाघा पेस पेस कीधा,
प्रथम फुरिस दीघा दंडे सोरां पोर;
सांमा, हांला, भासां, माणां, जेठवां न मंडी शंभया,
साबधी सोरठ दंडी भीषाणा बीभोर । 9

जमा लिया था ।²² प्रजा में प्रशान्ति होने के कारण उसकी मालगुजारी वसूल होना कठिन हो गया था और ऐसा अनुमान किया जाता था कि उस पर बहुत बड़ा कर्ज हो गया था क्योंकि काठियों को दबाए रखने के लिए उसे अपनी सेना बढ़ाने की आवश्यकता हर समय महसूस होती थी । उसकी सेना में पाँच सौ भरब, दो हजार पाँच सौ सिधी पैदल तथा लगभग पाँच सौ निमनित घुड़सवार थे । इसके अतिरिक्त वह गोहिल शाखा के अपने भायातो²³ के गावों में से भी तीन हजार राजपूत भरबा-

हलबले पृथ्वी पीठ मशा; सेन भाया हली, ।

पाँच कोशे पाली कीषा भाबले पडाव;

देश घणा खाये मातो तेना जुया भांगूँ दाम,

भाय महुवा तेण तोपों का मड़ाव । 10

हडेडे भपार नाला, जंजाल्या कोडे एम,

घडेडे बन्दूकां भसी जशी अंद्रधार;

बडेडे कडेडे तां तो साबधा मरेठा बेठा,

भायता दडेडे पुर रगतो भपार । 11

कटकां का गांठ छूटा, के कम्पा भावट कूटा,

के मरेठा सीस कूटा भगुटा करूर;

बखत का जुटा जोष सूटा सेन बाबा वाला,

जाण के सकले सिंह बछूटा जरूर । 12

पडे मरेठां का तुंठ घडेडे करी दीषा,

जुजुवा भगाण पड़ा, दो दो बाटे जाय;

नेक सेन गाढा भडे के क म्याव मोहा नाठा,

माठा दीह बाबा वाला हुधा साठा माय । 13

पाँच भास जावा नायो सुबो ययो हुलास पुरो,

जामे तणी भाशा छडे जावा दे तो जाय;

पाधो जावे केणी पाय लोठा रो सकड़ों पेठो;

मोडो वास करे बेठो बाबो डेरा माय । 14

जावा माली दोज तारें फारकती दीधी जारें,

भावा हरा तणी जीमें दीधी सीधी भास;

रेश देवा भाव्यो तां तो शामो पोते पाम्यो रेश,

सास मडी काम्यो तां तो बाम्यो पाँच सास । 15

22. महुवा और तलाजा के लिए-देसिए-बम्बई गजेटियर, भा० 8, पृ० 536, 660 ।

23. भायात, भायाद या म्यात का अर्थ है भाई-बन्धुओं का संघ । देसिए-टोंडकृत राजस्थान का इतिहास-1920 ई० का संस्करण; भा० 1, पृ०-154, 202; भा० 2, पृ० 961

रोही एकत्रित कर सकता था तथा सैनिक अभियानों में तो नहीं परन्तु, लूटपाट के काम में मदद देने वाले दो हजार बुनकरों को जमा करने की स्थिति में भी था। पिछले दिनों, उसने धौलका के परमार, कसबाती भावा मियां के एक सौ घुड़सवार रखे थे। इसके बदले, में उसने उन्हीं के पूर्वजों के अधिकार में राणपुर परगने का जो बोटाना नामक गांव था वह उनको दे दिया। यह गांव काठियों के मुख्य स्थान जसदन के सामने ही सीमा पर स्थित था। घोघा²⁴ शहर मुगलों का बन्दरगाह था इसलिए वह लम्भात के सूबेदार के अधिकार में था। इसको 'बार्ह' कहते थे जो प्रायः 'बन्दर-गाह' का ही पर्यायवाची शब्द है परन्तु उसमें कुछ सीमावर्ती भू-भाग भी सम्मिलित माना जाता था। जब गायकवाड़ और पेशवा में गुजरात का बटवारा हुआ तो 'घोघा बार्ह' तो पेशवा के हिस्से में आया और बाकी बचे हुए गोहिलवाड़ की मुल्कगीरी बसूल करने का हक गायकवाड़ को मिला। अन्ततोगत्वा यह सब ब्रिटिश सरकार के हाथ में आ गया।

गोहिलवंशीय राजपूतों के अधिकार में कुल मिलाकर आठ सौ गांव थे जिनमें से छः सौ पचास रावल बख्तसिंह के अधीन थे। इन ठाकुरों ने प्रायः दुर्गम स्थानों में अपने 'रहठाण'²⁵ कायम किये थे; कुछ लोगों ने पत्थरों से निर्मित बड़े-बड़े किले बनवा लिए थे, परन्तु उन पर उतनी तोपें नहीं रख पाये थे जितनी उनकी सुरक्षा के लिए आवश्यक थी। रक्षा के दूसरे साधन भी पर्याप्त नहीं थे। इस वंश की छोटी शाखाओं में मुख्य बला, साठी और पालीताना²⁶ की हैं। बला की शाखा ने

24. घोघा, धूमदाबाद जिले में है; देखिए 'बम्बई गेजेटियर' भा० 4; पृ० 339

25. राज्य-स्थान।

26. पालीताना

सेजकजी

राणीजी

1. शाहजी (पालीताना)

सारंगजी (साठी)

2. सरजणजी, 3. घजुन, 4. नोषणजी, 5. भारोजी,

6. बनोजी, 7. शिवोजी, 8. हंदोजी, 9. सांदोजी, 10. नोषणजी (द्वितीय)

11. घजुनजी (2रा), 12. सांदोजी (2रा), 13. शिवोजी (2रा),

14. सुरतानजी, 15. सांदोजी (3रा), 16. पृथ्वीराज जी,

शीलादित्य के प्राचीन कला में अपनी राजधानी कायम की। इसका संस्थापक भावनगर बसाने वाले रावल भावसिंह का द्वितीय पुत्र बीसा भाई था। उसके पौत्र मेघराज वा मघाभाई के अधिकार में अभी बत्तीस ग्राम हैं। पालीताना की शाखा शाहजी से चालू हुई जो सेजकजी का छोटा कुमर था। उसे गारियाधार का गरास प्राप्त हुआ था। उसके अधिकार में बयालीस गांव हैं परन्तु उनमें से आधे उजाड़ पड़े हैं। कुछ वर्षों पहले पालीताना के ऊनड़जी (या ऊमरजी) को गायकवाड़ सरकार का आश्रय माँगने की आवश्यकता भा पड़ी, उस समय उसका देश बिलकुल परवशता की दशा में आ गया था। उसके कुछ गांव तो गिरवी पड़े थे और बाकी उन शत्रुओं ने ले लिये थे जिनसे उसकी सहाई हो गई थी। उसकी मूल राजधानी गारियाधार में जब भरहठी का याना आ गया तब उस तालुके में कुछ शान्ति हुई। प्रथम गोहिल राजा का एक छोटा राजकुमार सारंग जी था, उसी के वंश में साठी का मूरसिंह हुआ। उसके अधिकार में उसके मूल गरास के पांच गांव रहे। दामाजी गायकवाड़ के समय में वहा का ठाकुर साखीजी था; उसने अपनी पुत्री का विवाह दामाजी से कर दिया था इसीलिए इस शाखा का पूरा विनाश होते-होते बच गया। इस सम्बन्ध के कारण साठी के गोहिलों को 'बड़ोदा संस्कार की

17. नोपणजी (3रा), 18. सुरतानजी (2रा),

19. ऊनड़जी (1766-1820 ई.)

20. सांदोजी (4वा) (1820-1840 ई.)

21. नोपणजी (4वा) (1840-1860 ई.)

22. प्रतापसिंह जी (1860-1860 ई.)

23. मूरसिंह जी (1860-1880 ई.)

24. मानसिंह जी

सामंतसिंह जी

पालीताना के अधिकार में 305 वर्गमील भूमि, 100 घाम, पचास हजार की आबादी और लगभग पांच लाख रुपये की वार्षिक आय थी। इसमें से गायकवाड़ और जुनागढ़ को रु. 10,384 देते थे। ठाकुर साहब को 9 तोपों की सत्तामी थी। (सन् 1927 ई. में यह हासत थी; स्वतन्त्रता प्राप्ति के अनन्तर यह रियासत पहले सौराष्ट्र, फिर गुजरात में विलीन हो गई है)

हिमायत और मदद प्राप्त हुई। इनको मुल्कगीरी की रकम माफ कर दी गई परन्तु गायकवाड़ को प्रत्यक्ष सम्मान करने के लिए ये प्रतिवर्ष एक घोड़ा भेंट करते थे। गोहिल पुत्री के दहेज में (खानगी में) खूबड़ा परगना दिया गया था जो बाद में मरहटा वर के नाम पर दाम-नगर प्रसिद्ध हुआ।

बला

19. भावसिंह जी, भावनगर (1703-1764 ई.)

20. भोलासिंह (दूसरा)
भावनगर

1. बीसाजी (बला) (1764-1774 ई.)

2. नथुभाई (1774-1798 ई.)

3. मेघाभाई (1798-1814 ई.)

4. हरभूमजी (1814-1838 ई.)

5. दौलतसिंह जी (1838-1840 ई.)

6. मेघाभाई (1840-1853 ई.)

7. पृथ्विराजजी (1853-1860 ई.)

8. मेघराजजी (1860-1875 ई.)

9. बलसिंह जी 1875 ई. में गद्दी पर बैठे

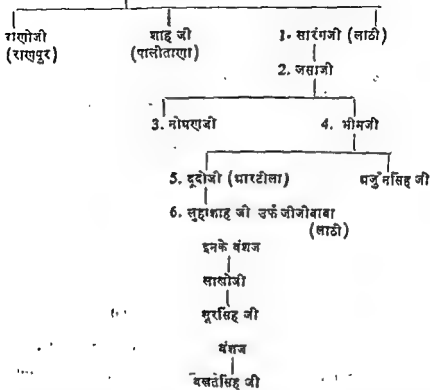
× इस मेघाभाई के दो भाई और थे—एक पाताभाई जिसको दरेड़ प्रादि तीन गांव मिले थे और दूसरे भदाभाई को कानपुर, रमपुर और पीपल ये तीन गांव मिले। भदाभाई के दोपसिंह जी और फिर गुमानसिंह जी हुए। गुमानसिंह जी पुत्र भावसिंह जी (1927 ई. में) कानपुर के ठाकुर थे।

बला के अधिकार में 140 वर्ग भोल भूमि, 41 ग्राम और लगभग 70 हजार की आबादी तथा एक लाख बीस हजार की वार्षिक आय थी। इसमें से गायकवाड़ और जूनागढ़ को 9,202 रु. वार्षिक देने थे। (सन् 1927 ई.)

धब तक जिन तालुकों के विषय में लिखा गया है उनके प्रतिरिक्त भी बहुत से अन्य राजपूत तालुकों काठियावाड़ में कर्नल बॉकर के प्रबन्ध में आ गये उनमें मुख्य रूप से कच्छ के जाड़ेजा²⁷ राजपूतों की शाखा है। परन्तु, उनके विषय में हमें

1—साठी

सेजक जी (सेजकपुर) 1260-1290 ई.



गुरसिंह जी (1927 ई. में गद्दी पर)

साठी के पचीस 48 वर्ग मील जमीन, 8 गांव, सात हजार की बस्ती और सत्तर हजार की भूमि भी जिसमें से गायकवाड़ और जूनागढ़ की 2,007 रु. वार्षिक देते थे।

27. जाड़ेजा राजपूतों में कच्छ के 'महाराव' मुख्य हैं। उनकी भाषा भी बहुत बड़ी है। काठियावाड़ में हासार और मण्डुकाठा जाड़ेजों का ही था। काठियावाड़ में जाड़ेजों के राज्य और ठिकाने इस प्रकार थे—

1. मवानगर (जामनगर), 2. मोरबी, 3. छोस, 4. राजकोट, 5. गोंडल,

मूल-साहित्य उपलब्ध नहीं हुआ है और हमारे लेख से उनका कोई सम्बन्ध भी नहीं है इसलिए हमने उनके विषय में कुछ नहीं लिखा है।

6. वीरपुर, 7. कोटड़ा (सांगली); 8. मालिया; 9. मंगली, 10. गवरोदड़,
11. पाल, 12. धरडा, 13. जालिया (देवाणी), 14. भाडवा, 15. राजपुरी,
16. कोठारिया, 17. शायर, 18. सोधीका, 19. बड़ाली, 20. खोरसरा,
21. सीसांग चाडली, 22. वीरवाव; 23. काकसीमाली, 24. मोवा,
25. कोटड़ा (नायाणी), 26. टोका, 27. सातोदड़ बावड़ी। और
28. मूली साडेरी

इनके सिवाय पालनपुर एजेन्सी का सातलपुर भी जाड़ेजों का ही था। इन लोगों के अधिकार में 440 वर्गमील जमीन, 33 ग्राम, अठारह हजार मनुष्यों की बस्ती और पैंतीस हजार की वार्षिक आयदारी थी।

प्रकरण आठवां

बहुचरा जी ; चुंवाल¹

४० ३३

पारासुरी (घम्बा) माता की अपेक्षा श्री बहुचरा देवी बहुत प्राधुनिक है, परन्तु फिर भी उसकी महिमा में कोई कमी नहीं है; जैसे दांता के परमारों का घम्बा माता से अविवेक सम्बन्ध है उसी प्रकार चुवाल राजपूतों और बहुचरा जी का सम्बन्ध भी शाश्वत है। एक जनश्रुति है कि कुछ चारण स्त्रियाँ सलखनपुर² से पास किसी गाँव में जा रही थी; तब कुछ कोलियों ने हमला करके उनको लूट

चुवालों को जहाग्रिया भी कहते हैं। ये चुवाल इसलिए बहुलते हैं कि इनका सम्बन्ध चौवालीस (44) गाँवों वाले भू-खण्ड से है जो ग्रहमदाबाद जिले में वीरमगाँव उपजिले के उत्तर-पूर्व में स्थित है। ये लोग प्रायः ग्रहमदाबाद और काठियावाड़ जिलों में पाये जाते हैं। ये जंगली और घूमती-फिरती जाति के लोग हैं जो किसी समय उत्तर गुजरात के लिए भय का कारण बने हुये थे। चुवालिया ठाकुर या जमींदार कोतियों की भूकवाण शाखा से सम्बद्ध हैं और अपने को भाला राजपूत बतलाते हैं; ऊँचे कुलों में विवाह सम्बन्धों के कारण ये प्रायः तालवदों की तरह सुन्दर और उज्ज्वल वस्त्रों के होते हैं। परन्तु, अधिकतर चुवालों का शरीर-गठन और उनके लक्षण भीलों जैसे होते हैं जिनसे सामाजिक स्थिति और मूकबुद्धि में ये कुछ ही ऊँचे हैं।पहले चुवाल कोलियों की एक सुसंगठित लुटारू-टोली थी। 'मर्द'-राजपूत नायकों प्रथम 'ठाकुरों' के नेतृत्व में ये लोग गाँवों में रहते थे, जिनके चारों ओर काटों की बाड़ समी रहती थी और जिले में सभी जगह से अपनी लाल-बाग वस्तुएँ करते रहते थे। 'यदि कहीं पर इनका रो हो जाती तो उस गाँव पर रात में धावा कर देते और लूट के माल को नियमानुसार आपस में बाँट लेते। मर्दों के वशीभूत ये अभी नहीं रहे इसलिए ब्रिटिश शासन के प्रारम्भकाल प्रयात् 1819 और 1825 ई० में इन्होंने कई बार विद्रोह किया। जब इन्होंने दुबारा सिर उठाया तो इनके घेरे और बाड़े हटा दिये गए और संगठित दसमुद्रों के रूप में इनकी शक्ति नष्ट कर दी गई।

(देनिए—'चुवालिया'—बम्बई मॅजिस्ट्रियर, जिल्द 9, भा. 1. पृ. 239)

'सलखनपुर साधी मा मर्दपरी'—बल्खन मर्द।

लिया। उन्हीं में से एक स्त्री ने, जिसका नाम बहुचरा था, एक बालक भृत्य में तलवार छीनकर अपने दोनों स्तन काट डाले और वह तुरन्त ही मर गई। घृत और बलाल नाम की उसकी बहनो ने भी इसी प्रकार अपघात कर लिया और बहुचरा की भाँति देवी संज्ञा को प्राप्त हुई। श्री बहुचरा जी की स्थापना चुवाल में हुई, घृत माता की प्रतिष्ठा कोट के निकट भरणोज (भरजण) में तथा बलाल देवी की सीहोर³ से पन्द्रह मील की दूरी पर बाकल कू में हुई।

जिस स्थान पर बहुचराजी का निघन हुआ वहाँ शंकु के आकार की एक पत्थर की 'खांभी' (स्तम्भ) खड़ी कर दी गई है। बाद में वहाँ पर एक छोटा-सा 'देवरा' (देवालय) बना दिया गया जो अब तक मौजूद है। आगे चलकर एक बड़ा मन्दिर बनाया गया जो पहले वाले के सामने ही इतना नजदीक है कि उसका द्वार ही प्रायः बन्द हो गया है। पहला देवालय तो सलख राजा का बनवाया हुआ बताया जाता है, जो प्रत्यक्ष ही कोई कल्पित नाम मालूम होता है और दूसरा किसी मरहटा फड़नवीस⁴ द्वारा निर्मापित है। इन देवालयों के पास ही, परन्तु दूसरी तरफ, एक और बड़ा मन्दिर है, जिसको 1783 ई० में दामाजी के छोटे पुत्र और फतहसिंह

3. बहुचरा माता भी अम्बा भवानी के समान उत्तर-कालीन हिन्दू देवता है जिसका सर्वप्रथम-समन्वयी रूप में एक चारण स्त्री में आविर्भाव हुआ, जिसने प्राणा या अपघात कर लिया था। चारण महिलाओं को बड़े सम्मान के साथ 'माता' कहकर सम्बोधित किया जाता है। 'प्राणा' करने वाली चारण महिला का भेत बहुत भयावह होता है। 'काठियावाड़ की विगत मुदु' मशुमारी (1921) के अनुसार कछेला चारणों में, जो पिछले पन्द्रह वर्षों में पंचमहाल जिले के पावागढ़ के पास हालोल में बस गये हैं, नौ लाख माताएँ अर्थात् कुमारिकाएँ थी। इसका कारण यह था कि पावागढ़ के शिखर पर निवास करने वाली प्रसिद्ध कालिका माता ने सदा जाति की चारण थी जो काठियावाड़ से हालोल आकर बस गई थी। ('प्राणा' के लिए देखिए—'रासमाता' हि. प्र. 9 (उ); 185-7 और मूल का हाक्सन जॉन्सन, दि. संस्करण, पृ. 937)

4. फडनोस—पु. 1 एक सरकारी अधिकारी; वरिष्ठ हिशेबनोस; मुख्य दफ्तर-दार। पूर्वीच्या राजवटीत दफतरें इ. ठेवणें; सर्व खात्यांचे हिशेब तपासणें, देणग्या देणें, हुकूम सोडणें इ. कामें यास करावी लागत। हल्ली 'फायनॅन्स मेंबर' ला म्हणतात। माता:प्रांतांतील सर्व खात्यांचे हिशेब तपासून जमा-सर्चाचा तालेबंद तयार करणें, जमा, आणि खर्चोचा मेल घालणें ही कामे असतात। 2 मामलेदार कचेरीतील वरिष्ठ कारकून; हेड कारकून फडनिगी-सी-स्त्री। फडनिसाचें काम। 2 फडनिसाचा अधिकार, हुदा, दर्जा।

—महाराष्ट्र शब्दकोश, पृ. 2156।

में बने हुए 'चाचर' पर दी जाती है। दूसरे अवसरों पर राजपूत, कोनी एवं अन्य जाति के लोग दारू और मांस की बलि खुले-धाम श्री बहुचराजी को चढ़ाते हैं परन्तु ब्राह्मण और वनिए, जो अपने को शक्ति का उपासक और वाममार्गी कहते हैं, ऐसी बलि रात के समय द्विपे रूप में अर्पित करते हैं। माता को अर्पण करने के उपरान्त ही इस नैवेद्य को आराधक ग्रहण करते हैं। ब्राह्मण और वनिए माता के पूजास्थान वाले भाले में जीवित कूकड़ों या मुर्गों को भी चढ़ाते हैं। इनकी सख्या इतनी बढ़ गई है कि ये मन्दिर के चारों ओर घूमते ही रहते हैं। इन कूकड़ों में से एक की कहानी इस प्रकार है कि कोई हिम्मतवाला मुसलमान उसको पकाकर खा गया परन्तु वह उसका पेट फाड़ कर जीवित बाहर निकल आया।

सोरठिया दूहा

"तलियां तेला ताय, कूकड़िया भोजन किया,
म्लेच्छाना घट माय, तें योलाय्या वेचरा।"

इसी के आधार पर गुजरात में एक कहावत प्रचलित हो गई है; जब कोई भ्रातृमी किसी का बाजिय देना नहीं देता है तो सेन-दार कहता है 'यह धन तेरे लिए बहुचराजी का कूकड़ा होकर रहेगा।' लंगड़े-सूते, भंगे और दूसरे अप्रग तथा सन्तान एवं अन्य अभिलाषाओं वाले लोग बहुचराजी की मनीषी मानते हैं; वे लोग बहा जाकर मन्दिर के बाहर मानसरोवर के किनारे उपवास करते हुए तब तक बैठे रहते हैं जब तक कि उनकी अभिलाषा के विषय में माता का वरदान प्राप्त नहीं हो जाता। इसके बाद वे उठकर अपने घर चले जाते हैं। जिनको बहुचराजी की कृपा से पुत्र प्राप्त होता है वे उसका नाम 'वेचर' रखते हैं। जैन-धर्म मानने वाले भी बहुचराजी को मानते हैं।

इस माता के मुख्य पुजारी ब्रह्मिण होते हैं जो सेवापूजा करते हैं, परन्तु कुछ अन्य सेवक व गायक आदि मुसलमान भी होते हैं। देवालय में जो भेंट, चढ़ावा आदि आता है वह सब कमालिया लोग लेते हैं जिनमें स्त्री, पुरुष, बड़े बच्चे आदि सब मिला कर कोई एक सौ प्राणी हैं; ये लोग अपने को माता से उत्पन्न हुमा मानते हैं। यद्यपि ये सब बहुचरा माता को पूजते हैं और उनका विश्रुल लिए घूमते हैं, परन्तु मुसलमान धर्म का पालन करते हैं। इसका कारण यह बताते हैं कि मलाउदीन ने उनको जबरदस्ती मुसलमान बना दिया था। केवल हल्की-फुल्की और कम कीमती भेंट ही कमालियों को मिलती है और जो चीजें भारी तथा कीमती होती हैं वे मन्दिर के भोगराग निमित्त गायकवाड़ के अधिकारियों के अधिकार में रहती हैं। इस पर भी कमालियों को जो कुछ हिंसा मिलता है, उस पर पास ही के कालड़ी गांव के राजपूत जमींदार भी अपना दावा जाहिर करते हैं। कुछ वर्षों पूर्व, कोई बालीस राजपूत तीनों दरवाजों से बहुचराजी के मन्दिर में घुम आए और

उन्होंने वहाँ जितने कमालिया मिले उनको मौत के घाट उतार दिया। हत्यारो के उम्मी समय भाग जाने के बाद दम भूतकों को बहुचराजी के मन्दिर के बाहर ही दफना दिया गया। कमालियो से भी उतरती जाति के कुछ पार्वया⁶ भी श्री बहुचराजी की सेवा में रहते हैं। ये लोग हिजड़े होते हैं और इनके विषय में जो बात कही जानी है वह यदि सच है तो, ये अप्राकृतिक व्यभिचार कराते हैं। ये लोग अन्य वस्त्र तो स्त्रियो जैसे पहनते हैं परन्तु सिर पर पुरुषों की सी पगड़ी बांधते हैं। इनकी मस्सा लगभग चार सौ है जिनमे से आधे तो हलवद के पास टोकर ग्राम में रहते हैं और बाकी लोग गावों में घूमते रहते हैं तथा अन्य हिन्दू या मुसलमान भिखारियो की तरह लोगों को भय दिलाकर या मिठमिठा कर भीख मांगते हैं। प्रायः कहा जाना है कि कुछ पार्वयों ने बहुत धन इकट्ठा कर लिया है।

कड़ी प्रान्त सब सग्रह में बहुचराजी विषयक निम्न सूचना पृष्ठ 456 एवं 457 में और प्रकित है।

बहुचराजी की यात्रा हिन्दू धर्म की महायात्राओं में गिनी जाती है। गायकवाड सरकार ने यात्रियों की सुविधा के लिये रेल पहुँचा दी है और बहुचराजी स्थान का एक स्टेशन भी है। दामाजी गायकवाड के छोटे कुमार मानाजी राव का कोई रोग माता की मनीषी में मिट गया था, इसलिये उन्होंने नया देवालय तथा कोट के बाहर मानसरोवर बनवाया मन्दिर के पूजा, नैवेद्य एवं अन्य खर्चों के लिए बेचर, संवलपुर, और डोडीवाडा नामक तीन गांव धर्मदाय के रूप में अर्पण किये। देवालय के पाम ही कोट में लगे हुए मकान की दीवार पर "श्रीमन्त मानाजी राव ने

6. पार्वया हिजड़ों के विषय में देखिए—बर्बई मजेटियर, जि० 7, पृ० 613 स्पोट मरदुमगुमारी राज मारवाड़—तीमरा हिस्सा पेज 385

कातड़ा और पर्वया

मारवाड की कीमों का हाल—यह जो मसहूर है कि गुजरात में हिजड़े को पर्वया कहते हैं सो गलत है क्योंकि पर्वये हिजड़े नहीं होते उनके साथ रहकर नाचते गाते हैं और उनकी साग बाग उगाहते हैं, वे हिन्दू भी होने हैं, मुसलमान भी और परबारी भी। पर्वये पोशाक तो मरदों की भी पहनते हैं मगर पगड़ी नहीं बांधते उनकी बोलचाल सब हिजड़ों की भी होती है। कुछ पर्वये पोरानपट्ट में घेहरा माता जी के पुजारी भी हैं वे हिजड़ों का साथ नहीं करते। हिजड़ों को गुजरात में फानडा कहते हैं जो नामई धादमी उनके हाथ लगता है पहिले उमकी भी कम यानी लस्सी करते हैं और फिर अपने में मिलाने हैं। मारवाड में भी जो कोई शम्भ अपने पुरपाचार को काट डालना है उसको भीरुमचंदी करना कहते हैं। नात्रि गुजरात में सिवाय जामनगर के और किसी रियासत में नहीं भुने जाते।

यह देवालय संवत् 1839 के वैशाख वदि 10 रविवार को बघाया" यह लेख लगा हुआ है। इस देवालय में पत्थर की उत्तम कारीगरी का काम है और बनावट प्राचीन ढंग की है। इसकी लम्बाई 50 फुट और चौड़ाई 30 फुट है तथा इस पर दो गुमटियां और शिखर है। दो सभामंडप हैं जिनमें से बाहर वाले की प्रवेशा श्रन्दर वाला बड़ा है। एक ऊँचे चबूतरे पर बने हुए सुन्दर आले में माताजी का बालयंत्र रखा हुआ है जो पूजा की मुख्य वस्तु है। आले के अग्रभाग में माता जी की विप्रयुक्त प्रांगी जड़ी हुई है जिससे भीतर का यंत्र ढंक गया है। इस आले में रखने के लिये माताजी की चित्रमयी प्रांगी ही लोग चढ़ावे में चढ़ाते हैं। रात्रि को शृंगार के समय सोनें और चादी की आंगिया सजाई जाती हैं। प्रांगी पर कुक्कुटवाहिनी माना की आकृति बनाई जाती है। पश्चिमी दरवाजे पर मानसरोवर नामक कुंड है। इस सरोवर के विषय में एक दन्तकथा प्रचलित है। पहले वहां एक छोटी-सी तलाई थी। सोलहवीं वश की दो कुधारियों में से एक की माता ने अपनी कुंवरी को कुंवर बतलाकर किसी राजकुमारी से ब्याह दिया। जब कुंवरी बड़ी हुई और उसे भेद ज्ञात हुआ तो उसने मरने का निश्चय किया। दाने ही में इस तलाई के दूसरे किनारे पर उसने पानी में स्नान करने के बाद एक कुत्ती को कुत्ता बन जाते देखा। बाद में एक घोड़ी भी घोड़ा बन गई। यह देख कर वह स्वयं इसमें कूद पड़ी और वह भी पुरुष बन गई। इसके बाद उसने इस कुण्ड को बड़ा बनवा दिया। आगे चलकर मानाजी राव गायकवाड़ ने इसको पक्का और अधिक बड़ा बनवाया।

इस स्थान पर प्रत्येक पूर्णिमा को मेला लगता है। सबसे बड़ा मेला चैत्र की पूर्णिमा को लगता है। उस समय गुजरात और काठियावाड़ के दूर-दूर के गावों में सभी जातियों के श्रद्धालु पायी यहां आते हैं। अब कुछ नयी-नयी धर्मशालाएं भी बन गई हैं। माताजी के आगे एक वंगीचा लगा हुआ है जिसके सुन्दर पुष्प उनको चढ़ाए जाते हैं।

बहुचराजी के पास ही कालंडी नामक एक बड़ा गांव है। यहां गरासिया राजपूतों की बस्ती है। इन गरासियों के कारण ही श्री बहुचरा माता जी की बहुत प्रसिद्धि हुई। माता जी के चढ़ावे में से इन गरासियों को रुपये में दस घाना भाग मिलता था। हाल ही में पाटण के इनामदार अमरसिंह विक्रम सिंह बारहठ के कर्ज-पेटे इन लोगों ने इस आमदनी का बेचान कर दिया है।

बहुचराजी के मन्दिर से कुछ ही मील की दूरी पर देतरोज गांव है—जो चुवाल का मध्य भाग या हृदय कहलाता है। वहां देवी का एक और मन्दिर है जिसके लिए लोगों का कहना है कि वही मूल देवस्थान है। यह आसपास में बसे हुये कोली ठाकरडों की कुलदेवी है; अभी पिछले कुछ समय तक देतरोज में नवरात्र के पहले दिन प्रतिवर्ष मेला लगता था और वहां एकत्रित ठाकरडे माता की तेरह पाहों का भोग बेदी पर प्रर्पित करने में। जंगली ठाकरडे उस समय दारु पीकर

नशे में चूर हो जाते थे और घांपस में भगड़ा भी करते थे जिसके नतीजे में खूब नूनखच्चर होता था। इसीलिए बाद में भाता का भेला देतरोज में बन्द कर दिया गया परन्तु अब भी वे ठाकरड़े निश्चित दिन देतरोज के काकड़ में भलग-भलग भाते हैं और प्रत्येक ही बहुचराजी को एक भैसे की बलि चढ़ाता है।

चुवाल के भाटों का कहना है कि सोलकी राजवंश के प्रधान का सम्बन्ध देतरोज के कुल वालों के साथ हुआ था, परन्तु कब हुआ था इसका पता नहीं है। उसी के वंशज कोलियो में मिल गये और उन्हीं में से एक कानजी के अधिकार में, जो रात⁷ या खवास⁸ कहलाता था, "चीवालीस" गाव थे, इसीलिए 'चुवाल' नाम प्रसिद्ध हुआ।⁹

- 7 संभवतः यह 'रावत' शब्द का अपभ्रंश है जिसका अर्थ मोड़ा होता है।
- 8 शुद्ध क्षत्रिय द्वारा किसी रखैल स्त्री से उत्पन्न सन्तान खवास, खवासवाल या खवासीण कहलाती है।
- 9 ये राजपूत सरदार, मूल जातियों से निकली हुई शाखाओं के मुखिया के रूप में, स्कॉटलैण्ड की हाइलैण्ड शाखा के नायकों के समानान्तर हैं। यह बात ध्यान देने योग्य है कि जब कभी हाइलैण्ड शाखा के उच्च घरानों के मूल की खोज की गई तो वे बहुधा ट्यूटॉनिक जाति के ही निकले। मैकडोनाल्ड, मैक्लीमाड और मैकिन्टाश के मुखिया नारवेजियन रक्त के थे। फेजर, गारडन, कैम्पबेल, क्यूमिन, और अन्य अनेक घरानों के मूल पुद्ग भी नारमन थे। ऐसा लगता है कि कैल्टिक लोगों को-जो अनुयायी के रूप में बहुत साहित्यिक, बीर और सहनशील थे-कतिपय पूर्वी जातियों जैसे, अश्वे संगठक और नियामक नेताओं की आवश्यकता थी। कितने ही उदाहरण ऐसे भी मिलते हैं कि कुछ विदेशी परिवारों ने कैल्टिक वंशनाम ही ग्रहण कर लिये और ये उन शाखाओं के नाम थे जिनके वे नायक बन गए थे। इसके प्रतिरिक्त फेजर एवं गारडन कुलों में कुछ अन्य छोटी छोटी जातियां मिल गईं और उनमें कितने ही ऐसे फुटकर लोग भी शामिल हो गए जिनके तरह तरह के भोड़े कैल्टिक नाम या प्रबटक थे; ऐसे लोगों की जमातों ने अपने मुखियाओं के नाम ग्रहण कर लिए। यही कारण है कि हम गारडन या क्यूमिन प्रबटकधारी बहुत से नारमनों को भी विगुड घस भाण बोलते हुए देखते हैं। परन्तु, भले ही नायक ने जाति का नाम ग्रहण कर लिया हो या जाति ने नायक का नाम अपनाया हो, फल यही हुआ कि नायकों की उच्च सम्यता पर पुराने जातीय रीति रिवाजों और विभेयनामों का अप्रतिहत प्रभाव पड़े बिना नहीं रहा और उनके परिवारों ने धीरे धीरे बोन-बाम और रहन-सहन के वे ही तरीके अपना लिए जो उनके द्वारा प्रशामित लोगों के थे। मायरलैण्ड में भी ऐसा ही हुआ, जहाँ

कहते हैं कि एक बार जामनगर का भार गढ़वी नामक चारण काशी यात्रा के लिए गया था; लौटती बार वह देसरोज में कानजी रात के घर ठहरा। वहा

“अष्ट अंग्रेजों” ने, जो पीढ़ी दर पीढ़ी देशी कैल्टिक आयरिश लोगों के साथ रहे थे, वही रीति रिवाज और वेशभूषा अपना ली, जो उन लोगों की थी जिनको उन्हें सम्य बनाने के लिए भेजा गया था। इसी कारण इंग्लैण्ड की अंग्रेजी सरकार इन पर लगातार गहरी फटकार देती रही और पार्लियामेण्ट ने इन पर दण्डात्मक कोप प्रकट किया।”

यह वृत्तान्त लाई लोवाट कृत “वर्टंस लाइफ ऑफ साइमन” नामक पुस्तक से उद्धृत किया गया है। (भारत में विभिन्न राजपूत और अन्य जातियों के भवदंडों का मूल अनुसन्धान करके इनका तुलनात्मक अध्ययन करना एक मनोरंजक विषय होगा। हि. अ.)

गुजरात के कोली ठाकरदों की सूची इस प्रकार है:—बुंवाल में कुकुवाव, मकोड़ा, छनियाव और डेकावाड़ा के सोलंकी; कटोसण, जिजूवाड़ा और पनार के मक्याणा; साबरमती नदी के किनारे घाटी और वाघपुर के राठीड़; चरोनर में घोडासर के ठाभी; महीकांठा में ऊमनियारा के चौहान, काकरेज के बघेला। इनमें से प्रत्येक जाति ने जब पहले पहल कोलियों से सम्बन्ध किया तो वह तुरन्त मूल राजपूत धारणों से विच्छिन्न हो गई और उन लोगों के लिए यह आवश्यक हो गया कि वे अपने से निम्न स्तर के कोलियों के रीति रिवाज और रंगदंग अपना सें; यद्यपि उनमें उज्ज्वल हिन्दू वर्णों के समान कुछ फेरफार भी कर लेते थे। (जब मेर लोग गुजरात में बस गए तब से और चौदहवीं शताब्दी में दुर्भाग्यवश राजपूतों पर मुसलमानी ज़ुमा धा जाने से इन मोटा जातियों के उच्च एवं मध्य वर्ग के लोग धारस में अधिक नजदीक आ गए। उस समय बहुत से राजपूतों ने कोलियों के यहा शरण ली और उन्हीं में देटी-व्यवहार कर लिया। उनके बराज अब तक अपने को राजपूत मानते हैं और उन्हीं वर्गों का नाम धारण करते हैं। इसके प्रतिरिक्त, संभवतः मूल में एकता होने के कारण, गुजरात और काठियावाड़ के कुछ भागों में तालबड़ा कोलियों की लड़कियों और राजपूतों के लड़कों की आपस में शादी हो जाती है। इस प्रकार कोलियों और राजपूतों के मंगल कोलियों और कणबियों तथा राजपूतों और कणबियों के सम्बन्धों की अपेक्षा, अधिक निकट है और यह भी स्पष्ट है कि राजपूतों और कोलियों में वर्गभेद कुल जाति की अपेक्षा थोड़ा और मर्यादा पर अधिक आधारित है।

—बम्बई गजेटियर, गुजरात की आबादी; भा. 9, 1; पृ. 238-9.)

इस विषय में अधिक जानकारी के लिए ‘काठियावाड़ गजेटियर’ पृ. 139-142 भी देखना चाहिए।

उसकी अच्छी आवभगत हुई और एक घोड़ा भी उसको दक्षीण में दिया गया। घर लौट कर चारण ने जाम के सामने कानजी रात की बहुत प्रशंसा की और कहा कि जाम का दसोधी चारण होने के कारण ही उसका इतना स्वागत हुआ। इस पर प्रसन्न होकर जाम ने कानजी के लिए शिरोपाव भेजा। उस समय देतरोज का गोपी नामक पटेल बहुत प्रभावशाली था। कानजी रात के इस सम्मान से उसे बड़ी ईर्ष्या हुई और उसने उसको तुरन्त गाव छोड़ देने की आज्ञा दी। कानजी वहाँ से निकल गया और देतरोज से दो कोस की दूरी पर ज़ांगरापुर नामक गाव में रहने लगा। बाद में, जब श्राद्धपक्ष आया तो कानजी ने अपने पिता का श्राद्ध करने के लिए दूध लाने को अपने खवास¹⁰ को देतरोज भेजा। खवास ने घर-घर से दूध इकट्ठा किया और अन्त में गोपी पटेल के घर जाकर भी दूध देने की कहा। पटेल का पारा चढ़ गया और उसने अपने नौकरो को कह कर वह भांडा तुड़वा दिया जिसमें खवास ने दूध इकट्ठा किया था। इस पर, अपने काम में असफल होकर वह खवास रोता-रोता कानजी के पास पहुँचा। रात को पटेल की करतूत से चोट तो बहुत पहुँची, परन्तु वह उस समय गम खींच गया। उन्ही दिनों एक और चारण कानजी के यहाँ आकर ठहरा और उसकी प्रशंसा में गीत बह कर उसने एक पामरी (रेशमी चादर) भी याचना की। यह कानजी की शक्ति से बाहर की बात थी इसलिए उसने यह दोहा कहा—

कौन पाप से भवतरे, बड़े बाप के पूत,
मोगण मोगे पामरी, घर में मिले न सूत॥

अब, कानजी ने अपने मन में निश्चय किया कि देतरोज जाकर अपना मन्थक माता के भोग में चढ़ा दे। ऐसा विचार करके वह सो गया, तब माता ने (स्वप्न में) आकर कहा, "तू मत घबरा, नवरात्र के पहले दिन (घण्टमी की) देतरोज आना। गाव के बाहर एक पाड़ा मिलेगा, उसी की खलि चढ़ा देना। इसके बाद पटेल का घर छूट लेना, निश्चित रह, तेरी जीत होगी। इस स्वप्न के प्रमाण में मैं तुझे पामरी देती हूँ जिसे तू याचक को दे देना।" ऐसा कहकर माता धनर्ध्यान हो गई। कानजी जग पड़ा और उसने एक पामरी अपने बगल में देखी। प्रातःकाल होते ही वह रेशमी चादर उसने चारण को दे दी। जब घण्टमी का दिन आया तो उसने अपने साथियों को एकत्रित किया जो संख्या में दो-सौ थे; वे मय हथियारों से लैस होकर घोड़ों पर चढ़े और देतरोज की ओर बढ़े। गांव के

10 घण्टमी में Torch bearer शब्द मिथा है, जिसको धर्म मण्डाल लेकर चलते माना होता है। गावों में नाई या खवास ही यह काम करते थे। मालिक के लिए दूध या अन्य सामग्री आदि एकत्रित करना भी इन्हीं का काम था। गुजराती धनुवादक ने हज्जाम लिखा है, जिसका अर्थ भी हजामत बनाने माना या नाई होता है। हि. अ.

गीत

मुणें घांह¹² गोपीतणी कचेरी साहरी, चवे¹³ फरियाद, को कान चुको¹⁴ ।
 मरद उमराव गुजरात से भोकलो, 'भागरो' कान रो करे भूकोप¹⁵ ॥
 मान सनमान अजीम खां मेलियो, करवा काज धर भूत¹⁶ काठा¹⁷ ।
 कान, जशवंत ने भूभेरी¹⁸ का'डिया, नरपति जेशिया सोत न्हाठा ॥
 कमो सनमान दीवान अजीम कियो, मेहेप¹⁹ केताक कर जोड मलिया ।
 धड़क²⁰ अजिम तली नाश यरा यलो, चार करजा सरे भूप चडिया ॥
 ऊतरया करजे धी धन्य हां भागमण²¹, कांहे बो²² बात मोहे धी कयवी ।
 जशवंत, कान कुंभराज, जोशियो रासियो वांड़ ऊनाड़ रथवी²³ ॥

इम घटना के बाद कानजी का देतरोज पर निष्कण्टक अधिकार रहा और उसकी सत्ता एव कीर्ति बढ़ती रही । यह भी कहा जाता है कि बादशाह²⁴ ने उसकी मौजत, चौबदार और आफताबगिरी (सूरजमुखी) के राजचिह्न प्रदान किये थे ।

कानजी के बाद रामसिंह जी, उदेभाणजी और नारायणजी गद्दी पर बैठे । अन्तिम ठाकुर नारायणदास का चबूतरा अब भी चुवाल में मकोड़ा घाम में मौजूद है और उस पर लगे हुये लेख में लिखा है, "रात श्री नारायणजी की छतरी उनके भाई श्री हरीसिंहजी और कुमर श्री कानाजी ने सन् 1720 ई० में बनवाई ।"

ऐसा लगता है कि इस छोटे कानाजी ने अपने इसी नाम वाले पूर्वज के समान कीर्ति अर्जित की ।

... .. डूहा

काना तरकस कानरो, तें बाघ्यो ज जुवाण²⁵ ।

बीजो सोज न ऊपडे, देत - रोज देवाण²⁶ ॥

कानजी रात की तरह यह भी भुससमानो के साथ युद्धरत रहा ।

- | | | |
|----------------|--|------------------------|
| 12. फरियाद; | 13. कहे; | 14. चुकारा करे, पकड़ै; |
| 15. लड़ाई; | 16. सिपु; | 17. महीकाठा; |
| 18. मार भगाया; | 19. महीप, राजा; | 20. पाक; 21. हिम्मत; |
| 22. बहुत; | 23. बंदुखाला करमशी अथवा कमा का उपनाम । | |
24. गुजराती अनुवाद में अकबर लिखा है जो ठीक नहीं है; परन्तु अंग्रेजी मूल में बादशाह ही लिखा है ।
25. जवान; 26. देव ।

गीत

* दली करंती बफोर सोर गई साह आगे दोड़ी,
भली बात सुली साची थवणे सभाए;
“आगरे कहातो ज के भांगरो कान रो आगे”,
“कान रो भांगरो दूजो हुमो दूजो-कान” । 1 ।

जजालां लहे मडा बंवालां धरावे जोर,
मुडाला बंधोसे काला नाढाणी सताव;
“पेंगलां काकशा धोखा” सुणी शाह के प्रजा,
“नेजाला धजाला सोता मारिया नवाव” । 2 ।

मारका हसम मले कारका जोरड़ा मडे,
धुमाड़े ब्रबडी घटा काढे सत्रा धाए;
गवाडे सिधुड़ा राग, नमाडे ब्रबका गदां,
भजोहे भावरो गादी हरो अदेभाए । 3 ।

ए भाकी शाहमु सदा घरेणो कान रो आगे,
घरे शाह तणी सरे मटे नहि धाह;
“बाह-बाह” हुइयो तो जाम राव आगे बातां,
शाह रा रसाला पाड़े कानो पादशाह । 4 ।

✕ इस गीत का भावार्थ इस प्रकार है—

दुनिया शोर मचाती हुई रोड़कर बादशाह के पास गई और सच्ची बात कही : बादशाह ने सभा में (दरबार में) सुना “पहले जो आगरे में लुटेरा कानेरा सुना जाता था वही अब दूसरा कान रा पैदा हो गया है । 1 ।

वह जजालों और योद्धाओं को साथ लेकर जोर से नीवत बजाता है और वह नाढाजी का पुत्र काले शुडाल हाथियों को तुरन्त बांधता है । प्रजा बादशाह से कहती है, ‘मुनो, उसने नेजा और निशान वाले नवाबों को ही मार दिया, पैदल सिपाही उसके सामने क्या चीज हैं ?’ । 2 ।

वह बड़े जोर से सज्जित होकर धावे करता है और शत्रुओं को पार पट्टवा देता है; वह ब्रबडी (तीन तरह की या तिमुनी) फौज शत्रुओं का कचूमर निकालने को रखता है; वह मुड का सिधु राग गवाता है और किन्तों को तोड़ देता है; वह उदेभाए का पीत्र अपने पिता की गद्दी को सुशोभित करता है । 3 ।

कान सदा ही शाह के साथ सड़ाई करता है; शाह की प्रजा की घडकन (भीति) मिटनी नहीं है । जाम के सामने बातें हुई कि “बाह-बाह”; काना पादशाही रिमाले को नष्ट कर देता है । 4 ।

भाट जिस नायक का वर्णन करता है उसमें शूरवीरता के साथ-साथ उदारता का गुण भी अवश्य होता है; कानजी की उदारता का वर्णन निम्न पद्य में है—

(०) इन्द्र वुठे पख भाठ, मास बार तु भड़ मंडे;
ते करे सरम केदार, तु बेदुभा दरिद्र विहड़े ।
ए गाजे धणी ऊपर, गाजतो तु घमसाए;
ए वुटे धन धान, तुं तो वुटे केकाए ।
देतरोज राण मोजद जल, दन-दन शबद दाखिये ।
कोनाणी तु नादास तन, इन्द्र समोवड़ भाखिये ॥

ऐसा ज्ञात होता है कि कानजी के अधिकार में खुवाल का चौयाई भाग ही था क्योंकि यह परगना चार तालुको में बंट गया था । यह विभाजन कब हुआ, यह तो पता नहीं, परन्तु वे तालुके कोकवाव, भगोडा, छिनियार और डेकावाडा थे । कानजी ने अपना तालुका जीवनकाल में ही पुत्रों को बांट दिया था । सब से बड़े नधूभाई को रामपुरा, कानपुर और कांज नामक गांव मिले; दूसरे पुत्र दादो को दशलाणु और नारायणपुरा मिले; सब से छोटे भूपतसिंह को कोन्तीभी तथा पाटो-गाणा गांव दिये गये । तालुके के शेष गांव कानाजी ने अपने पास रखे जो मकोड़ा, कात्रोही (सी), चूनीनूपुरा (चूडानीनु पकू), दागडवा, बासभासन, ऐंदरा और बडवाहण थे ।

जब कानाजी की मृत्यु हुई तो भूपतसिंह की अवस्था बारह वर्ष की ही थी । उसके बड़े भाईयों ने उसे निकाल दिया और वह अपने एक दूर के सम्बन्धी छिनियार के ठाकरड़े के पास चला गया । भूपतसिंह के पास एक बकरा था जिसको वह बहुत प्यार करता था । एक दिन उस बकरे में और छिनियार ठाकरड़े के बकरे में लड़ाई हुई तो भूपत वाला मार खाकर भाग गया । तब भूपत बहुत नाराज हुआ और यह कह कर कि 'मानत है तुझ को, तूने मेरी भावकू खराब कर दी' उस बकरे का मिर काट दिया । यह देखकर छिनियार का ठाकरड़ा पचराया और सोचा कि कभी इसी तरह मुझ में आकर यह मेरे बाल-बच्चों को भी मुकसान पहुंचावेगा । अतः उसने भूपत को वहां से वहीं भेज देने का विचार किया । संघ भूपतसिंह को छिनियार गांव में

(०) इन्द्र तो घाट पखवाड़े (४ मास) ही वर्षा करता है परन्तु तू तो बारह मास ही बरसना रहता है; इन्द्र केदार को सरस करता है और तू बिड़ानो के दरिद्र का नाग करना है (उन्हें प्रसन्न करता है); इन्द्र पृथ्वी पर गर्जना करता है, तू परमात्मान युद्ध में गाजता है; इन्द्र धन-धान्य बरसाना है, तू घोड़ों की वर्षा करता है; हे देनरोज के राणा ! दान देने के लिए जब छोड़ने का प्रतिदिन तुम्हारा मन गाया जाता है; हे नादाजी के पुत्र बाना ! तुम्हारे समान इन्द्र की बंस कहा जाय ?

जाकर रहने लगा जो उसके पिता ने जागीर में दिया था। पनार का ठाकुर कूपोजी मकवाणा था। उसके कामदार पुष्प ने सलाह दी कि कूपोजी अपनी पुत्री का सम्बन्ध भूपतसिंह से कर दे। कूपोजी देश में प्रसिद्ध ठाकुर था इसलिए उसने कामदार से कहा कि भूपतसिंह के पास कोई जमीन-जायदाद तो है नहीं, तब यह सम्बन्ध कैसे हो सकता है? कामदार ने कहा, 'यदि आप मदद करेंगे तो वह अपना गरास वापस ले लेगा।' निदान उस जवान ठाकुर के साथ कूपोजी ने अपनी कन्या ब्राह्म दी और दो हजार कोलियों को साथ लेकर उसके भाई दादो एवं उसके पुत्र बनेसिंह को दशलाणा में मार डाला। यह देखकर सबसे बड़ा भाई नधूभाई डर के मारे भाग गया। पहले वह कटोसण में रहा फिर घाटी चला गया। तब भूपतसिंह ने अपने पिता और भाइयों के सब गांवों पर कब्जा कर लिया और भकोड़ा में गद्दी कायम करके रहने लगा।

भकोड़ा में गुस्ताइयों का एक मठ था जिसमें से एक अतीत²⁷ भूपतसिंह की माता के रावले में आता जाता था। इस पर बनिये कामदारों ने सलाह करके भूपतसिंह से कहा कि अतीत के रावले में आने जाने से उसकी बदनामी हान्ती है। भूपतसिंह को इस बात पर बहुत क्रोध आया और उसने तलवार से उसी समय अपनी माँ का काम तमाम कर दिया। अतीत भाग गया और कभी वापस नहीं आया; परन्तु उसका चला मठ का स्वामी हो गया।

उस समय पनार के मकवाणा कूपोजी के 'मेलीकरों' अथवा लुटेरों ने एक और बद्राण और तीमड़ी तक, दूसरी ओर महमदाबाद तक सारे देश पर हल्ला बोला रखा था। साणद का राजा प्रतिवर्ष दीवाली पर कूपोजी को एक घोड़ा देता था और इसी के बदले उसके इलाके में लूट-पाट न करने का ठहराव था। इसी तरह और भी बहुत से गांवों से दाव-धीस देकर कूपोजी कुछ-कुछ वसूल करता रहता था। भाटल का जेठा पटेल मरहठों का बहुत कृपापात्र था। जब पेशवा की फौज भोमियो और तालुकेदारों से मुल्कगिरी वसूल करने आती तो वह उसके साथ जाता था। एक बार हलवद के राजा की तरफ पेशवा का दो लाख रुपया बकाया था, जेठा पटेल इस रकम की वसूली का इन्तजाम करने गया। उस समय कुंभर की नाबालिगी में बार्ड²⁸ ही राज्य का प्रबन्ध करती थी। उसने जेठा पटेल से कहा कि उस समय उसके पास देने की रकम बिलकुल नहीं थी क्योंकि बद्राण के ठाकुर ने घोड़े ही दिनों पहले उसके इलाके को उजाड़ दिया था और उसको एक पल भी खन नहीं लेने दिया था। जेठा पटेल ने घमकी दी कि यदि उसके द्वारा मांगी हुई रकम

27. अंग्रेजी मूल में 'वाणिया' लिखा है, जो भूल है। 'अतीत' गैर सन्यासी होते हैं—देसिए—रासमाला भा०।

28. जीजाबा, जसवंतसिंहजी की माता—काठियावाड़ गजेटियर; पृ० 429

नहीं दी जायगी तो वह गांवों में घाग लगाकर जबरदस्ती वसूली कर लेगा। यह कह कर वह चला गया। कूपोजी बाई का धर्म-भाई था इसलिए उसने उसे बुलाकर कहा कि जब तक जेठा पटेल न मारा जायेगा, उसे शान्ति नहीं मिलेगी। उसी समय जेठा पनार के एक गांव छरियालू में भी पेशवा की एवज तोरण बंधाने आया। कूपोजी को उससे लड़ाई करने का यह अच्छा अवसर मिल गया और उसने पटेल को तलवार के घाट पार उतार दिया—यह ऐसा काम हुआ कि जिससे तमाम भूमियों को राहत मिली।

इम घटना के बाद कूपोजी ने एक सौ पचास बख्तरबंद सवार साथ लेकर अहमदाबाद के पास 'मोड कमोड' नामक गांव पर धावा किया। वह वहां से मवेशी ले गया। इस गांव में मरहठों का साठ आदमियों का धाना रहता था; वे युद्ध करने आये परन्तु कूपोजी ने लड़कर उनमें से बीस आदमी मार डाले और उनको पीछे हटा दिया; उसके केवल चार आदमी मरे। परन्तु, पास ही सरखेज का दूसरा धाना था; वहां से एक बनिया कामदार सिर्फ छः सवार और दो घोसे साथ लेकर आया और पचानक कोलियों पर दूट पड़ा; उस समय वे एक स्थान पर विश्राम कर रहे थे। 'मेलीकरों' ने जब घोसे की आवाज सुनी तो समझा कि कोई बड़ा सरदार बहुत-सी फौज लेकर बढ़ आया है—इसलिए भाग खड़े हुए। कूपोजी ठाकरड़ा भी घोड़ा दौड़ा कर भगा परन्तु उस पर पीछे से आने का डर हुआ और वह डेर हो गया। मरहठे उसकी लाश ले गए और उसके पुत्र शान्ताजी को तब तक नहीं छोड़ा जब तक कि उसने यह प्रतिज्ञा न करली कि वह भविष्य में उनके गांवों पर हमला नहीं करेगा। शव प्राप्त करके शान्ताजी ने पनार में उसका दाह-संस्कार किया और 'मोड-कमोड' में एक पालिसा बनवा दिया।

अब भूपतसिंह की यात फिर खानू करते हैं। कड़ी से महारारों गायक-वाड़ ने भूपतसिंह को बहनाया, "कानोडी", कोइतियां और घटेशला—ये तीन गांव गायकवाड़ के हैं; इन्हें वापस करो।" परन्तु भूपतसिंह ने इनकार कर दिया और यह भगड़ा कुछ वर्षों तक चलता रहा। एक बार, पाटण का एक व्यापारी रेशम का मान गाड़ियों में भर कर ले जा रहा था। छनियार के ठाकरड़ा के कुछ आदमी गाड़ियों की रेशम के लिए साथ थे। भूपतसिंह ने दण्डालाया और भेंकोडा के बीच में मान पकड़ लिया। बाद में, चौदह हजार रुपये दण्ड ले कर व्यापारी को मान ले जाने दिया। उसके इम व्यवहार के कारण छनियार वालों से वैर चघ गया और दानों की घोर के कई आदमी मारे गए; एक बार स्वयं भूपतसिंह भी बन्दूक की गोली लगने में घायल हो गया था, परन्तु बाद में ठीक हो गया। इसके बाद कड़ी से महारारों का छोटा भाई हनुमन्त राव मरहठा सेना लेकर भेंकोडा आया और भूपतसिंह को बहनाया कि 'ठाकरड़ा में माघे पर पानी डाला है'²⁹ इसलिए पगड़ी बंधाने का दस्तूर

29. रोगनिवृत्ति के बाद भारोग्य स्नान ।

करने आया हूँ ।' तब भूपतसिंह ने कहा, "मुझे तुम्हारी पगड़ी नहीं चाहिए, मैं मरहटों को अपने गांव में नहीं घुसने दूंगा ।" अब, हनुमन्त राव ने अपना पड़ाव पड़ोम के गांव में डाला और कड़ी को मन्देश भेज दिया कि भूपतसिंह को छल कपट से नहीं पकड़ा जा सकता । तब मल्हारराव ने बाह्यर (भाश्वासन) देकर भूपतसिंह को कड़ी बुलवाया । वहां पहुंचने पर उसने फिर तीनों गांवों की मांग सामने रखी जिसको भूपतसिंह ने अस्वीकार कर दिया । वह फसल काटने का समय था और खेतों में अनाज पकने लगा था । भूपतसिंह ने उन सब को बरबाद करके गांव छोड़ दिया और अपने बाल बच्चों को वीरमगाम में रख कर बाहरबाट हो गया । उसके पास निजी तीन सौ घोड़े थे और उसके साथियों ने मिलकर यह संख्या दो हजार तक पहुंचा दी । उसने गायकवाड़ के गांवों को लूटना शुरू कर दिया ।³⁰

भूपतसिंह के पूर्वज कानजी रात को बादशाह ने नीबत, चौबदार और आफगाबगीरी (सूरजमुखी) के राजचिह्न प्रदान किए थे; वह इन सब को अपने पास रखता था । जब मकोड़ा छोड़ कर भूपत चला गया तो मल्हारराव ने धाकर उसकी कोटड़ी को तोपों से उड़ाने का उपक्रम किया; तब एक चारण ने उसका अपहास करते हुए कहा, "भूपतसिंह लड़ता है तो कीन सी अचरज की बात है ? अब तो उसके घर का एक एक ईंट मुख पर उतर आई है ।" जब मल्हारराव ने यह बात सुनी तो वह लज्जित होकर सीट गया । भूपतसिंह बहुत दिनों तक मरहटों के लिए आस का कारण बना रहा ।

दूहा

मकोड़ू ने कड़ी लड़े, जाले सतारा जाम ।
भदबा³¹ चाली भूपतो, रावण माये राम ॥
कानाणी³² कुल खो तणा, भोज भरणाहार ॥³³
भड़ धई डाकण भूपता, तूं वाली तरवार ॥³⁴
महिला जे मराठा तणी, केम सजे सिपमार ।
भड़तो ऊभो भूपतो, माये मोटी मार ॥³⁵

30. भूपतसिंह ने मरहटों को बताया जिसका यह दोहा प्रसिद्ध है :—

देतराना दनीया मांम, दखणी करना कांम;
वनी ने काटये पोल, भालानी धणीये भूपता ।

31. लड़ने को । मकोड़ा और कड़ी में लड़ाई हुई; इस बात को सतारा और जाम ने सुना ।

32. काना वा वंशज । 33. मांस खाने वाले । 34. हे भूपत ! तेरी तलवार अब को खानेवाली डालित हो गई । 35. मरहटों की स्त्रियां रहने नहीं पहननी क्योंकि सिर पर योद्धा भूपत लड़ा है ।

रावे राफ³⁶ नू जाणियो, घरयो वरांते पाग ।

भइ भजरायल³⁷ भूपतो, जम वयो जइ नाग ।³⁸

बड़ी ऊमेली का ठशे,³⁹ करशे कील करार ।⁴⁰

घर भोगवशे भूपतो, मरशे राव मल्हार ।⁴¹

काला काई दबर करे,⁴² ठाला⁴³ तुरक डाय ।

भल ते कीषा भूपता, चोखड चाकरडाय ।⁴³

जब कडी मे मल्हार राव की स्त्री ने पुत्र को जन्म दिया तो उसकी एक दासी बाजार में सोंठ लेने गई । प्रसव के बाद पुनः शक्ति प्राप्ति के लिए स्त्रियां सोंठ का प्रयोग करती हैं । वह दासी पंसारी को लगातार कहती रही 'तुम्हारी दूकान में जो सब से बढ़िया सोंठ हो, वह देना ।' तब दूकानदार ने कहा 'अच्छी सोंठ तो सब भूपतसिंह की माता ने खाई है, अब तो छूँ छे रह गए हैं ।' दासी ने घर जाकर मल्हार राव को सब बात बताई तो वह बहुत नाराज हुआ और उसने पंसारी की दूकान लुटवा ली । जब भूपतसिंह ने यह बात सुनी तो उसने बंनिये का नुकसान पूरा कर दिया । इस तरह, मल्हारराव और भूपतसिंह में कई बरसों तक चलती रही । अन्त में, जब मल्हारराव की अंग्रेजों और बड़ोदा राज्य से लड़ाई हुई तो उसने भूपतसिंह को जिजूवाडा से अपनी मदद के लिए बुलाया और जब मल्हारराव कैद हो गया तो भूपत ने ही उसके परिवार को सरक्षण दिया ।

इस ठाकुर के विषय में नीचे लिखी औरें भी बातें प्रचलित हैं—

जूनगढ के नवाब ने धाधलपुर के गोदड कांठी पर आक्रमण कर दिया । उसने हलवद के राजा से सहायता मांगी, परन्तु वह तो नवाब से डरना था इसलिए इनकार कर गया । इस पर गोदड कांठी ने भूपतसिंह को बुलाया; उसने धाधलपुर जाकर अच्छी तरह उसका रक्षण किया ।⁴⁴

मेयाण का गरामिया हलवद के राजा का छुटभाई था । राजा ने उसका गराम दवा लिया; ऐसे अवसरों पर दूसरे ठाकुर अपनी सहकिया भुसलमानो को लेकर सहायता मांगते थे परन्तु मेयाण के भाला ने भूपतसिंह को लड़नी दी । सब हलवद का राजा भूपतसिंह से डर गया और उसने तुरन्त ही दवाई हुई भूमि को छोड़ दिया ।

36. राफडा=बिल, साय का बिल । 37. भजेय । 38. महासय । 39. उताड़ हासिया । 40. मचि करने को बाध्य करेगा । 41. नाममभी करते हैं । 42. धरप । 43. नीचर, टाम ।

44. पार्वत गुजराती मभा की हस्तलिखित प्रति सं० 46-1-57 में इस प्रसंग का वर्णन इस प्रकार है—

मरो गढ मवडा तणो भेन मानी मरी साय मारा दवा मेन ताडो;
जेररर राज्य थी भोग्न हुई जडी, घावीयो भूपतो तदे घाडो । 1.

भूपतिसिंह प्रत्येक द्वादशी के दिन ब्राह्मणों को भोजन कराता था; उसने अपने गांव में गरीबों के लिए सदाव्रत भी खोल रखा था। वह निर्धनों को कभी नहीं लूटता था। वह तो राजाओं से ही लोहा लेता था। 1814 ई. में उसका देहान्त हो गया।
चुवाल के सोलकी-कोलियों के पड़ोस में ही मकवाणा कोली है, जिनके अधिकार में जुजूवाड़ा, कटोमण और पनार के गरास है। केसर मकवाणा का कुंभर हरपाल, भाला शाखा का मूल-पुरुष था। उसके अतिरिक्त केसर के दो पुत्र और थे, विजैपाल और शाता जी। मुसलमानों के साथ लड़ाई में विजैपाल घायल होकर कैंद हो गया; बाद में, वह मौलेसलाम⁴⁵ हुआ। उसके वंशज मही काठा में माडुवा के जमींदार हैं।

खेच खरा शाणरा, वेध नाता खरा, घरा पर धपधपे गैण धूजो;
भीर गोदह तणी ताणवा महाभड़, डमर कर भावीयो कान दूजो। 2.
हेमरां डूगरा नरां चालतां हशम, वशम गत सीधुवा राग वागे;
भीकतो भाभसर टेक दे भीलिमो, खेतीयो प्रजारां बीच खार्गे। 3.
भलंगारो बेडोयो नादहर ऊकरो, दले दई पाण धमशाण दाखे;
भाहरां धरावे घर भूपतो राव काठां तणी घरा रावे। 4.

45. गुजरात के सुल्तान महमूद बेगदा (1459 से 1511 ई.) ने बहुत से हिन्दुओं को बलपूर्वक मुसलमान बना लिया था, जिनमें राजपूत भी शामिल थे। इस प्रकार परिवर्तित मुसलमान मौलेसलाम कहलाते थे जिसका अर्थ इस्लाम का मौला या मालिक होता है। जब काफ़िरो को इस्लाम में परिवर्तित कर लिया जाता था तो उन्हें मौला कहने का रिवाज था। अमोद और केरवाड़ा के मौले-मलाम ठाकुर अपने को यादव राजपूतों के वंशज बताते हैं। 1921 ई. की जनगणना में भडोच और राजपीपला उपजिलों में इन मौले-सलामों की संख्या 4666 थी, जिनमें 2357 पुरुष और 2309 स्त्रियां थीं।

ये लोग सुन्नी होते हैं, गुजराती बोलते हैं, और हिन्दू विधान इन पर लागू होता है। परन्तु बाद में पढ़े लिखे लोगों ने उन्हें जवान और मुसलमानों का नून को अपना लिया है। इनमें से कुछ लोग छोटी-छोटी दाढ़ियां भी रखते हैं। घर में ये लोग लुंगी पहनते हैं और जब बाहर निकलते हैं तब साफा या कंटा बांध लेते हैं और राजपूतों की तरह कमरबन्द बांधते हैं या कंधों पर दुपट्टा रखते हैं। इनकी स्त्रियां राजपूत अथवा शरासिया जाति की स्त्रियों की तरह सन्ना, भगिया और धाघरा पहनती हैं। ये परदा नहीं रखती।

मौलेसलाम अन्य मुसलमानों के साथ ही दस्तरखान पर खाना खा लेते हैं और कभी-कभी मांस भक्षण भी करते हैं, परन्तु सामान्यतः वे हिन्दुओं की तरह शाकाहारी ही होते हैं। मौलेसलाम अपनी लड़कियों का विवाह भोगों, मयदों, भुंगलों या बांभियों में करते हैं, परन्तु नीचे दर्जे के मुसलमानों में विवाह करने

इनका भवटक सालभिया है जिसके विषय में ईडर के राव वीरमदेव का चरित लिखते समय उल्लेख किया गया है। शांता जी ने अपने बाहुबल से सांयल पर अधिकार कर लिया। महमूद बेगडा के समय में वहाँ उसका बंशज कानोजी राज्य करता था। कानोजी ने एक भील सरदार की लड़की से विवाह कर लिया इसलिए वह जाति-च्युत हो गया, परन्तु वह मुलतान की सेवा बड़ी तत्परता से करता था इसलिए महमूद ने उसको चौरासी गावों की कटोसण की जागीर दे दी थी। कानोजी की तेरहवी पीढ़ी में नाराणजी कटोसण का ठाकुर हुआ; उसी के समय से इस कुटुम्ब के वृत्तान्त और भाग्य का गहराई से अनुसंधान किया जा सकता है और उसी से गुजरात के हिन्दुओं में भाई-वट करके जमीन का बटवारा-दर-बटवारा करने के क्या परिणाम हुए, इसका भी अच्छी तरह पता चल जाता है। परन्तु, इस विषय में प्रदेश करने का हमारा विचार नहीं है क्योंकि यह भू-राजस्व के अध्येताओं के लिए तो काम का विषय हो सकता है, सामान्य पाठकों के लिए रुचिकर नहीं होगा। मंकोड़ा वालों का बखान करने के लिए भाटो को जितनी सामग्री मिली उस परिमाण में तो कटोसण के मकवाणों का कीर्तिमान करने को मसाला नहीं मिला। फिर भी नाराणजी के पौत्र भजबोजी और भगरोजी के नाम, अपने ढंग से, कीर्ति-रहित नहीं हैं। यहाँ, उपमहार में, उन्हीं से सम्बद्ध कुछ गीतों के चुने हुए अंशों का सारांश देते हैं।

मीचे कटोसण के भजबोजी मकवाणा के दरबार का चित्र प्रस्तुत किया जाता है :—

"दरबार में नीवतें गडगडाती थी; जमीन पर झिझकाव होना था; बहुत से ठाकुर हाथ जोड़ते हुए शरण मांगने आते थे; वे अपनी कर्तव्याई करने थे; कानोजी के वंशज के आगे छत्तीस तरह के बाजे बजते थे मानों इन्द्र के सामने बज रहे हों;

का नियम नहीं है। किसी मौले-मलाम ठाकुर की राजपूत बन्वा भी ब्याह दी जाती है, परन्तु अन्य मुसलमान अपनी ही जाति में विवाह करते हैं अथवा अन्य गरीब मुसलमान परिवारों में से लड़की से लेते हैं। ये काजियो और मौलवियों को तो मानते ही हैं, परन्तु अपने परम्परागत कुलपुरु ब्राह्मण का भी मान करते हैं, भाटों और चारणों को दान देते हैं। इनमें से जो धनाढ्य होने हैं, वे भाटों और चारणों को अपने घामोद के समय में कविताएँ सुनाने के लिये रखते हैं। दूसरे लोग विवाहादि अवसरों पर इनका सम्मान करते हैं। दश-परम्परागत तालवेदारों और जमींदारों के प्रतिरिक्त अधिकतर मौलेसगाम कृषक, दूकानदार, व्यापारी अथवा व्यवसायी होते हैं।

(ग्रेटिस्टर ऑफ इण्डिया, गुजरात स्टेट, मडोच डिस्ट्रिक्ट, 1961, पृष्ठ 189)

● फार्वंग गुजरानी गभा का ह० ति० ग्रन्थ 'भजद-वरद-शृंगार' चारण विनमनी रचिन; म० 48-2 रा. के आधार पर

विद्वान् वेद-पाठ करते थे; अतिथियों को शक्कर, बकरे का और मूँधर का मांस परोसा जाता था; अन्तीम और केसर का नित्य वितरण होता था; अजबो के आगे नर्तकियाँ नृत्य करती थी; वह सदा रागरग में ही मस्त रहता था; शहनाई की जोड़ी बजती थी; हाथियों की तरह भूमते हुये गायक गाते थे; धन का व्यय करने में वह राजा बलि के समान था; उसके रसोवड़े में नित्य ही दूध-पाक, खीर और अमृत जैसे स्वादिष्ट भोजन बनते थे; उसके भवन पर धर्म की ध्वजा फहराती थी, ऐसा चुवाल का घण्टी था, बादशाह भी जिसकी आन मानता था। जसा के पुत्र ! मकवाणा ! हिन्दुओं और मर्यादा के रक्षक ? सूर्य के समान तेरा उदय हुआ है।" उसका भाई उग्रेश भी कम प्रमिद नहीं था। वे दोनों भाई लोगों को दशरथ के पुत्रों का स्मरण कराते थे।

भाट ने वर्णन किया है कि अजबोजी जगद्विजयी था, उसने साहू की सेना, दलिनियों की सेना और दिल्ली की सेना को समान रूप से परास्त किया था, परन्तु, वह अपनी इच्छानुसार स्वार्थ-साधन में भी नहीं चूकता था। उसने गाव-गाव में अपना गरास कायम कर लिया था, हमलों से उसे नित्य ही कीर्ति प्राप्त होती थी। विशरोडिया, पनारा, भरतोलिया और बहुत से अर्द्ध-भग्न गावपति उसके घमौर थे। कपड़े लत्ते पहनने और पोशाक सजाने में भी वह कम नहीं था। भाट ने मुख्य रूप से लिखा है कि वह 'जरी और रेशम की पोशाक' पहनता था।

अजबोजी ने और भी अधिक सम्मानपूर्ण कीर्ति तो तब धाजित की जब 1813 ई. के मयकर दुष्काल में उसने अपने अन्न के कोठारों की गरीबों के लिए खोल दिया, इस दुष्काल का स्मरण एक अविस्मरणीय शोक गीत की छाया के समान है जो कवि के अत्यन्त हार्पोग्मादपूर्ण काव्य को भी धूमिल कर देता है—

"पृथ्वी पर आपत्ति छा गई थी, राजा बिना भोजन रहे, राव-राणों के पास एक दाना भी देने को नहीं था, पति और पत्नी एक दूसरे को छोड़ गये, माता-पिता सन्तानों को छोड़ चले, सब धर्मरुम भूल गये, धर्मदाय (सदाश्रित) बन्द हो गये, जलाशय सूख गए और बादलों में एक बूँद भी पानी नहीं गिरा। ऐसे समय में जब गाव-गाव से ऐसी सूचनाएँ आ रही थी, मारा देश भिखारी बन गया था उस समय बनोजी के वंशज ने अपना झण्डा फहराया; अपने अपने कोठार खोल दिए जब कि और राजा परदेशियों को अपने गाव में घुसने ही नहीं देते थे, अजबोजी उनका स्वागत करता था। यद्यपि स्वर्ग का इन्द्र कोपायमान था परन्तु यह पृथ्वी का इन्द्र वो प्रमत्त था; अपने देश में से दुष्काल को निकाल बाहर करने की प्राणवश से चेष्टा की।"

मुगलमानों के साथ हुए युद्ध का वर्णन इस प्रकार है :—

"उम गमय कड़ी में आबो का और मुँबो नामक दो तुर्क राज्य करते थे; वे बहुत बड़े अत्याचारी थे। जब उन्होंने अजबो और अगरो की कीर्ति सुनी तो अपनी मानहनी बबूल करने व गिराज देने के लिए बटोसण पत्र लिखा। अजबो तो

इम सन्देश को मुन कर आगबबूला हो गया। भगरो ने किसी तरह उसको रोंका और दून को नही मारने दिया। उन्होंने तुरन्त ही मदनसाह के पुत्र, अपने दीवान, दीपचन्द को बुलाया और तुकों के नाम त्रोध उत्पन्न करने वाला उत्तर लिखवाया जिसमें उनको केसर के पराक्रमो और कीर्तीगढ़ (कीर्तिगढ़) के अधिपतियों के शीर्ष की याद दिलाई। सम्बी-लम्बी दाढ़ीवाले मुसलमान घमण्ड में भरकर इकट्ठे हुए और उन्होंने डायरवाड़ा में अपना पड़ाव डाला। जब यह सब कटोसण पहुची तो अजबो ने अपने भायातों को बुलाया; उनमें अभय तलवार का धनी नेजल, मेघराज, जगनो और सूरजसिंह थे। भगरो ने मूंछो पर हाथ फेरते हुए उनको सब बात समझाई तो उन भाइयो ने भ्रातृत्व निभाने की सौगन्ध खाई। विजयशो कवि ने उच्च स्वर में कहा, "बाह, बाह!" मैं तुम्हारी हिम्मत देखकर प्रसन्न हो गया।" उमने उनके पूर्वजों के गीत गा कर उनको उत्साहित किया, उमने सांथल के शान्ता जो और हरसा मवाई तथा कानो के गीत कहे। बहुत से कोली एकत्रित हो गये; वे अपने कन्धों पर भाये लटका-लटका कर आए, धनुष की टकार गूंज उठी, कुछ घोड़ों पर सवार होकर आए, कुछ पैदल आए और बहुत से रात को हमला करने वाले आए। जोरा और जस्मा जकारणा के घादमियों को लेकर आए; भगरंजा का हेमू, भरतोली का मानू और बहुत से लोग आए।" इसके आगे कवि ने अपनी भाट-परम्परा के अनुसार युद्ध का वर्णन किया है जिसका विस्तार करने की महा आवश्यकता नहीं है—यथा—"शेपनाग कापने लगा, हिन्दू मुसलमानो से भिडे मानों पहाड़ से पहाड़ टकरा गया; रक्त की नदी बह चली, शिवजी सदा ही ऐसे घबसरो पर अपने बीर, भूत, वेनाल, राक्षसों के साथ प्रकट होने हैं; सूर्य का रथ टहर गया, उमने अपने घोड़ों की मगाम लीच ली, घमराण और हरे हिन्दुओं और मुसलमानो का वरण करके स्वर्ग एवं जन्नत में ले जाने की भाई। घाबो और लेंबो, जो युद्ध में पलायन करने वाले नही थे, लड़गघागी क्षत्रियो से भिडे गए।"

यह तो हुआ सामान्य वर्णन, अब विशेष इस प्रकार है —

"जब भगरो ने अजबो को उत्साहित किया तो उमने रात-दिन युद्ध करने व शत्रु पर बाँप के समान दूट पड़ने का निश्चय किया। उमने एक डेरे में दूमेरे डेरे तक भाइयो बुलवा दी; धन, जवाहरात, आस्त्रास्त्र और कपडे आदि सब चीज ले गया। उमने शत्रु को जो तरह से मारना, उनके साथ मारने को कुछ नही रहा और बहुत घोडे घादमी और घोडे ही बच पाए। जब यह दशा हो गई तो बरमांडा का ठाकुर बीर बचाव करने आया। उमने किसी तरह मामला निपटा।

विशेष टिप्पणी

दी दाम्बे गजेटियर, वॉल्यूम 7; पृ 611-614 में बहुचराजी सम्बन्धी वृत्तान्त इस प्रकार लिखा है—

वर्तमान मन्दिर से पूर्व में 3 मील की दूरी पर कालडी गाव के कुछ गड़रिये वालों के जानवर चरते रहे थे। खेल-खेल में ही उन्होंने देवी का भाला चना लिया। घर से कुछ चावल लाकर वही पकाये और उन्होंने तय्यकथित देवी को भोग लगाया। फिर उन्होंने एक मोटे से पाड़े को पकड़ा और बरखारिया पेंड की टहनी से उसका गला घोट दिया। पाड़े का सिर भलग जा गिरा और इस प्रकार देवी ने उस बलिदान को ग्रहण कर लिया।

उसी समय एक राजा अपनी सेना सहित उधर से निकला। उसने जब इस चमत्कारपूर्ण घटना को सुना तो उसने देवी से अपनी चावलों का पान पूर्ण कर देने की प्रार्थना की जिसे वह अपनी सेना को भोजन करा सके। तुरन्त ही, राजा के हाथ का पात्र भरोसा हो गया। सेना को भोजन करा देने के बाद भी वह लाली नहीं हुआ। इसी तरह के अनेक चमत्कार बहुचराजी के मन्दिर के बारे में सुने जाते हैं।

मन्दिर में अनेक जातियों के लोग सेवा करते हैं जिनमें ब्राह्मण भी हैं। इन सब को गायकवाड़ सरकार नियुक्त करती है और मन्दिर के कोष से उनकी वेतन मिलता है। माता की निज-सेवा के लिए छः श्रीदीक्ष्य या श्रीमाली ब्राह्मण रत्ने जाते हैं जो 492 रु. वार्षिक वेतन पाते हैं। अन्य 21 लोगों में, नौ नक्कारवियों को 765 रु., एक छडीदार और एक मशालची को 126 रु., छः कढ़ारों को 180 रु. और चार भित्तियों को 150 रु. दिया जाता है।

बहुत सारे ही नहा-धोकर मुख्य पुजारी निज-मन्दिर में प्रवेश करता है और दूध, दही, घृत, शक्कर तथा मधु मिश्रित पञ्चामृत में प्रतिमाओं को स्नान करा कर रामभारे के ठण्डे जल से शुद्धि-स्नान कराता है। इस अभिषेक के समय ब्राह्मण वेद-मन्त्रों का उच्चार करते रहते हैं। तदनन्तर प्रतिमा और मांगी को कुकुम तथा पुष्प भस्मि करके घृत और कपूर जलाए जाते हैं और चांदी के पात्रों में दीपक रात-दिन जलते रहते हैं। सात बजे घाटा, घृत और शक्कर में बने हुए गोरे का दान-भोग चढ़ाया जाता है और घण्टा बजाते हुए महपान के साथ घाटनी करके प्रानः वाली पूजा सम्पन्न कर दी जाती है। दस बजे दूध-घूरे का भोग लगता है जिसमें से कुछ तो प्रतिमा पर छिड़क देते हैं और शेष को पुजारी भोग काम में ले लेते हैं। पहले जब राजपूत, कमालिया और अन्य गैर-ब्राह्मण लोग पूजा करते थे तो नित्य

इस सन्देश को मुन कर आगबबूला हो गया । भगरो ने ।
 दून को नहीं भारने दिया । उन्होंने तुरन्त ही मदनश
 दीपचन्द को बुलाया और तुकों के नाम प्र
 उत्तर लिखवाया जिसमें उनको केसर के पराक्रमो और
 अधिपतियों के शौर्य की याद दिलाई । सम्बी-सम्बी दा
 भरकर इकट्ठे हुए और उन्होंने डांगरवाड़ा में अपना प
 कटोमण पट्टची तो मजबो ने अपने भायातों को बुलाया;
 तेजल, मेघराज, जगतो और सूरजसिंह थे । भगरो ने मूँ
 मय बात समझाई तो उन भाइयो ने भ्रातृत्व निभाने की
 कवि ने उच्च स्वर में कहा, "वाह, वाह !" मैं सुम्हा
 गया ।" उमने उनके पूर्वजों के गीत गा कर उनको उत्त
 के जान्ना जी और हरना सवाई तथा कानो के गीत कहे
 हो गये; वे अपने कन्धों पर भाये लटका-लटका कर
 उठी, कुछ घोडों पर सवार होकर आए, कुछ पैदल आए
 करने वाले आए । जोरा और जस्मा जकाणा के भादमि
 का हेमू, मरतोनी का मानू और बहुत से लोग आए ।"
 भाट-भरम्भरा के अनुसार युद्ध का वर्णन किया है जिस
 भावश्यकता नहीं है—यथा—"शेषनाग कापने लगा, हिन्दू मुर
 से पड़ाइ टकरा गया; रक्त की नदी बह बली; "शिवरं
 अपने और, भूत, बेनाल, राक्षसों के साथ प्रकट होते हैं; स
 अपने घोडों की मगाम बीच ली, अम्भराए और हरे हिन्दू
 वरण करके स्वर्ग एव जन्नत में ले जाने को स्याई । भाव
 पलायन करने वाले नहीं थे, लङ्गघाती .. भिड़ ग

यह तो हुआ मामाग्य ।

"जब भगरो ने मजबो व

शत्रु पर बाण के समान टूट पड़ने

मन माझिया मुदेवा दे; धन,

गया । उमने शत्रु की दो तरह से

बहुत छोटे घादमी और छोटे ही

एा टाकुर बीच बचाव करने भाया ।-

उमने बिभी तरह मायला निगटा .

निश्चय किया। उन्होंने दोनों ही पक्षों को लोहे की गरम सलास लेकर पाँच कदम चलने को कहा। कमालिया इसमें खरे उतरे और राजपूत पीछे हट गए। यद्यपि परिणाम स्पष्ट था परन्तु संवत् 1907 (1851 ई.) में राजपूतों ने कमालियों पर मन्दिर में ही हमला करके उनमें से दस को मार दिया। इस पर महाराजा खडेराम ने नया फैसला किया कि चढ़ावे में से दस ग्रामा हिस्सा राजपूत लें और छः ग्राम कमालिया लें। इस निर्णय में महाराजा महाराम ने कुछ बाधा अवश्य डाली थी फिर भी यह इसी तरह चला आता है परन्तु कमालिया तो असन्तोष प्रकट करते हुए कुछ न कुछ आन्दोलन करते ही रहते हैं।

मैंट स्वरूप प्राप्त होने वाले नकदी, कपड़ा, गहने और मूल्यवान् वस्तुओं के लिए यह नियम है कि पचास रुपये से अधिक मूल्य की चीजें तो देवी के लिए सुरक्षित रखी जाती हैं और बाकी गोलख में जमा करा दी जाती है। इस गोलख (कोष) में ते साधु-सन्तों और ब्राह्मणों को भोजन-सामग्री दी जाती है जिसकी चिट्ठी पर कमालिया, सोलकी और गायकवाड़ के अधिकारियों की सही होती है। गोलख की वार्षिक आय लगभग पाँच हजार रुपये होती है जिसमें से 3000 तो धर्मार्थ या सदाग्रत में खर्च होते हैं और 2000 देवी के काम आते हैं।

पर्यया या हिजड़े प्राकृतिक रूप से नपुंसक होने के कारण चुने जाते हैं परन्तु उनको बहुत थोड़ा हिस्सा मिलता है। विशेष अवसरों पर वे यात्रियों से हल्का-सा शुल्क वसूल करते हैं। पिछले दिनों गायकवाड़ सरकार ने इस कार्य में बड़ा व्ययपान उत्पन्न कर दिया था जिससे इन लोगों को तो दुःख हुआ परन्तु मानव समाज का बहुत उपकार हुआ।

प्रति मास की पूर्णिमा को माता का उत्सव होता है। उस दिन बेघराजी के भक्त घास-पास के गाँवों से यहाँ नियमित रूप से आते हैं। वे मानसरोवर में स्नान करते हैं और देवी के प्रसाद चढ़ाते हैं। आश्विन और चैत्र की पूर्णिमा को और दोनों नवरात्रों में विशेष उत्सव होता है। इन अवसरों पर गरीब लोग कागज या भोइल की तपा राजपूत सरदार चाँदी की भाँगियाँ प्रसाद के साथ विशेष रूप से भेंट करते हैं। सस्ती भाँगियाँ प्रसाद के साथ भक्तों में वितरित कर दी जाती हैं। कभी-कभी योग मनीषियाँ भी मानते हैं और अभीष्ट सिद्ध होने पर पाँगी से जा कर अपने वनवाये हुए मन्दिर में पधराते हैं।

आश्विन शुक्ला और चैत्र शुक्ला अष्टमी के दिन मन्दिर के सामने वेदी पर बलिदान होता है। वहाँ अग्नि प्रज्वलित करके भोजन-भामग्री और घृत में होम-हवन किया जाता है और शतचण्डी का पाठ होता है। समाप्ति पर आश्विन वदी 14 को भैंसे की बलि दी जाती है। ब्राह्मणों एवं अन्य लोगों की भावनाओं को ठेक न सके इसलिए यह बलिकर्म रात्रि के समय चुपचाप सम्पन्न होता है। कमालिया मन्दिर के सामने एक पथर पर भैंसे को साते हैं; इस स्थान को 'पाथर' कहते हैं। कुज और

मंदिरा और ममि चढ़ता था। सन् 1915 (1859 ई.) में गायकवाड़ ने उन ग्रन्थार्थ पुजारियों को हटा कर एक नारायणराव माधव नामक दाक्षिणात्य ब्राह्मण को प्रबन्धक और ब्राह्मणों को पुजारी नियुक्त किया। दोपहर में दुर्गा-सप्तशती का पाठ होता है, प्रतिमा को पुनः स्नान करा कर चावल, दाल, शाक-सब्जी और घाटे-प्रककर-पुन के लड्डुओं का भोग लगता है। इसको महान्वेद्य कहते हैं। दर्शनार्थी भी इसी प्रकार का प्रसाद चढ़ाते हैं। बड़ी विचित्र बात है कि यह प्रसाद छः दिन तक कमालिया ले जाते हैं और दस दिन तक राजपूत लेते हैं। सन्ध्या समय फिर पूजन होता है और उस समय का प्रसाद भी कमालिया और राजपूत अपनी-अपनी पारी के अनुसार ग्रहण करते हैं।

मन्दिर से सम्बद्ध कमालियों, कालडी के सोलंकी राजपूतों और पर्व्यों या हिजडों के बारे में भी जान लेना चाहिये। कमालिया कहते हैं, भण्डासुर नामक प्रबल दैत्य इस जगल में रहता था और सरस्वती नदी के किनारे बसे हुये ब्राह्मणों तथा मन्तों को दुःख देता था। उन्होंने देवी से प्रार्थना की और उसने कमालियों को उत्पन्न किया। कालडी के सोलंकी राजपूत अपने को भण्डासुर पाटन के राजवंश से निकले बताते हैं। कहते हैं कि एक बार पाटन के चावड़ा और कालडी के सोलंकी राजाओं ने अपनी सन्तानों का वैवाहिक सम्बन्ध करने का निश्चय किया। दुर्भाग्य से दोनों ही राजाओं के कन्या उत्पन्न हुईं। परन्तु, कालडी के राजा ने झूठमूठ अपनी लड़की को लड़का बता कर चावड़ा की लड़की से विवाह करा लिया। अब, बड़ी कठिनाई पैदा हुई और लड़का बनो हुई लड़की पाटन से भाग निकली। वह थोड़ी देर देवी के जगल में लगी। समय से उसकी कुतिया और थोड़ी बारी-बारी से तालाब के पानी में नूद पड़ी और वे कुत्ता और थोड़ा बन गईं। यह देख कर वह लड़की भी सरोवर में उतरी और राजकुमार के रूप में बदल गई। तब से ही कालडी के सोलंकी देवी के उपासक बन गए।

कुछ भोगों का कहना है कि कमालिया मुसलमान हैं। एक बार सूनी घल्लाउद्दीन का कोई मिपाही देवी के मन्दिर का मुर्गा पका कर खा गया परन्तु वह उसके पेट में से बेचर ! बेचर ! चिल्लाने लगा। घल्लाउद्दीन बहुत परेशान हुआ और उसने सोमकी राजपूतों को बुलाकर देवी से प्रार्थना करने को कहा। उन्होंने इस गन्ध पर प्रार्थना करना स्वीकार किया कि मुर्गा मारने वाले मिपाही को मन्दिर में ही भाड़-बुहारी का काम करने को छोड़ दिया जाय। इस बादमी का नाम कमाल था। उसने अहमदाबाद की एक मुसलमान स्त्री से विवाह कर लिया और बड़ी कमालियों का पूर्वज हुआ। ये सोम अब तक मुसलमानी रीति-रिवाजों को मानते हैं और मृतकों को दफन करने हैं। कुछ भी हो, सोमकी राजपूत और कमालिया दोनों ही देवी के पूरे चढ़ावे का दावा करते हैं और यह झगड़ा लगातार चलता ही रहा। और कोई उपाय न देख कर महाराजा सयाजीराव ने अग्नि परीक्षा करने विवाद निपटाने का

निश्चय किया। उन्होंने दोनों ही पक्षों को लोहे की गरम सलाख लेकर पांच कदम चलने को कहा। कमालिया इसमें खरे उतरे और राजपूत पीछे हट गए। यद्यपि परिणाम स्पष्ट था परन्तु सन् 1907 (1851 ई.) में राजपूतों ने कमालियों पर मन्दिर में ही हमला करके उनमें से दस को मार दिया। इस पर महाराजा खंडेराव ने नया फैसला किया कि चढ़ावे में से दस ग्रामा हिस्सा राजपूत लें और छः ग्रामा कमालिया लें। इस निर्णय में महाराजा महारराव ने कुछ बाधा अवश्य डाली थी फिर भी यह इसी तरह चला आता है परन्तु कमालिया तो असन्तोष प्रकट करते हुए कुछ न कुछ आन्दोलन करते ही रहते हैं।

मैंट स्वरूप प्राप्त होने वाले नकदी, कपड़ा, गहने और मूल्यवान् वस्तुओं के लिए यह नियम है कि पचास रुपये से अधिक मूल्य की चीजें तो देवी के लिए सुरक्षित रखी जाती हैं और बाकी गोलख में जमा करा दी जाती है। इस गोलख (कोष) में से साधु-सन्तों और ग्राहकों को भोजन-सामग्री दी जाती है जिसकी बिट्ठी पर कमालिया, सोलकी और गायकवाड़ के अधिकारियों की सही होती है। गोलख की वार्षिक आय लगभग पाँच हजार रुपये होती है जिसमें से 3000 तो धर्मार्थ या सदाव्रत में खर्च होते हैं और 2000 देवी के काम आते हैं।

पर्वया या हिजड़े प्राकृतिक रूप से नपुंसक होने के कारण चुने जाते हैं परन्तु उनको बहुत थोड़ा हिस्सा मिलता है। विशेष अवसरों पर वे यात्रियों से हल्का-सा शुल्क वसूल करते हैं। पिछले दिनों गायकवाड़ सरकार ने इस कार्य में बड़ा व्यवधान उत्पन्न कर दिया था जिससे इन लोगों को तो दुःख हुआ परन्तु मानव समाज का बहुत उपकार हुआ।

प्रति मास की पूर्णिमा को माता का उत्सव होता है। उस दिन बेचराजी के भक्त आस-पास के गावों से यहाँ नियमित रूप से आते हैं। वे मानसरोवर में स्नान करते हैं और देवी के प्रसाद चढ़ाते हैं। आश्विन और चैत्र की पूर्णिमा को और दोनों नवरात्रों में विशेष उत्सव होता है। इन अवसरों पर गरीब लोग कागज या मोदक की तथा राजपूत सरदार चांदी की आगियाँ प्रसाद के साथ विशेष रूप से भेंट करते हैं। सस्ती आगियाँ प्रसाद के साथ भक्तों में वितरित कर दी जाती हैं। कभी-कभी लोग मनोतियाँ भी मानते हैं और अभीष्ट सिद्ध होने पर प्राणी से जा कर अपने वनबाये हुए मन्दिर में पधराते हैं।

आश्विन शुक्ला और चैत्र शुक्ला अष्टमी के दिन मन्दिर के सामने वेदी पर बलिदान होता है। वहाँ अग्नि प्रज्वलित करके भोजन-सामग्री और घृत में होम-हवन किया जाता है और शतचण्डी का पाठ होता है। समाप्ति पर आश्विन बंदी भैसे की बलि दी जाती है। बाह्याणों एवं अन्य लोगों की भावनाओं के लिए इसलिये यह बलिकर्म रात्रि के समय धूपचाप सम्पन्न होता है। सामने एक पत्थर पर भैसे को साते हैं; इस स्थान को 'चाचर' कहते हैं।

वास तोर से अहमदनगर का तालुकेदार तो अपने ईडर वाले भाइयों का कट्टर दुश्मन था और बाद में तो उनकी यह शत्रुता बहुत बढ़ गई थी क्योंकि जब मोडासा का तालुकेदार निःस्संतान मर गया तो ईडर के महाराजा ने उस तालुके को वापस अपने राज्य में मिला लेने का हक जाहिर किया और अहमदनगरवाले ने कहा कि वही उसका असली हकदार था और उसका दूसरा कुम्र ही वहा पर गोद बैठेगा।

ईडर के आठ पटायत (एक को छोड़कर, जो चौहान है) राठीड़ हैं और उनके घराने जोधा, चांपावत, कूपावत या ऐसे ही अन्य नामों से प्रसिद्ध हैं, जो उन कुलों के मूलपुरखों के नामों पर पड़े हैं—जैसे जोधपुर बसाने वाला जोधा, उसका भाई चांपा और भतीजा कूपा तथा अन्य मारवाड़ के राजवंश के लोग। उनकी श्रेणियों बहुत मोच-समझकर पाबन्दी के साथ तय कर दी गई थीं और प्रत्येक को जो सम्मान प्राप्त था वह भी स्पष्ट रूप में नियमित कर दिया गया था। ऊंडली के कूपावत का दर्जा सर्वोपरि था; चांदी की छड़ी लेकर चोबदार उसके आगे चलता था और उसकी सवारी के आगे नीवत बजती थी; वह पालकी में बैठकर राजसी चंवर डुलवाने का भी अधिकारी था। उसकी जागीर महाराजा की और से वसूल होने वाले सभी करों से मुक्त थी और वह जब भाता और जाता तो महाराजा गद्दी पर लड़े होकर उससे गले मिसते थे। दरबार में उसकी बैठक महाराजा के दाहिनी ओर पहले नम्बर पर थी। उसके सब से बड़े और महत्वपूर्ण दो विशेषाधिकार थे—जो यूरोपीय पाठकों को तो अजीब ही मालूम होंगे—कि वह अपने पैर में एक भारी सोने का कड़ा पहनता था और महाराजा के साथ बैठकर सुनहरी हुक के से घूमपान करता था। मूढेटी का चौहान, बहुत बड़ी जागीर होने पर भी, सब से हल्की पदवी का पटायत था। उसको केवल इतनी ही प्रतिष्ठा प्राप्त थी कि महाराजा उसको ताजीम देते थे (उठ कर मिलते थे) और उसके आगे नीवत बजती थी।

प्रथम श्रेणी के उमरावों से दूसरे दर्जों का आदर बारहठजी को प्राप्त था जिनकी बैठक महाराजा की गद्दी के सामने थी और आते व जाते समय महाराजा उन्हें घममुथान का सम्मान देते थे।

अन्य भी बहुत से सबकरी जमींदार थे जिनको जिलों में बड़े पटायतों की ओर में जमीन मिनी हुई थी; वे 'जिलायत' कहलाते थे। उनमें से किसी ही को आते समय की ताजीम मिनी हुई थी, परन्तु जाते समय की नहीं। उनमें में प्रत्येक के पास अधिक से अधिक दस घुड़सवार रहते थे, जो अपने जिले के पटायत के साथ सवारी में चलने थे।

रिवाज के राजस्व-सम्बन्धी मामले सम्हालने वाला अधिकारी 'कारभारी' या बीषाय कहलाता था। वह प्रायः वैश्य जाति का होता था। दूसरे कामकाज मरदारों में में किसी एक के अधीन होने के, जो 'त्रयाम' कहलाता था और उसको निरन्तर

महाराजा के हुजूर में हाजिर रहना पड़ता था। पटायतों सम्बन्धी कोई भी काम प्रधान की मम्मति के बिना महाराजा भकेले नहीं कर सकते थे। यदि किसी पटायत को बुलाने के परवाने पर महाराजा के ही हस्ताक्षर होते और नीचे प्रधान की सही न होती तो वह मान्य नहीं होता था और, इतना ही नहीं, उसे शंकास्पद भी माना जाता था।

पश्चिम की ओर खुला होने पर भी ईंदरवाड़ा प्रायः सुरक्षित था। इस ओर बहुत से पहाड़, नदियाँ और जंगल हैं। जमीन उपजाऊ है और अनगिनती ग्रामों के पक्ष यह प्रमाणित करते हैं कि कभी यहाँ पर काश्त होती थी; परन्तु भव अधिक्रांश भाग में जंगल छाया हुआ है।

महीकाठा परगने में लूणावाड़ा की राजपूत रियासत थी परन्तु दुर्भाग्य से उसके कोई अभिलेख हमें उपलब्ध नहीं हुए। इसमें दांता के अतिरिक्त और भी छोटे-छोटे ठाकुरों की जागीरें थी। यई है (जिनमें से प्रत्येक के पास पन्द्रह सौ से तीन हजार तक घोड़ा रहते थे और आस-पास के बड़े-बड़े किलों में उनका सन्निवेश था)। इनमें से जो बड़े-बड़े हैं वे चार या पाँच जत्थों में बाँटे जा सकते हैं। भावलियारा, लोहार और निरमाली के कोली ठाकुर तथा मांडुवा, पुनादरा और कराल के मक-वाणा जमींदारों के पास बात्रक नदी के निकट कोई पन्द्रह वर्गमील क्षेत्रफल वाली भूमि थी। दूसरे जत्थे में कोलियों के नौ गाँव आते हैं जो बीजापुर परगने में साबर-मंती के किनारे पर स्थित हैं। इस जत्थे से संगती हुई ही दक्षिण में बरसोड़ा, माणमा और पेयापुर की राजपूत जागीरें थीं। बनाग के पास ही काकरेज के आठ हजार और चुवाल के पाँच हजार अनुपधारियों का प्रान्त मुद्दू और बलवान् नेहों माना जाता था; बाद में उन्होंने पड़ोस के लोगो को सताना भी बन्द कर दिया था।

मेवासियों धर्मान् उपद्रवी जातियों को दबा कर रखने के लिए मुघलमान बादशाहों द्वारा बनवाये हुए बहुत से बड़े-बड़े किलों के सख्त और भव्य प्रांत के ऐसे भागों में पड़े देखे जाते हैं जहाँ बहुत कम लोगो का आना जाना होता है। जब मुस्लिम शक्ति पूरी बढ़ोतरी पर थी उस समय भी ये प्रयत्न बहुत प्रभावशील हुए हो, ऐसा नहीं लगता और मुगल साम्राज्य के पतन के समय में तो यहाँ से सशस्त्र उठा ही लिए गये थे तथा यह भाग यहाँ के उपद्रवी निवासियों के हाथों में खुला छोड़ दिया गया था। मरहटों के आगमन के बाद दशा बदल गई; उन्होंने न तो किले बनवाये और न सीधा शासन ही कायम करने का प्रयत्न किया बल्कि वे तो अपने रिवाज के अनुसार कर वसूल करने के लिए तग करने वाले पाये करते रहे और जैसे-जैसे मोबा मिला, कर की रकम बढ़ाते रहे।

मरहटों की मुत्कामीरी करने वाली सेना वर्षों अन्त में तो जहाँ उपयुक्त

प्रकरण दसवाँ

ईडर के महाराजा भानुसिंह-शिवसिंह-भवानीसिंह एवं गम्भीरसिंह

जोधपुर के राजा अजीतसिंह के विषय में ईडर के भाटों का कहना है कि वह बहुत विख्यात हो गया था। उसने (दिल्ली में) सात शाहजादों को तख्त पर बैठाया और वापस उतार दिया। अन्त में, उसने मोहम्मद शाह¹ को तख्तनशीन किया। सात दिन तक दिल्ली में अजीतसिंह की दुहाई फिरी और पाँच बड़े-बड़े राजा उसकी शरण में आ गए- वे जयपुर, जैसलमेर, बहावलपुर, सिरोही और सीकर के राजा थे। बादशाह की तख्तनशीनी के बाद अजीतसिंह तीन वर्ष दिल्ली रहा और फिर कुंभर भयसिंह को पाँच हजार घुड़सवारों सहित शाही सेवा में छोड़ कर स्वयं जोधपुर चला गया।

एक दिन बादशाह भयसिंह को यमुना में नौकाबिहार के लिए अपने साथ ले गया। नाव मझगार में पहुँची तो बादशाह ने हुक्म दिया कि कुंभर को उठा कर नदी में फेंक दिया जाय। भयसिंह ने इसका कारण पूछा तो बादशाह ने कहा, 'अपने भाई बलरसिंह को तिलो कि वह अपने पिता का वध कर दे।' तब भयसिंह ने मण्डारी रघुनाथ से बलरसिंह के नाम पत्र लिखाया कि 'यदि तुम अजीतसिंह को तुरन्त मार डालोगे तो तुमको नागौर दे दिया जाएगा।' जब यह पत्र बलरसिंह के पास पहुँचा तो उसने, प्राचीरात में अपने पिता का काम तमाम कर दिया।² रानियाँ सती

1. कुंदसिंहियर के बाद मोहम्मद शाह सन् 1719 में गद्दी पर बैठा था। उससे पहले कई कठपुतली बादशाह तख्त पर बैठे जिनमें से कुछ ने तो कुछ सप्ताह ही राज्य किया।
2. इस कथा को विस्तार से पढ़ने के लिए टॉडरूट 'राजस्थान' (1920 ई० संस्करण) भा. 2; पृ० 1028; देखना चाहिए।
महाराजा अजीतसिंह का स्वयंवास आषाढ़ कृष्ण 13, संवत् 1780 को हुआ था। -टॉडरूट 'राजस्थान', पृ० 1029
मिस्टर बिलियम इरविन ने अपनी 'सिटर मुसलूख' नामक पुस्तक में मुसलमान इतिहासकार मुहम्मद हारी कामबर का मिलित मिर्ज़िकराठ उस्समातीन-ए-

होने को तैयार हुई ; वे अपने साथ भयसिंह के छोटे भाइयों- भानुसिंह, रायसिंह और विशोरसिंह को भी ले गईं कि जिससे, जोधपुर के रिवाज के अनुसार उनकी मांसे न निकाल ली जावे। जोधपुर के राजाघो का दाहस्थान मंडोवर में था। जब रानियां वहां पहुंची तो उन्होंने कुंभरों को सरदारों के हवाले कर दिया। रायसिंह और भानुसिंह तो, चौहान रानी के पुत्र थे और विशोरसिंह भटियानी रानी का। चौहान सरदार मानसिंह और देवीदास तथा मानसिंह के कुंभर जोदावरसिंह ने इन राजकुमारों को सम्हाला। इन चौहानों के पास रोहीबा की जमीर का एक लाख का पट्टा था जिसकी धोड़कर और राजकुमारों को साथ लेकर वे जोधपुर से पूर्व में पन्द्रह कोस पर चांदेला नामक गांव में चले गए। मारवाड़ में बड़ोद का ठाकुर मोहकमसिंह दस हजार रुपये का पट्टावत था। बसंतसिंह ने उसको माता दी की वह राजकुमारों और चौहानों का पीछा करके उनका वध कर दे या उन्हें ज़िंदा पकड़ लाए। इस माता की पालन करने के लिए वह माठ सी मुहसवार साथ लेकर चांदेला रवाना हुआ। उसका प्रागमन सुनकर वे तीनों सरदार, कमर कस कर बैठ गए और मन्त्रणा करने लगे; बारह सी सवार उनकी रक्षा के लिए चारों ओर खड़े थे। मोहकमसिंह उनके डरे पर जाकर घोड़े पर से उतरा और उसने कुंभरों को मांगा। मानसिंह ने कहा "मुझे इन कुंभरों को सतियों ने सौंपा है, उसी तरह अब मैं मोहकमसिंह ! तुम्हें सौंपता हूँ।" यह कहते हुए उसने एक कटार भी प्रस्तुत कर दी और फिर कहा "तो, यदि तुम इन्हें मारना ही चाहते हो तो अभी मार डालो।" यह सुनकर मोहकमसिंह ने कहा "ठाकुर, तुमने खूब बिचा, तुमने तो मुझे भी अपने साथ मिला लिया। अब तो, जो गति तुम्हारी होगी बड़ी मेरी भी होगी, बसो।" इसके बाद वे चारों सरदार मारवाड़ में घड़ावला पर्वत में चले गए और बागी हो गए। उन्होंने अपने परिवारों की धीकानेर के देशनोक नामक चारणों के गांव में करणीमाता की शरण में छोड़ दिया- यह माना शरणगती की रक्षा करने में बहुत समय है।¹

इस घटना से पहले ही मुणाला के पेटायत चांपायन सवाई सिंह, मानसिंह और जीवणदास का महाराजा अजीतसिंह से भगड़ा हो गया था, इसलिए उनका सत्तर हजार का पट्टा जब्त कर लिया गया था। वे लोग भी वहां से निकल कर बागी हो कर घड़ावला में चले गये थे; उनके परिवार के लोग भी करणी माता की शरण में हो रहते थे। उन्ही दिनों उन्होंने बादशाह के राजाने को सूट लिया जो अजमेर से

चण्दाई, के घाघार पर निगा है कि बसंतसिंह द्वारा अजीतसिंह को वध इसलिए हुआ कि दिल्ली में कोटकर अजीतसिंह अपने प्रिय पुत्र बसंतसिंह की हत्या से प्रेम करने लगा था। - देखिए "सिटरमुगलम" - प्रकरण-7, भाग 29; पृष्ठ 114-117-धनु

3 - कच्छ में माना की खूबरी नामक गांव है; वहां कोई अपराधी जाता है तो अभय हो जाता है; ऐसी मायना अब तक बनी घड़ी है। गुं ८०

दिल्ली ले जाया जा रहा था। जब राजकुमार भड़ावला पहुँचे तो चांपावतों ने वह खजाना अपनी सेवा सहित उनको समर्पित कर दिया। कुंभर भानन्दसिंह ने उनकी बात मान ली और मोहकमसिंह जोधा, मानसिंह चौहान और प्रतापसिंह चांपावत, इन तीनों से प्रतिज्ञा की कि उनकी स्वामिश्रित के उपलक्ष में राज्य प्राप्त होने पर पट्टा प्रदान किया जावेगा। तदनन्तर कुंभर और उनके साथी मारवाड़ पर छापे मारने लगे और यह कहावत तो अब तक प्रचलित है कि मानसिंह चौहान ने ज़रूभूमि को इस तरह मथाला जैसे देवताओं ने समुद्र-मन्यन किया था- 'भरू धरा मथी दधि जेम माने'।

जब अभयसिंह ने बादशाह के डर से बखतसिंह को अपने पिता का वध करने को पत्र लिख दिया तो बादशाह ने उसको भी मोहरो वाला पट्टा करके ईदर का परगना बर्हंश दिया। अभयसिंह का कुतपुरोहित जम्गूजी वह पट्टा लेकर दिल्ली से जोधपुर जा रहा था, तभी बांगियो ने उसे पकड़ लिया और भड़ावला ले गए। तब उस ब्राह्मण ने उनको ईदर का पट्टा अभयसिंह के नाम बरहंश हो जाने का हाल कहा और शपथपूर्वक प्रतिज्ञा की कि यदि वे उसे दिल्ली चले जाने देंगे तो वह पट्टा वापस आकर उनकी दे देगा। उन्होंने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और उसने अभयसिंह के पास जाकर कहा कि उसके भाई मारवाड़ को सूटकर बरवाद कर रहे थे इसलिए जोधपुर के बाईस परगनों में से एक की एवज ईदर का पट्टा उनको दे दिया जाए। अभयसिंह ने पट्टा उसको दे दिया और वह भड़ावला लौट गया।

उस समय, संवत् 1785 (1729 ई.)⁴ में ऊदावत लालसिंह, जो बोरसद के नवाब के यहां तीन सौ सवारों के साथ नौकरी देता था, छुट्टी में मारवाड़ जा

4. मेजर माइल्स उस समय महीकाँठा का राजनीतिक अधिकारी था। उनकी 21 सितम्बर, 1821 ई की टिप्पणी का कुछ ध्यान इस प्रकार है—

संवत् 1785 में जोधपुर के राजा के भाई भानन्दसिंह और रायसिंह ने धाण और पालनपुर के कुछ घुड़सवारों और गड़वांडा के कोलियों को साथ लेकर ईदर पर अधिकार कर लिया। इसके लिए उन्हें अधिक कठिनाई भी नहीं भोगनी पड़ी। कहते हैं कि उनके पास दिल्ली में प्राप्ति आशा पत्र था, परन्तु सच्ची बात तो यह लगती है कि इस प्रदेश की दशा देख कर ही वे ईदर आए और यह भी सम्भव है कि मारवाड़ के राजाओं ने भी, जो उसी समय अहमदाबाद की मूवे-दारी पर थे, उनकी इमदाद की हो। कुछ वर्षों बाद, ऊपर जिन देमाईयों का जिक्र आया है (और जिनको ईदर पर कब्जा करने के बाद मुरादबख्श ने वहां मुरशायं नियुक्त किया था) उनको मारवाड़ियों ने निकाल दिया तब उन्हीं के द्वारा प्रेरित हो कर दामाजी गायकवाड़ के पास रहा हुआ बच्चाजी देवाजी नामक एक अधिकारी पेशवा की तरफ से ईदर पर अधिकार करने को भेजा

रहा था। ईंडर पहुंच कर उसने रमलेश्वर मरोवर पर डेरा किया। उसी समय देमाई उसमें मिलने आए और उन्होंने ईंडर का स्वामी बन जाने का प्रस्ताव किया। मानसिंह ने कहा 'बादशाह ने ईंडर अमरसिंह को बख्श दिया है इसलिए मैं तो इसे मे नहीं सकता, परन्तु आनन्दसिंह और महाराजा के अन्य भाईयो को ले आता हूँ जो आजकल बाहरबाट हो रहे हैं।' देमाईयो ने यह बात मान ली और उसने झड़ा-वला में जाकर सभी वृत्तान्त कह सुनाया। इस बीच में जेठावत उदेरामजी और कृपावत अमरसिंह भी राजकुमारों की सेवा में आ गए थे इसलिए अब वे पांच हजार मवार साथ लेकर रोहीडा के घाटे की तरफ रवाना हुए जो सिरौही प्रान्त में हो कर ईंडर का रास्ता है। पोसीना के बापेला ठाकुर ने, जो राव^५ का पटावत था, पाटा गोक लिया और कहा 'मैं राजकुमारों को आगे नहीं जाने दूंगा क्योंकि रावजी ने अभी तक ईंडर पर अपने अधिकार का दावा छोड़ नहीं दिया है।' अन्त में, इन बात पर समझौता हुआ कि आनन्द सिंह उस ठाकुर की पुत्री से विवाह कर लें और पोल के राव से प्राप्त जागीर के अतिरिक्त बारह गाँवों का पट्टा भी बापेला को दें। इसके अनुसार घनाल के गांव उस ठाकुर के हवाले किये गये और आनन्दसिंह ने उसकी पुत्री से विवाह कर लिया तब सेना पोसीना पहुंची। राजकुमारों ने उसी स्थान पर देमाईयो को बुलाया और उनसे सभी बातें तय हो गईं तब सेना ईंडर की ओर बढ़ी और फागुन सुदि 7, संवत् 1787 (1731 ई.) के दिन वहां प्रवेश किया। उनी

गया और वह भूतपूर्व राज का सेवक रह कर राजपूतों की सहायता से सफल भी हुआ। ईंडर पुनः प्राप्त करने के अगड़े में आनन्दसिंह संवत् 1809 (1753 ई.) के लगभग मारा गया और बख्शा जो अपनी सेना का कुछ भाग बहा छोड़ कर अहमदाबाद लौट गया। तब रावसिंह ने पुनः सेना एकत्रित की और ईंडर पर अधिकार कर लिया। वह संवत् 1822 (1766 ई.) में मर गया। शिर्वांसिंह अपने पिता की गद्दी पर बैठा और कहते हैं कि उसने पालीस वर्ष राज्य किया। शिर्वांसिंह के पांच पुत्र थे—भवानीसिंह (या साल जी) उसके बाद राजा हुआ; संग्रामसिंह को अहमदनगर का पट्टा मिला; जालिम सिंह को मोड़ामा प्राप्त हुआ; इन्दर सिंह को कोई जागीरी नहीं मिली; और अमर सिंह को गोरबाड़ का पट्टा मिला। अपने पिता की मृत्यु के बाद भवानीसिंह ने केवल एक माम ही राज्य किया और उसके बाद उसका पुत्र गम्भीर सिंह संवत् 1849 (1793 ई.) में गद्दी पर बैठा, जो वर्तमान राजा है; गम्भीर सिंह के एक पुत्र है त्रिमबा नाम उम्मेद सिंह (या सालजी) है और उसकी अवस्था 20 वर्ष के लगभग है।

5. यह ईंडर का राव बख्शा पण्डित था, जिसके विषय में भाग 2, प्रकरण 10 में लिखा जा चुका है। कपागुन को पकड़ने के लिए पाठकों को उसे पढ़ना चाहिए।

वर्ष महाराजा अभयसिंह अहमदाबाद आए थे। बाद में, अभयसिंह और ईंडर के महाराजाओं में मेल-हो गया और उसने उनके लिए ईंडर का पट्टा ही दिल्ली से प्राप्त नहीं किया वरन् बीजापुर और परांतीज के पट्टे भी उन्हीं को दिला दिये। जब तक अभयसिंह रहा ईंडरवालों को अहमदाबाद में कोई रकम नहीं जमा करानी पड़ी।⁶

6. यहां मूल लेखक (फार्ब्स) ने टॉडकृत 'राजस्थान' भा. 3 पृ. 1828 से महाराजा जयसिंह (जयपुर) का महाराणा संग्रामसिंह के नाम एक पत्र उद्धृत करके संदेह प्रकट किया है कि इस पत्र से वास्तविकता की समझ नहीं बैठती। गुजराती अनुवादक ने भी उस पत्र का अनुवाद ही दिया है।

‘वीर विनोद’ में इस प्रसंग से सम्बद्ध चार पत्र मिलते हैं जो महाराजा जयसिंह और महाराजा अभयसिंह ने उदयपुर के महाराणा संग्राम सिंह को लिखे थे। इनसे वास्तविकता जानने में सहायता मिलेगी इसलिए हम यहां उन्हें उद्धृत कर रहे हैं। यह ध्यान रखना चाहिए कि वीरविनोद के कर्ता कविराज श्यामल दास ने उदयपुर के पुरालेखों को प्रत्यक्ष देख कर इतिहास लिखा है अतः ये पत्र अधिक प्रामाणिक और मूल के परिचायक हैं—अनु.

महाराजा सवाई अर्जुनसिंह का खरीतह

श्रीरामजी

सीतारामजी

सिध श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामस्यंघ जी जोग्य, नियत राजा जयस्यंघ केन मुजरो अवधारिज्यो, भैंठा का समाचार श्री जी की त्रिपा सौ भना छै, आपका सदा भला चाहजे, अप्रच. आप बड़ा छो, हिदुस्थान में सरदार छो, भैंठा-बैठाका ब्योहार में कही बात जुदापगी न छै, भैंटे घोड़ा रजपूत छै सो आपका कामनै छै, ई त्रफ कामकाज होय सो लिपावत, रहोला; घर ऊदपुर में म्हे आपकी हज़ूरि छा तब आप म्हाने या बात फुरमाई छी, जो मेवाड़ तो घर छै घर ईंडर मेवाड़ को भागए छै, ईंका सेवा को तलास रयाबोला; सो बँ ही दिन सौ म्हे तलास में छा; घर घर भी ई काम के वास्तं मयारांम ऊकील नै आपकी लिप्यो आप्पो, सो दलपत राय म्हाने बजनसि बचायो; तो परि म्हे महाराजा अर्जुनस्यंघजी ने समझाय ब्योरो कहाँ, सो यां भी कबुल करी, घर प्रगनो ईंडर को आपकी नजरि कीयो, सो पत याको ईही मत्तलब को लिपाय भेज्यो छै, सो पहुंचैतो, घर महाराजा अर्जुनस्यंघ जी या घरज करी छै, जो आप जतन असो कराबोला, अणदस्यंघ बैठासौ जीवतो नीकसं नहीं, मार्यो ही जाय, बँने मार्यो बिना राजकी बदवसत कठिए छै; सो यांका राजका बंदवसत को तो फिर आपने छै ही, तीस्यो म्हे भी या ही घरज करां छां, प्रथम तो ई काम के वास्तं श्री

सिधुवा राग गवरीजता शोहना,
 धीर रण घकावतों पाव धरता ।
 घूरता कूरता बहे पीधा बका,
 कमध मछरीक अर भीरु करता ॥ 3
 गढ़पति सरग भाणैज मामो गया,
 करण गर्मवास रा टाल फेरा ।
 मुह चडे लडेवा आचेया मांडहा,
 करां वारताण चहुंवाण केरा ॥ 4

महाराजा धानन्दसिंह की रानिया सोनिगरी और बाघेली दोनों सिरौही राज्य में रोहीड़ा नामक गांव को लोट गईं और वहां सती हों गईं । उनके साथ ही एक दासी भी जल मरी । उनकी छतरियां आज भी रोहीड़ा में मौजूद हैं ।

जब यह सब महाराजा रायसिंह के पास बोरसद पहुंची तो उसने ईडर पर चढ़ाई करने की तैयारी की । पहले तो उसने मूनिया नामक गांव में अपना जमाव जमाया और वहां चार महीने रह कर ईडरवाड़ा में लूटपाट करना रहा परन्तु ईडर-गढ़ पर आक्रमण करने का उमका दाव नहीं लगा । अन्त में, उसने बीजापुर के बैसरीमिह, दावड के अनोपसिंह और दो बारहठों का भेज कर सावरकोटा के ठाकुरों को, जो राव के पक्ष में थे, कोड़ने का ऐन रचा । इसके अनुसार बारहठों में जा कर उन ठाकुरों को इस बात पर राजी कर लिया कि जब लड़ाई हो तो वे अपनी बन्दूकों के घोघे बार करें । अब, रायसिंह मूनिया में बाडोली गया और वहां पर उमने दस हजार (मारवाड़ी) फौज जमा कर ली । नायक और भाटी कसबातियों को भी उसने जागीर और पदों देने का तोहफा देकर राव का साथ छोड़ देने के लिए राजी कर लिया मन्त्रि वे फिर भी मरो कहते रहे कि वे नगर की रक्षा करेंगे । इसके बाद रायसिंह ईडर पर चढ़ा और नगर के चारों ओर मेना का घेरा डाल दिया । वह स्वयं, मान-सिंह चौहान, कृष्ण जोरावरसिंह, जोधा मोहकमसिंह, चापावत प्रतापसिंह, गवाई-सिंह, मानसिंह और जीवनदास के साथ 'मदारसाह की दूक' नामक पहाड़ी पर चढ़ गया,⁹ जहां में ईडर नगर दिखाई देता है । फिर, वहां से वे सोन शहर में उतर गये

सिधुवा राग (मुड का राग) में सोहेया गवाने हुए वे धीर मुड को भागे यशवंत हुए, पैर धरते थे, शत्रुओं की कुचलने हुए मदमत्त । के समान (बने हुए) कमध (राटोड़) और मछरीक () कम () मुह चडे (गर्भ के टांग) () वे () पर घाये थे परन्तु गर्मवास () की रीति को टालकर वे ()

जहाँ कसबातियों ने बिना सामना किये उनको अन्दर आ जाने दिया। इसके बाद सरदारों ने महाराजा से पूछा 'अब क्या किया जाय ?' तो उसने कहा 'मामा मानसिंह ने पूछो, सेना का सरदार तो वही है।' मानसिंह ने सलाह दी कि कसबातियों को मार देना चाहिए जिसमें निष्कण्टक राज्य का उपभोग किया जा सके। अतः मारवाड़ियों ने हमला कर के लगभग एक हजार कसबातियों को मार डाला। बाद में उन्होंने किले पर आक्रमण किया और कुछ रहबरो को मार कर उस पर अधिकार कर लिया। रावजी प्राण बचाकर पोल भाग गया और रहवर भी अपने अपने ठिकाने चले गए। उसने कुल आठ महीने तक ईडर का राज भोगा।

मानसिंह महाराजा का शिवसिंह नामक छः वर्षीय पुत्र था। रायसिंह ने उसी को गद्दी पर बिठाया और स्वयं मुसाहब की तरह काम करने लगा।

इसके बाद महाराजा रायसिंह ने रणासन के ठाकुर उर्दसिंह पर हमला किया; ज्यों ही वह खाना हुआ तो एक भील फौज के सामने आकर उससे मिला। उसने कहा, 'ठाकुर तो मर गया है और उसका पुत्र गद्दी पर बैठा गया है।' जब महाराजा ने यह सुना कि उसका शत्रु उसके हाथ में न मारा जाकर अपनी मौत ही मर गया है तो वह बहुत क्रोधित हुआ और उसने खबर लाने वाले को ही तीर से मार डाला। फिर उसने रणासन की तरफ बढ़ कर नगर को घेर लिया। नवमुक्क ठाकुर अपने सोलकी बहनों के पाम सूणावाड़ा भाग गया। महाराजा डेढ़ महीने तक रणासन रहकर लूट आया; उसने जागीर के चौकीसों गांव खालसा कर लिये और वहाँ पर कुम्भा भाटी के अधीन अपना पाना बैठा दिया। रणासन पाँच वर्ष तक ईडर के अधिकार में रहा परन्तु रहवर निरन्तर कुछ न कुछ उपद्रव करते रहने थे इसलिए दशोत्तर आदि बारह गांव खालसे में रखाकर बाकी बारह उनको लौटा दिये गये।

उस समय रहवरों और राठौड़ों में जो युद्ध हुआ उसका गीत इस प्रकार है—

गीत*

निश दिह नगारा ध्रोह मटे नह, पड जोधारा नके घटे;

नत फोजा गजबध मटे नह, मारु रे ना धंध मटे । 1

आफलते वडते दन आखो, चडते पडते सेत चडे;

पाडिया पाने सांभ न पडधे, पडे अणा तद सांभ पडे । 2

× रात दिन नगाड़ो का धमकारा (बजना) नहीं मिटता है (बन्द नहीं होता है) परन्तु योद्धाओं के घड़ (समूह, सख्या) कम नहीं हैं। निरप ही गजपति वाली सेना में कोई कमी नहीं आती और न मारवाड़ियों का युद्धमयार ही मिटता है (प्रपवा, मारु बाजों की धूमधाम बन्द नहीं होती) ॥ 1 ॥

आफलते (उत्साहित होते) और चडते हुए ही पूरा दिन धौतना है, वे चडते हैं, पडते हैं और रणभोग में ही बने रहने हैं; किसी के मरे बिना सांभ (सम्पत्ति) नहीं पड़ती, जब बहुत से मर जाते हैं सभी संध्या होती है ॥ 2 ॥ →

सिधुवा राग गवरीजतां शोहला,
 धीर रण धकावतां पाव धरता ।
 धूरता कूरता वहे पीधा थका,
 कमध मछरीक अर भीरु करता ॥ 3
 गदपति सरण भाणैज मामो गया,
 फरण गर्मवास रा टाल फेरा ।
 मुह चडे लडेवा भावेया माडहा,
 करो वाखाण चहुंवाण केरा ॥ 4

महाराजा आनन्दसिंह की रानिया सोनिगरी और बाघेली दोनों सिरोही राज्य में रोहीड़ा नामक गांव की लौट गई और वहां सती हुई गई । उनके साथ ही एक दासी भी जल मरी । उनकी छतरिया भाज भी रोहीड़ा में मौजूद है ।

जब यह खबर महाराजा रायसिंह के पास बोरसद पहुंची तो उसने ईडर पर चढ़ाई करने की तैयारी की । पहले तो उसने भूनिया नामक गांव में अपना जमावा जमाया और वहां चार महीने रह कर ईडरवाड़ा में सूटपाट करता रहा परन्तु ईडर-गड पर प्राप्तमण करने का उसका दाव नहीं लगा । अन्त में, उसने बीजापुर के केसरीसिंह, दावड के अनूपसिंह और दो बारहठों की भेज कर सावरकाठा के ठाकुरों को, जो राव के पक्ष में थे, फोड़ने का मेस रचा । इसके अनुसार बारहठों ने जा कर उन ठाकुरों को इस बात पर राजी कर लिया कि जब लड़ाई हो तो वे अपनी बन्दूकों के धोखे बार करें । अब, रायसिंह भूनिया में आडोमी गया और वहां पर उमने दस हजार (मारवाड़ी) फौज जमा कर ली । नायक और भाटी कसमातियों को भी उसने जागीर और पट्टा देने का तोहफा देकर राव का साथ छोड़ देने के लिए राजी कर लिया मद्यपि वे फिर भी वही कहने रहे कि वे नगर की रक्षा करेंगे । इसके बाद रायसिंह ईडर पर चढ़ा और नगर के चारों ओर सेना का घेरा डाल दिया । वह स्वयं, मानसिंह चौहान, कुंभर जोगवरसिंह, जोषा मोहकमसिंह, चापावत प्रतापसिंह, सवाई-सिंह, मानसिंह और जीवनदास के साथ 'मदारगाह की टूंक' नामक पहाड़ी पर चढ़ गया,⁹ जहां से ईडर नगर दिखाई देता है । फिर, वहां से वे लोग शहर में उतर गये

गिण्ठु राग (मुठ का राग) में सोहेया बवाने हुए ये धीर मुठ को घागे बजाते हुए पैर धरते थे, शत्रुओं को कुचलने हुए मदमत्त हाथी के गमान (बने हुए) कमध (राटोह) धीर मछरीक (चौहान) बन रहे थे ॥ 3 ॥

मुह चडे (मभी के द्वारा प्रगमित) साइने वे मामा और भांजा मोंदे (धवरी) पर भाये ये परन्तु गर्मवास (अन्ध मरण, गमार में आवागमन) के फेरे फिरने की रीति को टालकर वे गदपति (सीधे) स्वर्ण में चले गए ॥ 4 ॥

9. उनके साथ 1300 आदमी चढ़े थे । भु. घ.

जहाँ कसबातियो ने बिना सामना किये उनको अन्दर आ जाने दिया। इसके बाद सरदारों ने महाराजा से पूछा 'अब क्या किया जाय ?' तो उसने कहा 'मामा मानसिंह से पूछो, सेना का सरदार तो वही है।' मानसिंह ने सलाह दी कि कसबातियो को मार देना चाहिए जिमने निष्कण्टक राज्य का उपभोग किया जा सके। अतः मारवाड़ियो ने हमला कर के लगभग एक हजार कसबातियो को मार डाला। बाद में उन्होंने किले पर आक्रमण किया और कुछ रहबरो को मार कर उस पर अधिकार कर लिया। रावजी प्राण बचाकर पोल भाग गया और रहबर भी अपने अपने ठिकाने चले गए। उसने कुल घाठ महीने तक ईडर का राज भोगा।

अनन्दसिंह महाराजा का शिवसिंह नामक छः वर्षीय पुत्र था। रायसिंह ने उसी को गद्दी पर बिठाया और स्वयं मुसाहब की तरह काम करने लगा।

इसके बाद महाराजा रायसिंह ने रणामन के ठाकुर उदैसिंह पर हमला किया; ज्यो ही वह खाना हुआ तो एक भोल फौज के सामने आकर उससे मिला। उसने कहा, 'ठाकुर तों मर गया है और उसका पुन गद्दी पर बैठ गया है।' जब महाराजा ने यह सुना कि उसका शत्रु उसके हाथ में न मारा जाकर अपनी मौत ही मर गया है तो वह बहुत क्रोधित हुआ और उसने खबर लाने वाले को ही तीर से मार डाला। फिर उसने रणामन की तरफ बढ़ कर नगर को घेर लिया। नवयुवक ठाकुर अपने सौलकी बहनोई के पास लूणावाड़ा भाग गया। महाराजा डेढ़ महीने तक रणामन रहकर लौट आया; उसने जागीर के चौबीसों गांव खालमा कर दिये और वहाँ पर कुम्भा भाटी के अधीन अपना थाना बैठा दिया। रणामन पाँच वर्ष तक ईडर के अधिकार में रहा परन्तु रहबर निरन्तर कुछ न कुछ उपद्रव करते रहते थे इसलिये दशोनर आदि बारह गांव खालसे में रखकर बाकी बारह उनको लौटा दिये गये।

उस समय रहबरो और राठीवों में जो युद्ध हुआ उसका गीत इस प्रकार है—

गीत*

निश दिह नगारा धोह मटे नह, धड जोपारा नके चटे;

नत फौजां गजवंध मटे नह, मारूरे ना घंध मटे । 1

आफनते बंडते दन आसी, चडते पडते सेत चडे;

पडिया पासे सांभ न पडसे, पडे घणा तद सांभ पडे । 2

X रात दिन नगाडों का घमकारा (बजना) नहीं मिटता है (बन्द नहीं होता है) परन्तु योद्धाओं के घड़ (समूह, सख्या) कम नहीं हैं। तिरय ही गजपति बानी मेना में कोई कमी नहीं आती और न मारवाड़ियों का युद्धव्यापार ही मिटता है (प्रथमा, मारू बाजों की घूमघाम बन्द नहीं होती) ॥ 1 ॥

आफनते (उत्साहित होते) और लड़ते हुए ही पूरा दिन बीतता है, वे चढ़ते हैं, पड़ते हैं और रणक्षेत्र में ही बने रहते हैं; किसी के मरे बिना सांभ (सम्प्रा) नहीं पड़ती, जब बहुत से मर जाते हैं तभी सम्प्रा होती है ॥ 2 ॥ →

दल जूटे जल बोल दहू दण, भाभा तीर पाखर रमभोल;
 बेदि करे मटणे कालो ? घर ईडर घाल्यो घमरोल । 3
 घावध भला के भला घभाभल, सोहए भला के भला सय;
 रहेवर भला के भला राठवड, हेमर भला के भला हय । 4
 धाहां पडे उपडे घमसां, राहां खडे न कांम रडे;
 मोह पडे भडे दल सामा, घरली होय न कडे घडे । 5

निवासिह को ईडर में छोड़ कर रायसिह भोडासा में रहने लगा । वही उसने अपने रहने के व जनाने के लिए महल बनवाये । पाच वर्ष बाद, जनकोजी की स्त्री की अध्यक्षता में एक मरहटा सेना पूना से आई और कर भागने लगी । उस फौज में पन्द्रह हजार सिपाही थे परन्तु रायसिह ने कर देने से साफ इन्कार कर दिया । फौज की अध्यक्षता ने महाराजा को कहलाया, “मुना है आप बहुत मुन्दर हैं, यदि आप मुझ से आ कर मिलें तो मैं आपको बर भाफ कर दूंगी ।” रायसिह ने कहा, “मैं रूपवान तो नहीं हूँ परन्तु एक अच्छा तीरन्दाज जरूर हूँ ।” फिर उसने, बिनोद में, उस दूत में कहा, “बोलो, यह जो किने की दीवार के नीचे मरहटा भिखी भैंसे पर पत्ताल ले जा रहा है उसकी पत्ताल और भैंसा एक ही तीर से बीधा जा सकता है या नहीं ?” यह कह कर उसने तीर चलाया और वह भरी हुई पत्ताल और पशु दोनों के पार निकल गया । भिखी ने दीवार सहकर में बुरी तरह से पीटकर फगियाद की तो मरहटो ने पूरी ताकत से हमला बोल दिया । किले में केवल एक ही पचास मारवाडी विदेशी ही थे; वे मरते दम तक लड़ते रहे परन्तु रायसिह ने अपनी स्त्री को अपने पीछे पीछे पर बिठा कर साफ़ से अपने शरीर के साथ बांध लिया । और वह रायगढ़ के किले में चला गया । अणुपट नामक पालमा गांव के पास उसने ही यह दुर्ग बनवाया था । वहां दो या तीन दिन रहकर वह ईडर चला गया ।

दोनों और में जन की तरफों के समान आ आ कर दल (सेनाएं) जुटते हैं, बहुत में तीरो और पाखरो के टूटने में कोलाहल (रमभोल) मच रहा है; हे कासे (हृषण) ! ईडर की घरा पर ध्यान यह घमरोल (उत्पान या बवण्डर) कब मिटेगा ? । 3 ॥

(मैं किसरी प्रशमा करूँ ?) घावुध (अपमान) भले (घरे) है या (उनको धारण करने वाले) योद्धा ?, मरदार अच्छे है या उनके साथी ?, रहेवर भले है या राठोड ? हयवर (पीछे) अच्छे है या शायी ? (सभी एन में एक बड़का ?) ॥ 4 ॥

जब समाधान संभव है तो-प्राप्त हो जाता है, रागने बन गए हैं, काम काज बन हो गए हैं; मरदार पड़ जाता है तो उगका दन सामने-तड़ना है परन्तु यह सभी किसी के मन में लगी है ॥ ४ ॥

जब मरहटो ने मोडासा लिया तब जीवणदास चापावत तो भगड़े में काम आ गया परन्तु उसका भाई प्रतापसिंह घायल होकर खेत में गिर गया। मरहटों ने ममभा कि वही महाराजा है इसलिए उसे एक पालकी में डालकर ग्रहमदाबाद ले गए। वहां पर उसे कंद में रखा गया। कुछ समय बाद उसकी फिरौती के लिए उन्होंने अस्सी हजार रुपये माये। यह रकम ईंडर के खजाने से ऊटो पर लाद कर ग्रहमदाबाद के लिए रखाना की गई। परन्तु, जब यह लदान पेयापुर पहुंचा तो रास्ते में ही किसी तरह बच कर कंद से निकला हुआ ठाकुर सामने मिल गया और वह उस धन को वापस ईंडर ले आया। रायसिंह ने कहा कि यह रकम प्रतापसिंह के निमित्त खजाने में निकाली गई है इसलिए वही इसको रखे। प्रतापसिंह ने कहा, 'जब महाराजा मेरे लिए सब कुछ प्रबन्ध करते हैं तो मुझे धन की क्या आवश्यकता है?' यह कहकर उसने धन लेने से इन्कार कर दिया। अन्त में, सरदारों ने कह सुन कर निपटारा किया कि आधा धन तो प्रतापसिंह को दे दिया जाय और आधा वापस खजाने में जमा कर दिया जाय।

कवि कहता है कि संवत् 1797 (1741 ई.) में महाराजा ने अपने साधियों को पट्टे दिये। मूडेटी का पट्टा मानसिंह चौहान को, चादली का चापावत सवाई-सिंह को, महु का चापावत प्रतापसिंह को, घाटियाल का जंतावत उदैरामजी को, टीटोई का कूपावत भमरसिंह को, बडियाबी का कूपावत बहादुरसिंह को, मेरागण (बेरणा) का जोधा इन्दरसिंह को और भाणपुर का ऊदावत लालसिंह को प्रदान किया गया। उस समय रायसिंह और शिवसिंह दोनों ही ईंडर की गद्दी पर बैठे थे। सरदारों ने विचार किया कि एक म्यान में दो तलवारें नहीं समा सकतीं इसलिए कभी न कभी दगा हो सकता है। इस विषय पर विचार करने को वे सब चौहान की हवेली में एकत्रित हुए कि इन महाराजाओं को अनव-अलग किस तरह किया जाय क्योंकि शिवसिंह भी अब ग्यारह वर्ष का हो चुका था। अन्त में, सब ने एकमत होकर कूपावत भमरसिंह को ही महाराजा रायसिंह के पास भेजा। उसने कहा, "महाराज ! गुनाह माफ हो, मैं कुछ कहना चाहता हूँ।" रायसिंह ने कहा, "बहो, क्या कहते हो?" तब ठाकुर बोला, "सब लोग कहते हैं कि एक म्यान में दो तलवार नहीं समा सकती, और न एक गद्दी पर दो राजा ही एक साथ बैठ सकते हैं। इसलिए हज़ूर को किसी दूसरी जगह पधार जाना चाहिए।" रायसिंह ने कहा, "तुम्हारे सिवाय और किसी ने तो मुझे ऐसा नहीं कहा; खैर, हम दोनों ही को ईंडर राज्य छोड़ देना चाहिए।" इसके बाद रायसिंह तो रायगड लौट गया और भमरसिंह मारवाड चला गया; उसका टीटोई का पट्टा चापावत मानसिंह के नाम कर दिया गया।

महाराजा रायसिंह के कोई पुत्र नहीं था, एक पुत्री बार्दे ऐजनकुमारी थी जो जयपुर के महाराजा माधवसिंह को ब्याही थी।

भमरसिंह का मारवाड में पट्टा प्राप्त करने का प्रयत्न सफल नहीं हुआ इसलिए वह छ वर्ष बाद ईंडर लौट आया तब उसको मणीपाल का पट्टा मँट कर

पर हस्ताक्षर करना मेरे बग की बात नहीं है, यह तो सरदारों के हाथ की बात है। उन्हीं लोगों के माध्यम से प्राप्त की हुई यह रिपासत है, मैं तो केवल इसका राजा हूँ।" तब पण्डित ने सरदारों को बुलाने के लिए कहा। शिर्वासिंह ने उत्तर दिया, 'मेरे बुलाने से वे लोग नहीं आवेंगे, तुमने उनके गांवों को बरबाद किया है और उन्होंने भी तुम्हारी सेना को हानि पहुंचाई है—इसलिए वे कैसे आएँगे?' तब मरहठा अधिकारी ने उनको आश्वासन दिया और महाराजा ने भी निजी पत्र लिखे 'यदि आप लोग नहीं आवेंगे तो ये लोग मुझे कैद कर लेंगे।' इस पर और सब सरदार तो आ गए परन्तु चांदणी का ठाकुर मूरजमल नहीं आया और वह एक सौ सवार व दो सौ पैदल साथ लेकर अपने गांव चला गया। जब सरदार आए तो पण्डित ने उनको बहुत डराया धमकाया और रायसिंह के हिस्से के दस्तावेज पर दस्तखत करने को मजबूर किया। महाराजा ने सब से पहले हस्ताक्षर किये और फिर सात सरदारों ने उस पर साक्षी कर दी।

जब इतना काम हो गया तब सरदारों ने कहा, 'जब मूरजमल के दस्तखत हो जावेंगे तभी यह लेख सही होगा अन्यथा नहीं।' पण्डित ने कहा, 'उसे भी बुलाओ।' तब जान मोहम्मद नामक एक अरब जमादार की जमानत के साथ एक महाराजा का सवार और एक मरहठा अफमर उसके पास गए। मूरजमल एक सौ बीस सवारों के साथ वहां आया। पण्डित ने अपने ही डेरे में उसका आदर सरकार किया, उसे अपने पास बैठाया और फिर वह दस्तावेज देकर कहा कि दूसरे सरदारों की तरह वह भी उस पर हस्ताक्षर कर दे। मूरजमल ने उस लेख को पढ़ते ही यह कह कर फाड़ दिया 'महाराजा पांड का (मही का) घनी है तो मैं ठाठ (स्यान) का मानिक हूँ।' फिर जमादार ने कहा, 'मुझे चांदणी पहुंचाओ।' यह कह कर वह तुरन्त लौटा हो गया और अपने घर चला गया। इस पर आगा साहिब बहुत नाल-पीला हुआ और महाराजा तथा सरदारों को डराने धमकाने लगा। उन्होंने कहा, 'हमारा क्या कुमूर है? हमने तो हस्ताक्षर कर दिये थे।' तब पण्डित ने कहा, 'अच्छा, हमारे साथ चांदणी पर हमले में साथ पनो।' ¹¹ यह बात सब ने मजूर कर ली। चांदणी पर लोगों के मोरचे लगाए गए और पूरे दिन भर आक्रमण होता रहा; महाराजा और सरदार ऊपर में तो मरहठों के साथ थे परन्तु मन से मूरजमल के पक्ष में थे। रात को मूरजमल पहानियों में भाग गया और दूसरे दिन मरहठों ने गांव को लूटकर उसने भाग लगा दी। वे लोग वहां पर थार दिन रहे; इस बीच में जब-

11. इस विषय में बारहठ ने झूठा कहा है—

निहचे नींदरडीह, घरियाँ आवे नहीं;

अकवे चांदणीह, तें कीधी सूजा कमथ ।

यह निश्चित है कि शत्रुओं को नींद नहीं आती है, हे मूरजमल कमथ !
तूने उनको चांदणी में अकवा बना दिया है ।

जब भी घबसर मिला मूरजमल ने उन पर धावा किया, दस बारह आदमियों को मार डाला और चौदह घोड़े छीन ले गया। तब मरहठो ने चाँदली से उठा कर सायनिये में डेरा लगाया; वहाँ भी मूरजमल ने रात को हमले किये और बहुत से अन्य लोगों के साथ एक घरब जमादार को भी मार डाला जो रोटी बनाने के साथ 'ताना री री' करके गा भी रहा था। तब महाराजा ने मरहठो के सेनानायक से कहा, 'यह राजपूत बहुत बड़ा है, पता नहीं, कब किसको मार डाले; अगर यहाँ से फौज उठा ली जाय तो मैं रकम भेजने का बन्दोबस्त कर दूँगा।' तब बीस हजार की हुण्डी लिगाकर मरहठों की सेना चली गई और महाराजा भी ईडर लीट गया। वहाँ पहुँचकर उसने तुरन्त ही मूरजमल को बुला कर अपना गांव फिर बसाने को कहा और दूटे हुए महल की मरम्मत कराने को चार हजार रुपये भी दिए। मूरजमल ने ऐसा ही किया परन्तु इसके बाद उसको अपने पराक्रम का बहुत धमण्ड हो गया, वह प्रायः कहा करता था, 'महाराजा और सरदारों में कोई दम नहीं है, मैंने ही ईडर की गादी बचाई है।'

जब मरहठों का लश्कर लौटा तो अहमदनगर, मोठामा व अन्य स्थानों में वे अपने अपने छोड़ गए। कुछ ठिकानों से तो सरदारों ने उनको निकाल दिया परन्तु कहीं-कहीं पर वे जमे रहे और ऐसे स्थानों से पेशवा को आमदनी का साधा भाग मिलना रहा।

अब, मूरजमल बापावन जब भी ईडर जाता तो लोगों की उससे लिए रास्ता साफ रखना पड़ना करना वह सब को डराना धमकाना था। ऐसे ही एक घबसर पर दरबार के नवरारवी ने रास्ते में कुछ गन्दगी करके उसको ताराज कर दिया तो लगने उस कोली के पुरों में रस्ता डाल कर तालाब में बार-बार डूबना डुबाया और गह्वर भरौना (सींचा) कि घल में वह बेचारा मर ही गया। उस समय महाराजा शिवगिह तो बूढ़ और निर्बल हो गया था और महाराजकुमार भवानीसिंह व मूरजमल में गहरी मित्रता थी।

एक बार मूरजमल ने चाँदली में गोठ दी और महाराजकुमार को भी उसमें निमंत्रित किया। वे दोनों दरबार में बैठे थे; शयोंग से महाराजकुमार के गह्वरों में से एक भोजक बाह्यण ने फर्ग पर बूक दिया। इस पर मूरजमल प्राण-बबूना हो गया और उस बाह्यण को अपनी जीभ से बापम बूक खाटने के लिए कहा। भोजक ने कहा, 'मेरी भूख हुई, अब मैं इसे अपने कान्ठे से गारु कर दूँगा।' इस पर भी मूरजमल नहीं माना और अपनी आशा का पावन बनाने पर हठ करता रहा। तब महाराजकुमार ने कहा, 'इस बाह्यण ने गलती हो गई है, तुम्हारी गुमो हो तो मैं खुद करने दुलाने में इसे गारु कर दूँ।' परन्तु मूरजमल ने त्रिद नहीं छोड़ी और कहा रहा 'यह उनी जवान में करने बूक को खाटो।' इस पर ... को ... तो ...

राजा को पूरा किस्मा सुनाया और कहा, इस सरदार को तो इतना अभिमान है कि किसी को भी कुछ नहीं समझता। महाराजा ने यह सब सुन कर भी कोई उत्तर नहीं दिया। परन्तु, राजकुमार ने अपने मन में इस बात की गाठ बांध ली।

समय बीता, बात आई-गई हुई। तब एक बार महाराजकुमार ने मूरजमल को गोठ में न्योता दिया। वह उसको ईँडर का गढ़ दिखाने ले गया और अन्त में रूठी रानी के महलो¹² में ले आया; वही अपनी तलवार में उसने मूरजमल का काम तमाम कर दिया। इस ठाकुर की मृत्यु से ईँडर रियासत की बहुत हानि हुई, जैसा की कवि ने कहा है—

चांपा चूक करेह, नरेन्द जो मारत नही,
गुज्जर घरा घरेह, कर देतो मूजो कमध ॥

मृत्यु के बाद मूरजमल भूत हो गया और बहुत समय तक गड़बड़ी करता रहा।

मूरजमल का पुत्र सबनसिंह इस समाचार से डर कर भाग गया और बाहर-बाट हो गया। किसी तरह ममका बुझा कर वापस बुलाया गया परन्तु हरमोल के बागह गांव उससे ले लिए गए। मूँडेटी के मानसिंह के बाद उसका कुंभर जोरावर-सिंह ठाकुर हुआ। उसके रघुनाथ नाम का एक छोटा कुंभर था जिसको गोटा की जागीर दी गई। रघुनाथ के बाद उसका पुत्र मूरतसिंह ठाकुर हुआ।

पटावतों के नाम बहुत से गांव चले गए थे और ग्वालमा में बहुत पड़े रह गये थे इसलिये महाराजकुमार भवानीसिंह ने मूरतसिंह से गोटा की जागीर छीनने का प्रयत्न किया। उसने मूरतसिंह को कहलाया कि वह अपनी जागीर में से एक या दो गांव छोड़ दे। महाराजा शिवसिंह इस बात से प्रसन्न नहीं था परन्तु वह महाराजकुमार के डर से कुछ बोल न सका। ऊपर मूरतसिंह मंदेरा के उत्तर में बाहर-बाट हो गया। वह पाल के उत्तर-पूर्व में मेवाड के जोराम या पहाड़ण नामक गांवों में अपने परिवार को ले गया और वहां से ही ईँडर के इलाके में घावे मारने लगा; कभी किसानों को तो कभी गांवों के महाजनो को पकड़ ले जाता, कभी मवेशी उठा ले जाता और फिरोजी की घण्टी रकमे वसूल करता। एक बार उसने ब्रह्ममेष्ठ पर घातमग्न किया जहां एक सौ मवार और पैदलों सहित ईँडर का पाना रहता था। उस स्थान पर बहुत भारी लड़ाई हुई। बाद में, ईँडर के कुछ बनियों का मंच सादही की घाटी में हो कर अष्टभदेव की यात्रा के लिए जा रहा था; उनके साथ रक्षा के लिए पचीस कोनी भी थे। ये लोग पाना नामक गांव में ठहरे। मूरतसिंह जाकर उनसे मिला और पूछा कि इतने सारे रथवासे साथ लेने की क्या जरूरत थी? उन्होंने

12. राय नारायणजी की रानी का महल; देखिए भा. 2 पृ. 167-68

उत्तर दिया 'यह सब इस कारण है कि तुम बाहरबाट हो।' सूरतसिंह ने कहा, 'ऐसी भागंका कभी नहीं रखनी चाहिए, ईडर तो मेरी माता है, मैं उसकी सगंडी कभी नहीं उतारूंगा।' तब वह पूरी यात्रा में उनके साथ रहा और उनको सुरक्षित वापस घर पहुंचा दिया। महाजनो ने ईडर लौट कर महाराजा और महाराजकुमार से कहा कि मूरतसिंह तो ईडर के प्रजाजनो की रक्षा करता है, उसे वापस बुला लेना चाहिए। परन्तु, यह बात महाराजकुमार के गले नहीं उतरती इसलिए उसने इस सलाह पर कोई ध्यान नहीं दिया। तब महाराजा ने अपने पुत्र को बिना बताए ही मूरतसिंह को लिख भेजा, 'चूरीवाड़ मेरी रसोई का गांव है, तुम उस पर धावा करो, तब मैं भ्रमशन शुरू कर दूंगा और इस तरह तुम्हें वापस बुलाने को महाराजकुमार विवश हो जाएगा।' इस पर ठाकुर ने अपने भ्रातृमियों को एकत्रित करके चूरीवाड़ पर धावा कर दिया, गांव को जला दिया, और भ्रातृमी व भवेशी पकड़ ले गया। जब यह सब ईडर पहुंची तो महाराजा ने भ्रमशन शुरू कर दिया। तब ईडर के एक भतीज भाग्य को मध्यस्थ बनाकर महाराजकुमार ने तुरन्त ही सूरतसिंह को बुलवाया। जब ठाकुर पहुंचा तो महाराजकुमार उस पर बहुत नाराज हुआ और इतनी भारी गडबडी और दुस्माहस करने का कारण पूछा। मूरतसिंह ने उन्हें महाराजा का पत्र दिखा दिया। जब कुंभर ने शिबसिंह से इस बारे में कहा गुना तो महाराजा लज्जित हो गया और पिता पुत्र के बीच जो मनमुटाव था वह भी बढ़ गया। महाराजा ने मूरतसिंह को केवल इतना कहा, 'तुम्हारे लाभ के लिए जो पत्र मैंने लिखा था वह तुमने क्यों बर्ताया? मुझे लगता है, तुम्हारी बुद्धि भ्रष्ट हो गई है और तुम्हारी मौन नज़दीक आ गई है।' इस प्रकार मूरतसिंह को उसकी जागीर वापस मिल गई, परन्तु वह इसके छ' मास बाद ही संवत् 1841 (1785 ई.) में मर गया। उसका पुत्र उदेसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ।

जोरावरसिंह के पौत्र दोनतसिंह के निम्नन्तान मर जाने पर उदेसिंह ही भू देदी के बड़े पट्टे का भी उत्तराधिकारी हो गया।

संवत् 1848 (1792 ई.)¹³ में महाराजा शिवसिंह देवलोक हो गये¹⁴ और उसके बाद दिन बाद उनका पुत्र मवानोसिंह भी पत्नीम वयं की अवस्था में

13. प्रकरण के अन्त में दिए हुए परिशिष्ट में और वाराणसी में 1791 लिखा है।

14. नीचे दिए हुए लेखों में ईडर के महाराजा के विषय में सप्रमाण लिखा मिल जाती है :—

(1) ईडर के नाम ही एक जैन की छती पर लिखा है—'संवत् 1840 (1784 ई.) श्री महाराज धर्मराज महाराज श्री शिवसिंह जी' इत्यादि—

(2) ईडर के पद में बरकर माना भी बावही है, उगरे लेख में :—

'श्री गणेशाय नमः, श्री रामत्र्यो, संवत् 1847 (1791 ई.) के पागुन मुदि

मर गया। महाराजा भवानीसिंह की गद्दी पर उसका पुत्र गम्भीरसिंह बैठा जिसका जन्म संवत् 1835 (1779 ई.) में हुआ था। भवानीसिंह के छोटे भाई जालिम सिंह, संग्राम सिंह, अमरसिंह और इन्द्रसिंह थे। गम्भीरसिंह की अवयस्कता में रियासत का कारोबार जालिमसिंह के हाथ में रहा। कुछ समय बाद सरदार लोग चापावतों की हवेली में एकत्रित हुए; उस समय बीजापुर का बारहठ मोहबत भी मौजूद था जो दीवान था; उन लोगों ने मन्त्रणा की कि दो तलवारें एक म्यान में नहीं रह सकती इसलिए यही उचित है कि जालिमसिंह गद्दी पर न बैठा करे बल्कि बगल में बैठे करे। जालिमसिंह ने सरदारों से पूछा, 'तो फिर, अब मुझे क्या करना चाहिए, मेरे लिए आप लोग कौन सा रास्ता तजवीज करते हैं?' तब सरदारों ने कहा, 'आप भी राजवी हो, हम क्या मलाह दें? आप खुद रीति-नीति जानते हो।' यह सुन कर जालिमसिंह, उसके भाई संग्रामसिंह और अमरसिंह अपने साथियों को लेकर निकल पड़े और महाराजा से कोई पट्टा ग्रहण न करके उन्होंने मोडासा, अहमदनगर तथा बायड़ पर अधिकार कर लिया। इन्द्रसिंह मर गया था इसलिए पर पर ही रहा; उसे सूर की जागीर प्रदान की गई।

संग्रामसिंह के बाद कर्णसिंह हुआ और उसके बाद तलतमिह, जो जीधपुर का महाराजा हुआ।

इन्द्रसिंह के चार कुंभर हुए तथा जालिमसिंह और अमरसिंह निःसन्तान ही मर गए।

जय महाराजा गम्भीरसिंह अठारह वर्ष का हुआ तो उसने कहा कि इन तीनों भाइयों को दो ही परगने रखने चाहिए और अपने इस विचार को क्रियान्वित करने को वह फौज तैयार करके अहमदनगर की तरफ चढ़ा और मार्ग में हिंगनाज के प्रागे पड़ाव डाल दिया। जालिमसिंह और संग्रामसिंह मिल कर महाराजा का सामना करने को तैयार हुए। डट कर लड़ाई हुई; दोनों ही तरफ तोपें थी इसलिए दोनों ही पक्षों के बहुत से आदमी मारे गये। सांझ पड़ने पर युद्ध बन्द हुआ। दूसरे दिन चांपवत, जोधा और चौहान सरदार महाराजा के पास उपस्थित हो गए और शत्रुपक्ष को सन्देश भेजा गया कि 'अहमदनगर हमारे हवाले कर दो।' उसी समय टीटोई के ठाकुर भवानसिंह का, बहुत दिनों से भरे हुए और अधिक बारूद भरे बिना न चलने वाले, एक तम्बे के चल जाने से, हाथ उड़ गया। महाराजा ने इसको एक प्रकार का अपशकुन समझा और वह युद्ध का विचार त्याग कर ईडर सौट गया।

5, बुद्धवार श्री श्री श्री 108 श्री महाराज अधिराज श्री श्री श्री गिबमिह जी, श्री महाराजकुंवर श्री भवानीसिंह जी ने यह बावरी बनवाई है। इत्यादि

(3) ईडर के पास ही एक जैन लेख है—'संवत् 1859 (1803 ई.) महाराजाधिराज महाराज श्री गम्भीरसिंहजी' इत्यादि।

भवानसिंह को टींटीई की तरफ से जाया गया परन्तु मार्ग में ही मुहू के पास भवनाथ महादेव के स्थान पर उसका देहान्त हो गया ।

इसके बाद मोडासा का ठाकुर जालिमसिंह अपने आस-पास में आम्बलियारा के ठाकुर, मालपुर के राठौड़ों और मोनपुर व सरदोही के रहवरो की जमीनें दबाने लग गया । उसकी सेना में भारवाडी एवं अन्य सिपाही थे । 1799 ई के लगभग जालिमसिंह महाराजा ने पाँच हजार फौज साथ लेकर मालपुर पर हमला किया; उधर राठौड़ के पान केवल घाठ सी ही सैनिक थे । तीन दिन तक युद्ध चलता रहा परन्तु अन्त में मालपुर से लिया गया और रावल मारा गया । महाराजा ने मालपुर में अपना धाना कायम कर दिया परन्तु नया रावल तख्तसिंह बाहरवाट हो गया और मोडासा के गाँवों में सूट-पाट करके व भाग लगाकर बहुत मुकसान करने लगा। तब अन्त में यह तय हुआ कि मालपुर महाराजा को छः सी रुपये सालाना सलामी के दे और म गोड़ी के पाँच नौ रुपये प्रतिवर्ष जमा करावे । इस पर रावल तख्तसिंह का उसके गाँवों पर पुनः अधिकार हो गया ।

सन् 1864 (1808 ई) में पालनपुर दीवान के साथ उसके भाई शमशेर खाँ का भगडा हो गया इसलिए यह नाराज हो कर ईदर चला आया । महाराजा ने पोसीना परगने में अपना चाँपलपुर नामक गाँव उसको रहने के लिए बता दिया तदनुसार शमशेर खाँ यहाँ जाकर रहने लगा । इस पर पालनपुर के पीरमान ने महाराजा को लिखा, 'आपके लिए मेरे भाई को शरण देना उचित नहीं है ।' जब महाराजा ने इस बात पर कोई ध्यान नहीं दिया तो पालनपुर की फौज ने गडवाडा पर चढ़ाई करके उस परगने पर कब्जा कर लिया और वहाँ अपना धाना रस दिया । तब महाराजा ने भी अपनी सेना एकजित की और वहाँ में पालनपुर की फौज को निजाम पर दीवान के शीमराणा गाँव में जा बैठा । वहाँ से उसने पीरमान के पास भन्देश भेजा, 'तुम्हारी दृष्टि युद्ध करने की हो तो आ जाओ, हम इन्तजार कर रहे हैं ।' परन्तु, पीरमान ने सहाई का कोई इरादा जाहिर नहीं किया । महाराजा ने पालनपुर के दो-एक गाँव मार लेने की दृष्टि की क्योंकि ये गडवाडा में घुस आए थे; परन्तु, अल्बानीन प्रधान नाहरसिंह कूपावन ने कहा, 'महाराज ! हम पालनपुर की भीमा साथ कर आगे आ गए हैं इसलिए विजय हमारी हो हुई है; पर घायली दृष्टानुसार दो-एक गाँव दबा देने में भगडा बड़ने की ही मूलत पैदा होगी ।' महाराजा ने उसकी समझ मान ली और मोटते समय दोता पर चढ़ाई कर दी जहाँ में राणा जगतसिंह भाग कर पहाड़ियों में चला गया । ईदर की सेना ने नयाबाम और भीमाम गाँवों का लूट लिया (जहाँ के निवासी गाँव छोड़ कर भाग गए थे) । वहाँ उसकी मर्ने की जगह सैयार मिली, उन्हीं को काट-काट कर उन्होंने भोंपरे बना लिए और महीने भर वहीं उसे रहे; जाने पीने का सामान घास-गाम के गाँवों में बहुत बिछा । अन्त में, यह तय हुआ कि दोता का राणा महाराजा को प्रतिवर्ष छः रुपये कर के जग में दिया करे । इसके बाद महाराजा ईदर मोट गया ।

प्रकरण 10 का परिशिष्ट

1-ईंडर

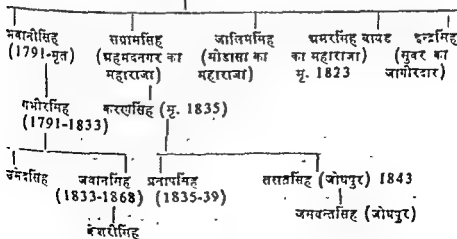
सन् 800 से 970 तक ईंडर में गहलोतों का राज्य रहा; फिर, थोड़े समय तक भील स्वतंत्र रहे परन्तु बाद में यह परमार राजपूतों के अधिकार में चला गया (1000-1200)। अन्तिम परमार अमरसिंह इसे अपने सेवक हाथी सोड को दे गया जो कोली था। उसके पुत्र सामलिया सोड को सनेलिया के राव सोनग ने अप-दस्य किया; वही पोल के रावों का पूर्वज था। इन रावों ने बारह पीढ़ी तक राज्य किया परन्तु बाद में 1656 ई. में मुरादबख्श ने उनको निकाल दिया। 1728 ई. में जोधपुर के राजा के भाई आनन्दसिंह और रायसिंह ने मुसलमानों को निकाल बाहर किया। उस समय इस रियासत में ईंडर, अहमदनगर, भोडामा, बायड, हरसोल परां-तोज और बीजापुर शामिल थे। दामाजी गायकवाड के अधिकारी बच्चाजी ने पेशवा की तरफ से हमला करके आनन्दसिंह को निकाल दिया। इसी युद्ध में 1753 ई. में आनन्दसिंह मारा गया। परन्तु, रायसिंह ने भरहठों को पराजित करके आनन्द सिंह के पुत्र शिवसिंह को फिर गद्दी पर बिठा दिया। उस समय रियासत का बहुत सा भाग पेशवा के कब्जे में चला गया और बहुत सा गायकवाड के अधिकार में। 1791 ई. में शिवसिंह की मृत्यु के बाद पारिवारिक कलह उत्पन्न हो गए और इसके परिणाम-स्वरूप रियासत के टुकड़े-टुकड़े हो गये। (इण्डिया गजेटियर, 13, पृ 325; भाग. 1, टि. 290)

इस रियासत की कहानी 14 वें प्रकरण में समाप्त होती है।

2-ईंडर के महाराजा आनन्दसिंह का वंशवृक्ष

आनन्दसिंह (1728-1753 ई.)

शिवसिंह (1753-1791 ई.)



प्रकरण ग्यारहवाँ

दांता

दांता के राणा जैतमाल के दो पुत्र थे; बड़े का नाम जयसिंह था और छोटे का पूजा । पूजा की माता दाता के ही एक बाधेला सरदार की पुत्री थी, जाँ धनाली का ठाकुर था । इन दोनों भाइयों में घनवन रहनी थी इसलिये पूजा कुछ समय तक अपने मनसाल में रहा । परन्तु, जब उसके नाना की मृत्यु हो गई तब वहाँ भी चिर-म्यायी मुरदा के अमाव की धागंका से उसके मामा ने उसको सिरौही के बिनासणी गाँव में पहुँचा दिया । जब जैतमाल की मृत्यु हुई तो सभी सरदार और सगे-सम्बन्धी गढ़ में बारह रात्रियों तक जमीन पर मावरी बिछा कर सोये, परन्तु कुंभर जयसिंह डोलिये पर गयन करता । जब सेवक पलंग बिछाने आया तो उसने सधुजी बटुवा के पुत्र अमराजी की रजाई को उठा कर फेंक दिया और उस स्थान पर डोलिया बिछाने लगा । तब सभी ने पूछा "क्यों भाई, यह किसका पलंग बिछा रहे हो ?" सेवक ने कहा "दरबार का ।" सरदारों ने कहा, "दरबार का मरे तो अभी दो ही दिन हुये हैं, इतने जल्दी ही हमारे दरबार हो गये क्या ?" मौकर ने उत्तर दिया, "परमात्मा की यही मर्जी है, अब आप इसे टाल नहीं सकते ।" सरदारों ने यह बात सुनकर बहुत बुरा माना और विचार कि यह दरबार तो अपने मनसब का नहीं है । तब उन सबने मिलकर मलाह की और बटुवा अमराजी ने कहा, "तुम्हें सूझें तो ही उपाय करो ।" उसने कहा, "मैं तो अभी जाकर हमारे पणो (स्वामी) को से आउँगा, परन्तु आप सब हिम्मत रख कर मेरा साथ देना ।" यह कह कर, अमराजी दो मवारों के साथ

1. इनमें एक तो दांता की मातृहती में वेणुपुर का भूजर राम भाणजी था और दूसरा जोड़िया नामसदाम जी था । (गु० घ०)

दाता की बगावती इस प्रकार दी गई है—

उज्जैन के प्रख्यात विजयराज के बाद चानीमवा राजा रवपालजी परमार हुआ । उसने ईसवी सन् 809 में सिन्ध में घम राज्य कायम किया । उसके बाद चौहानों पुरय दामोद्री हुआ जो मुसलमानों के साथ युद्ध में मारा गया । दामोद्री के बाद जयराज ने मुसलमानों में पराजित होकर घम का राज्य छोड़ दिया और पारानर के पास जबरन में गयी कायम की । बाद में

रवाना हुआ। जब वे तीनों बाहर निकले तो जयसिंह ने पूछा, “कहां जा रहे हो?” उन्होंने उत्तर दिया, “हम दरबार के काम से जा रहे हैं।” कुमर ने समझा ऐसा ही होगा, कारभारी ने इन्हें किसी काम से भेजा होगा।

वे तीनों धनाली पहुँचे और वहाँ के बाघेला ठाकुर मोहकमसिंह से उन्होंने पूछा, “पूजोजी कहां है?” ठाकुर ने कहा, “वह तो चित्रासणी में है।” तब वे वहाँ

केदारसिंह ने 1069 ई. में तरसगमा में राजधानी स्थापित की। उसके बाद जसपाल हुआ। फिर कुछ पीढ़ियों बाद जगतपाल से अलाउद्दीन खिलजी (1295-1316 ई.) ने तरसगमा छीन लिया, परन्तु बाद में उसने बादशाह से तरसगमा वापस ले लिया। उसकी छोटी पीढ़ी में कानकदेव हुआ। उसके बाद मेघजी के समय में ईंडर के राव भाणुजी ने 1445 ई. में उस पर चढ़ाई की और तरसगमा जीत लिया परन्तु अहमदाबाद के सुलतान महमूद (दूसरे) की सहायता से मेघजी ने पुनः अपना राज्य प्राप्त कर लिया। तदनन्तर, आमकरणी के आश्रय में अकबर बादशाह का शाहजादा वहाँ आ कर रहा और वह दिल्ली गया तब बादशाह ने उसकी वंशपरम्परागत राणा की उपाधि प्रदान की। राणा बाघ को ईंडर के राव करयाणमल ने जीत कर बँद कर लिया था और वह वही आत्मघात करके मर गया।

राणा बाघ के बाद उसका भाई जयमल हुआ। उसकी भी ईंडर के राव ने जीत लिया तब 1544 ई. में दांता में आकर उसने अपनी राजधानी कायम की। आगे वंशावली इस प्रकार है—

जयमल

|

पूँजोजी

|

मानसिंह (1682 ई. में मरा)

|

गजसिंह (1682-1687 ई.)

|

पृथ्वीराज (1687-1743 ई.); फिर उनके

भाई वीरमदेव का कुंभर कर्णजी—(इसको मेघराज नामक सरदार ने गढ़ी से उतार कर मुदासणा के घमरसिंह को बँटा दिया था परन्तु पालनपुर के दीवान बहादुर खाँ की मदद में कर्णजी ने अपना राज्य वापस ले लिया।

|

रतनजी (5 वर्षें राज्य किया परन्तु पुत्र न होने के

गये और रात भर ठहरे। प्रातःकाल गांव के स्वामी सिधी से मिल कर उन्होंने कहा, "पूजोजी तुम्हारे पास रहे हैं, इसलिए उनकी मदद करोगे?" उसने कहा, "मेरे पास तीन-चार सौ सिपाही हैं, थाप जो चाकरी बतावे उसी के लिए तैयार हूँ।" यह कह कर उसने अपने धार्मिकों को तैयार किया। अब गढ़वी अमराजी ने पूजोजी से कहा, "हमारे साथ दाता पधारो।" उसने कहा, "मैं तो नहीं चलूंगा, वह मुझे मार डालेगा।" गढ़वी (चारण) ने कहा, "मैं वचन देता हूँ, कोई नहीं मारेगा।" इस प्रकार वे पूजोजी को साथ लेकर धाये और सड़ा में ठहरे। दूसरे ही दिन जयसिंहदेव के गद्दी पर बैठने का शुभ मुहूर्त था और बहुत शानदार तैयारियाँ की गई थी; जयसिंह तो दरबार में बैठने के लिए पोशाक पहन रहा था, उसी बीच में पूजोजी प्रकट हुए और कारभारियों तथा सरदारों ने उनको गद्दी पर बिठा दिया। सबने मिलकर दाता के नगरसेठ नानाभाई को कहा, "दरबार को तिलक² करो।" तब नगरसेठ ने तिलक किया और पचपन³ रुपये नजर किये; बाद में, और सब लोगो ने भी नियमानुसार नजरें कीं। उगी समय चित्रावली से सिपाही आ पहुँचे और उन्होंने कहा, "हमारे लिए क्या हुक्म है?" उनसे कहा गया कि दरबार के चारों तरफ पहरा कायम कर दें और कोई भी भीतर न जा सके। यह इन्तजाम पूरी तरह से पक्का किया गया।

चारण भाई अजयसिंह राणा हुआ जिसकी मृत्यु 1795 ई. में हुई।

मानसिंह (1795-1800 ई.)

जगतसिंह (भाई) 1800-1823 ई.

नाहरसिंह (भाई) 1823-1847 ई.

जातिमसिंह 1847-1860 ई.

हरिसिंह 1860-1876 ई.

अजयसिंह 1876-ई. में गद्दी पर बैठा।

दाता में 70 वर्गमीन जमीन, 78 गांव, लगभग 12,000 मनुष्यों की आबादी और वारिक घाट लगभग पचास हजार रुपये की थी। इन धामदनों में में गावबहाद का रु. 2371-1-11, ईदर की शीषड़ी रु. के रु. 513-15-3 और पागनपुर की 500 रु. वारिक कर देना पड़ता था। यह राज्य महीकाटा में दूसरी थोड़ी का गिना जाता था।

2. गजसिंह।

3. प्यार के पाँचगुने पचपन रुपये भेंट किए।

वाद में राजकीय नीयत बजाई गई और तोपे चलाई गई। यह सुन कर जयसिंह ने कहा, “नीयत किसने बजाई?” तब किसी ने कहा, “भूंजा गद्दी पर बैठ गया है।” उसी समय उसके पास यह आज्ञा भी पहुंचाई गई, “दरबार के जो कुछ जवाहरात तुम्हारे पास हैं, यहा भेज दो और तुम यहा से चले जाओ।” जयसिंहदेव ने पूछा, “मैं कहां जाऊँ?” उत्तर मिला, “गगवा गांव तुम्हारी माता को खानगी में मिला हुआ है, तुम वही जा कर रहो।” तब जयसिंहदेव ने कहा, “गगवा तो भकेला गांव है उससे मेरा गुजारा नहीं होगा।” तब मांकड़ी गांव उमको और दे दिया गया और वह अपने परिवार को लेकर गगवा चला गया।

सयोग से, पूजाजी गद्दी पर बैठा उस दिन उसे बहुत उलटिया हुई। सरदारों ने सोचा कि इस वमन का कोई शकुन होना चाहिये। तब एक शकुन विचारने वाले ने कहा “राजा को मतली आती है और वमन होता है—इसका अर्थ यह होता है कि यह बहुत से परगनों पर अधिकार कर लेगा।”

जब पूजाजी वयस्क हुआ तो उसने घाघार में अपना ‘बोल’⁴ का अधिकार पुनः प्राप्त किया, जो पहले छिन गया था। इसी तरह खेराला पटा⁵ में जो ‘वांटा’⁶ दबा हुआ था वह भी उमने पुनः प्राप्त कर लिया। उसने फिर तरसगमा को पुनः बसाने का भी विचार किया परन्तु इसके लिए उधे अवसर नहीं मिला। उसी समय उमने रोड़ा गांव अमराजी बड़वा को दिया; वह गांव पिछले दिनों उजड़ गया था। इनके प्रतिरिक्त उमको कुण्डल गांव में पचीस आमों का ‘केरिया वांटा’⁷ भी दिया। कुछ समय बाद राणा ने उस गढवी को घाना गांव में भी कुछ सेन इनामत किए, जो उसने अपने सोनेले भाई सामाजी और मुखोजी को दे दिए।

बाद में, राणा पूजाजी ने मिरोही की भाषण में सींवज (नींवाज) के ठाकुर के यहां विवाह किया। सींवज का ठाकुर चांदोजी अपने भाई मिरोही के राजा अंगेरज के विरुद्ध बाहरबाट हो गया था। इसलिए वह दांता आया और वहां उमने राणा पूजाजी से अम्ब्याजी माता के मार्ग में बसाई गांव गुजारे के लिए प्राप्त किया। चांदोजी ने वहां रह कर सिरोही के साथ अपना भगडा चामू रखा, जो पांच वर्ष बीत जाने पर तय हुआ। तब चांदोजी ने अपनी बहन का विवाह पूजाजी के साथ

4. खानगी के लिए कर वसूल करने का अधिकार।
5. पटावत की भूमि या इलाका; इसको जिला भी कह सकते हैं।
6. हिम्मा; गुजरात में भूम्यामियों को जो भाग या बट मिला होता है वह वांटा कहलाता है।
7. आम के कच्चे फल को ‘केरी’ कहते हैं। केरियों की आमद में जो 10 गांवों वह ‘केरिया वांटा’।

कर दिया और बसाई गांव दहेज में दे दिया। इस प्रकार राणा पूजाजी ने मन्थरी तरह से राज्य किया। उसके तीन कुमर थे—मानसिंह, अमरसिंह और धीगाजी। अन्तिम कुमर को गणेशपुर गांव जमीर में मिला।

राणा पूजा के बाद मानसिंह गद्दी पर बैठा। अमरसिंह को सुदासणा मिला। एक बार ऐसी घटना हुई कि अमरसिंह बिनामणी के ठाकुर से मित्रता के नाते मिलने गया था, वहां से लौटते समय राधनपुर के बाबी की फौज, जो कहीं चढ़ाई करने जा रही थी, अचानक आ मिली। सैनिकों ने घाघार परगने में पलसड़ी नामक गांव के पास जंगल में अमरसिंह को मार डाला। उसके दो कुमर थे—हठियाजी और जगतजी। इन दोनों को मानसिंह के कुमर गजसिंह ने गद्दी पर बैठने के बाद मार डाला। कथा इस प्रकार है—

एक बार गजसिंह दांता के महलों में बैठा था तब उसने आसपास बैठे हुए लोगों से कहा; 'क्या कोई इस मामले वाले भीम के पेड़ से घोर में कूद सकता है?' हठियाजी तुरन्त ही पेड़ पर चढ़ कर कूद गया। राणा गजसिंह ने अपने मन में विचार किया कि यह आदमी कभी न कभी मुझे धोखा देगा। कुछ समय बाद उसने एक घाघरा राजपूत को, जो उसकी चाकरी में था, कहा, यदि तुम इन दोनों आदमियों को मार दो तो तुम्हें एक गैर माफी में दे दूंगा। तब उस राजपूत ने बड़े भाई को तो दांता की बचहरी में ही तलवार के चार में मार कर दिया और दूसरे को दरबार की सिढी के सामने पहाड़ी पर बल कर दिया। उसी स्थान पर छोटा भाई जगतजी आज तक पूजा जाता है। कभी-कभी वह किसी को दिखाई भी पड़ जाता है और कभी-कभी किसी के जरूर में आविष्ट हो जाता है; ऐसी दशा में वही पर बलि चढ़ाना आवश्यक हो जाता है। हठियाजी का पुत्र सुमाणसिंह था जिसको शालसा जिये हुए गांव सुदासणा की एवज उदेरणा ग्राम मिला। हठियाजी की हत्या के बाद शाक सुमाण को उसकी माता ने राणा गजसिंह की मोद में ला कर रख दिया और कहा, "जैसा तुम चाहो वही हाल इन बच्चे का भी कर डालो।" राणा ने अपने मन में कहा, "मैंने इनके पिता की हत्या की है इसलिए यदि इसको कुछ दे दू तो बत-घात के पार में मुक्त हो जाऊंगा।" यह सोच कर उसने उदेरणा गांव दे दिया। जगतजी के कोई पुत्र नहीं था।

अब मानसिंह की बात फिर शुरू करते हैं। उसने चार या पांच वर्ष तक राज्य किया। बाद में, दो कुमरों, गजसिंह और जगतजी को छोड़ कर दिवंगत

8. एक बात की पुष्टि में लिया है कि पूजाजी के चार कुमर थे, मानसिंह, अमरसिंह, गजसिंह और गुरसिंह। गजसिंह अपनी मोटे तगड़े को घामीण भाग में धीमा रहने है इसलिए गजसिंह ही धीगाजी कहना होगा।

(मु. प.)

हुमा। जमवोजी को पहले राणपुर मिला परन्तु हठियाजी और जगतोजी की मृत्यु के बाद मुदासणा की जागीर भी उसी को मिल गई; राणपुर तो पहले से था ही। बाद में, दाता पटा में बसाई और जसपुर-चेलनू भी जसवोजी⁹ को ही प्राप्त हो गये।

गजसिंह ने भली-भांति राज्य किया¹⁰, उसके दो पुत्र थे, बड़ा पृथ्वीसिंह और छोटा बीरमदेव, जिसको नागेल गांव मिला। पृथ्वीसिंह के समय में दामाजी गायक-वाड की सेना दाता आई। पृथ्वीसिंह ने शस्त्र ग्रहण करके कुछ समय तक उसका सामना किया परन्तु अन्त में पहाड़ियों में भाग गया। बाद में, जमानत देने पर वह मरहटों की छावनी में गया और कर के रूप में कुछ रकम देना स्वीकार कर लिया; रकम मिल जाने पर मरहटें सौट गए।

कुछ समय बाद दिल्ली की तरफ से नवाब हैदरकुली फौज लेकर आया। राणा ने उसका भी मुकाबला किया और उनके तीस सिपाही मार दिये। अन्त में, फौज पीछे हट गई और जीन का सेहरा राणा के ही सिर पर बसा।

इसके बाद पालनपुर के नवाब ने राणा द्वारा घाड़ियाला गांव पर कायम किया हुआ हक (कर) देना बन्द कर दिया। राणाजी ने सोचा कि गांव किस तरह दबाया जाय। जब पालनपुर के दीवान को मालूम हुआ तो उसने अपने गांव मेहमदपुर से भाटों को बुला कर कहा, "तुम लोग घाड़ियाल गांव की निगाह रखो।" उन्होंने ऐसा ही किया। तब यह खबर दाता पहुंची। उस समय, रहियो नामक बनिया दाता का कामदार था। उसने भाटों को दाता में बुलाकर उन्हें घनाली और गीन-राणा की रखवानी करने को कहा। उसने कहा, 'तुम पालनपुर के गांव की रखवानी करने हों, हमारे गांव की भी करो, जो कुछ पालनपुर वाले देखें हैं, वही हम भी देखें।' भाटों ने कहा, 'हम दां घाड़ों पर सवारों नहीं कर सकने।' तब रहियो ने कहा, "अच्छा, जाओ, अच्छी तरह जाब्ता रखना, हम सब कर आने हैं।" भाटों ने सोचा कि पहले मेहमदपुर जाकर अपने आदमी से आखें और फिर पालनपुर में अधिक आदमी

9. जमवोजी की मन्तान के विषय में प्रकरण के अन्त में मुदासणा पर टिप्पणी पढ़िये।

10. राणा गजसिंह की छतरी एक बाग में गांव के बाहर पिछवाड़े में बनी हुई है, उस पर यह प्रशस्ति अंकित है—

"संवत् 1743 वर्षे माघशर सुद 9 रवो राण श्री गजसम जी बदनूट पयारा वां से मनी 3 रवी से मनीप्रांतु नाम बहोत्री श्री राठिम बारेशनी घणद कुंवर। बहोत्री श्री बापेनी रूपानी घणद कुंवरि, बहोत्री श्री भट्टियाणी देसतमेरी घनोपकुंवर ए मनी वण आई। तारे घा के राणा श्री रजसमजीनी छत्री करावी सं. 1748 ना महा बदन वार सुवर छत्री करावी।"

कर दिया और वसाई गांव दहेज में दे दिया। इस प्रकार राणा पूजाजी ने प्रचंडी तरह से राज्य किया। उसके तीन कुमर थे—मानसिंह, अमरसिंह और धीगाजी। अन्तिम कुमर को गणेशरू गांव जागीर में मिला।

राणा पूजा के बाद मानसिंह गद्दी पर बैठा। अमरसिंह को मुदासणा मिला। एक बार ऐसी घटना हुई कि अमरसिंह चित्रासणी के ठाकुर से मित्रता के नाते मिलने गया था, वहां से लौटते समय राधनपुर के बांवी की फौज, जो कहीं चढ़ाई करने जा रही थी, अचानक आ मिली। सैनिकों ने घांघार परगने में पतखड़ी नामक गांव के पास जंगल में अमरसिंह को मार डाला। उनके दो कुमर थे—हठियाजी और जगतोजी। इन दोनों को मानसिंह के कुमर गजसिंह ने गद्दी पर बैठने के बाद मार डाला। कथा इस प्रकार है—

एक बार गजसिंह दाता के महलों में बैठा था तब उसने आसपास बैठे हुए लोगों से कहा; 'क्या कोई इस सामने वाले नीम के पेड़ से खीर में कूद सकता है?' हठियाजी तुरन्त ही पेड़ पर चढ़ कर कूद गया। राणा गजसिंह ने अपने मन में विचार किया कि यह आदमी कभी न कभी मुझे घोसा देगा। कुछ समय बाद उसने एक चावडा राजपूत को, जो उसकी चाकरी में था, कहा, यदि तुम इन दोनों भाइयों को मार दो तो तुम्हें एक खेत माफी में दे दूंगा। तब उम राजपूत ने बड़े भाई को तो दाता की कचहरी में ही तनवार के बार से खरंम कर दिया और दूसरे को दरबार की खिड़की के सामने पहाड़ी पर कत्त कर दिया। उसी स्थान पर छोटा भाई जगतोजी आज तक पूजा जाता है। कभी-कभी वह किसी को दिखाई भी पड़ जाता है और कभी-कभी किसी के शरीर में आविष्ट हो जाता है; ऐसी दशा में वहां पर बलि चढ़ाना आवश्यक हो जाता है। हठियाजी का पुत्र खुमाणसिंह था जिसको खालसा किये हुए गांव मुदासणा की एवज उदेरण ग्राम मिला। हठियाजी की हत्या के बाद बाताक खुमाण को उसकी माता ने राणा गजसिंह की गोद में ला कर रख दिया और कहा, "जैसा तुम चाहो वही हाल इस बच्चे का भी कर डालो।" राणा ने अपने मन में कहा, "मैंने इसके पिता की हत्या की है इसलिए यदि इसको कुछ दे दू तो बगधात के पाप से मुक्त हो जाऊंगा।" यह सोच कर उसने उदेरण गांव दे दिया। जगतोजी के कोई पुत्र नहीं था।

अब मानसिंह की बात फिर शुरू करते हैं। उसने चार या पांच वर्ष तक राज्य किया। बाद में, दो कुमरों, गजसिंह और जसवोजी को छोड़ कर दिवंगत

8. एक भाट की पुस्तक में लिखा है कि पूजाजी के चार कुमर थे, मानसिंह, अमरसिंह, सबलसिंह और सूरसिंह। सबल अथवा मोटे तंगड़े को ग्रामोण भाषा में धीगा कहते हैं इसलिए सबलसिंह ही धीगाजी कहलाता होगा।

हुमा। जसवोजी को पहले राणपुर मिला परन्तु हठियाजी और जगतोजी की मृत्यु के बाद मुदासणा को जागीर भी उसी को मिल गई; राणपुर तो पहले से था ही। बाद में, दांता पला में बसाई और जसपुर-चेलनूं भी जसवोजी⁹ को ही प्राप्त हो गये।

गजसिंह ने भली-भांति राज्य किया¹⁰, उसके दो पुत्र थे, बड़ा पृथ्वीसिंह और छोटा वीरमदेव, जिसको नागेल गांव मिला। पृथ्वीसिंह के समय में दामाजी गायक-वाड की सेना दांता आई। पृथ्वीसिंह ने शस्त्र ग्रहण करके कुछ समय तक उसका सामना किया परन्तु अन्त में पहाड़ियों में भाग गया। बाद में, जमानत देने पर वह मरहटों की छावनी में गया और कर के रूपमें कुछ रकम देना स्वीकार कर लिया; रकम मिल जाने पर मरहटों लौट गए।

कुछ समय बाद दिल्ली की तरफ से नवाब हैदरकुली फौज लेकर आया। राणा ने उसका भो मुकाबला किया और उसके तीस निपाही मार दिये। अन्त में, फौज पीछे हट गई और जीन का सेहरा राणा के ही निर पर बधा।

इसके बाद पालनपुर के नवाब ने राणा द्वारा घोड़ियाला गांव पर कायम किया हुआ हक (कर) देना बन्द कर दिया। राणाजी ने सोचा कि गांव किस तरह बचाया जाय। जब पालनपुर के दीवान को मालूम हुआ तो उसने अपने गांव मेहमदपुर में भाटो को बुला कर कहा, "तुम लोग घोड़ियाला गांव की निगाह रखो।" उन्होंने ऐसा ही किया। तब यह खबर दांता पहुंची। उस समय, रहियों नामक बनिया दांता का कामदार था। उसने भाटों को दांता में बुलाकर उन्हें धनाली और शीश-राणा की रखवानी करने को कहा। उसने कहा, 'तुम पालनपुर के गांव की रखवानी करते हो, हमारे गांव की भी करो, जो कुछ पालनपुर वाले देते हैं, वही हम भी देंगे।' भाटो ने कहा, 'हम दो घाड़ों पर सवारी नहीं कर सकते।' तब रहियों ने कहा, "घर्र्या, जाग्रो, घर्र्यो तरह जाग्रो रखना, हम घड कर घाते है।" भाटो ने सोचा कि पहले मेहमदपुर जाकर अपने घादमी से घावें और फिर पालनपुर से अधिक घादमी

9. जसवोजी की मन्तान के विषय में प्रकरण के अन्त में मुदासणा पर टिप्पणी पढ़िये।

10. राणा गजसिंह की छतरी एक बाग में गांव के बाहर निधवाड़े में बनी हुई है, उस पर यह प्रशस्ति अंकित है—

"संवत् 1743 वर्ष भाषणर मुद 9 रवो राण श्री गजसय जी बदनूठ पयारा बां से मनी 3 बनी ते सतीमानु नाम बन्नीजी श्री राठिम बारेवनी प्रपद कुंवर। वहीजी श्री बापेनी रूपानी प्रपद कुंवर। वहीजी श्री भट्टिपानी जसवमेरी घनोरकुंवर ए मनी प्रप मई। तारे घां के राणा श्री यत्रमंयजीनी छनी करावी सं. 1748 वा महा बदन वार मुजर छनी करावी।"

नैऋत घोड़ियाला में रक्षक जमा कर लेंगे। परन्तु, इसी बीच में राणाजी ने चढ़ाई कर दी, घोड़ियाला को जा दबाया और वहाँ लूटपाट करके कुछ आदमी व मवेशी चुराकर दांता ले गये। जब पालनपुर के नवाब ने ये समाचार सुने तो उसने भाटों को बुलाकर बुरा भला कहा, "तुम्हारी चौकसी में यह सब कुछ हुआ है; अब जाओ, मैं तुम्हारे खोर लगाकर मेरे आदमी व मवेशी वापस लाओ, जो राणाजी पकड़कर ले गये हैं।" अब एक सौ भाट इकट्ठे हुए और उन्होंने 'घरना' शुरू कर दिया। वे घने जंगल में खाना हुए और एक-एक कोस पर एक-एक आदमी जलकर मरने लगा; जब कुछ दूधर पड़ते-पड़ते सात या आठ आदमी खत्म हो गए। तब दाता से जो आदमी दूधर पड़े गए और उन्होंने भाटों को समझा-बुझा कर लौटा दिया। परन्तु, जब राणाजी ने उनके लिए कुछ भेंट भेजी तो भाटों ने कहा, "यदि हम कुछ रहल कर लेंगे तो राणाजी इस पाप से मुक्त हो जावेंगे, इसलिए हम कुछ नहीं लेते।" वह कह कर वे अपने घर चले गये। इसी पाप के फल से, यद्यपि पृथ्वीसिंह के सात पुत्र हुये थे परन्तु, वह निःस्संतान मरा। उसकी मृत्यु पर तीन रानियाँ सती हुईं, जिनमें से एक नीमाज के ठाकुर सकतसिंह देवडा की पुत्री थी, दूसरी पेयापुर के बाघेला ठाकुर की लड़की।¹¹

पृथ्वीसिंह का वध नहीं होता इसलिए कामदारों और सरदारों ने मिलकर धीरमदेव के पुत्र करणजी को गद्दी पर बिठाया। करणजी की सरदार भेयराम (बातावत बारहठ) के साथ, जिसके पति का वध हो गई। उस समय दांता में कोठियों का भूखंड साते समय नित्य ही कोठियों के राजपूत को भी गुरसावट

बाद में, वह वच कर मेवराज की शरण में चला गया। तब राणा ने मेवराज को बहलाया, 'इम अपराधी को मुझे सौंप दो।' मेघराज ने उत्तर दिया शरण में आए हुए को लौटाना राजपूत का धर्म नहीं है, इसलिए मैं अपने सिर के बदले इसकी रक्षा करूंगा।' बाद में, जब राणा ने बहुत तग किया तो मेघराज ने उस राजपूत को पहाड़ियों में भेज दिया और स्वयं भी नाराज होकर गणछेरा चला गया जहाँ वह छः मास तक रहा। परन्तु, राणा ने उसको मनाने के लिए कुछ नहीं किया। तब मेघराज ने सोचा, 'अब, यहाँ रहकर क्या करूँ?' इसलिए वह सुदासणा चला गया। वहाँ के ठाकुर अमरसिंह ने उसका स्वागत किया और वहाँ वह एक वर्ष तक रहा, परन्तु फिर भी राणा ने उसके मतोप के लिए कुछ नहीं किया। अन्त में मेघराज ने अमरसिंह को कहा, 'चलो, मैं दाता की गद्दी तुमको दिलाता हूँ।' उन्होंने मिलकर एक हजार आदमी और गोला-बारूद आदि युद्ध का सामान जुटाया, फिर चढ़ाई करके दांता में घुस गए और करणजी को बाहर निकाल दिया। वह घोड़े पर सवार हो कर दाता से पाँच कोस पेपलोदर गाव को भाग गया। यह गाव परम्परा में दांता के पादवी कुंभर को हाथखच में मिला करता था।

अब, अमरसिंह दाता की गद्दी पर बैठा और उसने सम्पूर्ण परगने को अपने अधिकार में कर लिया। दो तीन वर्ष तक ऐसा ही चलता रहा। अन्त में, पानी-याली के बड़वा गोरखदास और उसके भाइयों ने मिलकर सत्ताह की 'हम लोगों के होने हुए हमारा मालिक राज्यभ्रष्ट हो कर रहे, यह उचित नहीं है।' तब वे राणा करणजी के पास गए¹² और उन्होंने कहा, "यो ठंडे होकर कैसे बैठे हो? कुछ हाथ-पैर हिलाओ तो दाता का राज्य वापस मिले।" राणा ने कहा, "मुझे तो कोई उपाय नहीं सूझता, तुम्हें दिखाई देता हो तो बताओ।" गढ़वी ने कहा, "अपने सरदारों को बुलाओ।" राणा ने उनको बुला भेजा। तब घोराड का ठाकुर साहेबसिंह भाटी, हराड का ठाकुर अनोपसिंह राठीड़ और गोधणी का ठाकुर देवीदाम बापेला आए। इन तीनों सरदारों ने बैठ कर सत्ताह की, "पासनपुर के दीवान बहादुरगा की मदद लिए बिना काम नहीं बन सकता।" उन्होंने फिर विचार किया कि दीवानजी की सहायता प्राप्त करने के लिए बहुत बड़ी रकम की जरूरत है, यह हम समय कहाँ में पावें? तब करणसिंह ने नागेल से अपने भाई उम्मेदसिंह को बुलाकर कहा, "तुम्हारे एक कुंभारी लड़की है; यदि तुम उसका विवाह बहादुर रा में कर दो तो हम लोगों को अपना राज्य वापस मिल जाय।" उम्मेदसिंह ने कहा, 'भगर राज्य मिल भी जाय तो गद्दी पर तो तुम बैठोगे; मुझे क्या मिलेगा जो मैं अपनी कन्या उन तुम को दूँ?' तब करण जी ने उसको लिख कर दिया कि दाता वापस मिलने पर पाँच गाव उम्मेदसिंह के अधिकार में दे दिए जावेंगे। इस पट्टे में घाघा नागेल (नागा), पांग्ला, कुण्डल, पाणोदरा और बड़मण तथा बतमान गढ़ जो बाद में कुंडल की सीमा

12. गढ़वी मयानायजी और भागचंद जी राणा ने पाम गए थे। (गु. घ.)

लेकर घोड़ियाला में रक्षक जमा कर लेंगे। परन्तु, इसी बीच में राणाजी ने चढ़ाई कर दी, घोड़ियाला को जा दबाया और वहाँ लूटपाट करके कुछ भ्रादमी व मवेशी पकड़ कर दाता ले गये। जब पालनपुर के नवाब ने ये समाचार सुने तो उसने भाटो को बुलाकर बुरा भला कहा, “तुम्हारी चौकसी में यह सब कुछ हुआ है; अब जाओ, तुम अपना जोर लगाकर मेरे भ्रादमी व मवेशी वापस लाओ, जो राणाजी पकड़कर ले गये हैं।” अब, एक सौ भाट इकट्ठे हुए और उन्होंने ‘धरना’ शुरू कर दिया। वे अपने गांव से रवाना हुए और एक-एक कोस पर एक-एक भ्रादमी जलकर मरने लगा; इस तरह पुजपुर पहुँचते-पहुँचते सात या आठ भ्रादमी खत्म हो गए। तब दाता से भी भ्रादमी पुजपुर पहुँच गए और उन्होंने भाटो को समझा-बुझा कर लौटा दिया। परन्तु, जब राणाजी ने उनके लिए कुछ भेंट पूजा भेजी तो भाटो ने कहा, “यदि हम कुछ ग्रहण कर लेंगे तो राणाजी इस पाप से मुक्त हो जावेंगे, इसलिए हम कुछ नहीं लेंगे।” यह कह कर वे अपने घर चले गये। इसी पाप के फल से, यद्यपि पृथ्वीसिंह के सात पुत्र हुये थे परन्तु, वह निःसंतान मरा। उसकी मृत्यु पर तीन रानियाँ सती हुईं, जिनमें से एक नीमाज के ठाकुर सक्तसिंह देवड़ा की पुत्री थी, दूसरी पेयापुर के बाधेला ठाकुर की लड़की।¹¹

पृथ्वीसिंह का बश नहीं चला इसलिए कामदारों और सरदारों ने मिलकर वीरमदेव के पुत्र करणजी को गद्दी पर बिठाया। इस करणजी की उसके सरदार मेहराज (बाछाबत धारहठ) के साथ, जिसके पट्टे में देवड़ी और भहरमाला गांव थे, खटपट हो गई। उस समय दाता में कोठियों बसतो नामक एक राजपूत था, जो अफीम खाते समय नित्य ही राणा की गालियों का पात्र बनता था। एक दिन उस राजपूत को भी गुस्सा चढ़ गया और उसने राणाजी पर तलवार का वार कर दिया;

11. दाता में एक छतरी है, जो चारों ओर से खुली है परन्तु अन्दर की तरफ ईंटों की दीवार चुनी हुई है; उसमें भारस पत्थर का एक पालिया बना हुआ है, जिसमें एक अश्वारोही के आगे दो त्रिशुलों की मूर्तियाँ बनी हुई हैं। ऊपर सामान्य रूप से मूर्य और चन्द्रमा के चिह्न उत्कीर्ण हैं। उस छतरी के ऊपर की भीत पर ये अक्षर खुदे हुए हैं—

“राणा पृथ्वीसिंह की छत्री राणा श्री करण जी बनवाई।”

दूसरी प्रणति इस प्रकार है—

“श्री गणेशाय नमः राणा श्री पृथ्वीसिंहजी श्री बड़कूठ पधारा ताहारे सती बेध बली, सेहनां नाम बहुजी श्री देवड़ी फूल कुंवर, बहुजी श्री बधेली पेयापुरी सरदार कुंवर, संवत् 1799 (ई० स० 1473) वरये आदण सुदी 2 धार गुरी”

की शरण में चला गया। तब राणा ने मेघराज को
 मुझे सौंप दो।' मेघराज ने उत्तर दिया शरण में आए
 धर्म नहीं है, इसलिए मैं अपने सिर के बदले इसकी रक्षा
 गा ने बहुत तंग किया तो मेघराज ने उस राजपूत को
 स्वयं भी नाराज होकर गणछेरा चला गया जहां वह छः
 गा ने उसको मनाने के लिए कुछ नहीं किया। तब मेघ-
 हुकर बया करूं?" इसलिए वह सुदासणा चला गया।
 उसका स्वागत किया और वहां वह एक वर्ष तक रहा,
 मतोप के लिए कुछ नहीं किया। अन्त में मेघराज ने
 दाता की गद्दी तुमको दिताता हूँ।" उन्होंने मिलकर
 -वारुद आदि युद्ध का सामान जुटाया, फिर चढाई करके
 ग्री को बाहर निकाल दिया। वह घोड़े पर सवार हो
 ओदर गाव को भाग गया। यह गाव परम्परा से दाता के
 मिला करता था।
 की गद्दी पर बैठा और उसने सम्पूर्ण परगने को अपने
 तिन वर्ष तक ऐसा ही चलाता रहा। अन्त में, पानी-
 र उसके भाइयों ने मिलकर सलाह की 'हम लोगों के
 भ्रष्ट हो कर रहे, यह उचित नहीं है।" तब वे राणा
 न्होंने कहा, "यो ठंडे होकर कैसे बैठें हो? कुछ हाथ-
 प वापस मिले।" राणा ने कहा, "मुझे तो कोई उपाय
 हो तो बताओ।" गड़वी ने कहा, "अपने सरदारों को
 भेजा। तब घोराड का ठाकुर साहेबसिंह भाटी,
 डी और गोपणी का ठाकुर देवीदाम बाघेला आए।
 सलाह की, "पालनपुर के दीवान बहादुरगं की मदद
 ।" उन्होंने फिर विचार किया कि दीवानजी की
 हुत बड़ी रकम की जरूरत है, वह इस समय वहां में
 से अपने भाई उम्मेदसिंह को बुलाकर कहा, "तुम्हारे
 म उसका विवाह बहादुर रा में कर दो तो हम लोगों
 य।" उम्मेदसिंह ने कहा, "अगर राज्य मिल भी जाय
 के क्या मिलेगा जो मैं अपनी कन्या उम तुर्क को दूँ?"
 कर दिया कि दाता वापस मिलने पर पांच गाव
 ए जावेंगे। इस पट्टे में आधा नागेल (नांगन),
 डिंगल तथा वर्तमान गड़ जी बाद में कुंइल की मीना
 राणा के पान गए थे। (गु. प्र.)

12. गड़वी मयानांजली और

मे बसा है, ये सब गांव लिखे गए। तब उम्मेदसिंह ने उन सब की इच्छानुसार कार्य करना स्वीकार कर लिया। इसके बाद तीनों गढ़वी पालनपुर जाकर बहादुर खां से मिले और उससे तय किया कि वह पुनः राज्यप्राप्ति में सहायता करेगा तो उम्मेदसिंह की लड़की की सगाई उसके साथ कर दी जायगी। दीवान बहुत खुश हुआ और उसने कहा, “पहले मैं तुम्हारा राज्य तुमको दिला दूंगा, बाद में शादी होगी।” तब उसको एक रुपया और नारियल देकर सगाई का दस्तूर कर दिया गया। इसके बाद दीवान जी की सेना साथ लेकर उन्होंने दाता पर चढ़ाई की और धुंजपुर के पास महुडा के पेड़ों में पड़ाव डाला; वहां से अमरसिंह के पास सन्देश भेजा गया, ‘दाता खाली करो।’ अमरसिंह ने सोचा ‘दाता में अब मेरा टिकना मुश्किल है क्योंकि पालनपुर की फौज भी आ गई है।’ इसलिए उसने उत्तर भेजा “तुम्हारा दाता तुमको लौटा दूंगा, परन्तु मुझे गुजारे के लिए क्या देते हो?” तब तय हुआ कि उसके पास उस समय जो पन्द्रह गांव थे उनके अतिरिक्त पांच गांव और दिए जावेंगे जिनके नाम जेतपुर, न्हानासड़ा, टोडा, खारी और बामणिया थे; इसके अलावा माताजी के बढावे में से भी चौथा हिस्सा देना स्वीकार किया गया। उस समय प्रत्येक यात्री माता के एक रुपया बढाता था। कुछ समय तक तो सुदासणा के ठाकुर को चार आना के हिसाब से रकम दी गई, परन्तु बाद में कुछ हिसाब में गड़बड़ी होने लगी तब राणा ने तय कर दिया कि प्रत्येक यात्री से बारह आने तो ले लिए जावें और सुदासणा के हिस्से के चार आने छोड़ दिए जावें। ठाकुर से कहा, “तुम्हारे गांव के दरवाजे से जो यात्री निकले उससे चार आने तुम ले लिया करो।” तब से सुदासणा का चौमन्त्री बाला कर शुरू हुआ।

अब, राणा करणजी दाता आकर गढ़ी पर बैठा। जब पालनपुर की सेना लौटने को तैयार हुई तो याणा गांव की भूमि में पहाड़ियों के बीच चार ग्रामों के पेड़ उगे हुए थे, वहां नागल से उम्मेदसिंह की लड़की को बुलाकर उसका विवाह दीवान जी के साथ कर दिया गया। फिर, सब लोग उसे पालनपुर पहुंचा आए।

करणसिंह के रत्नसिंह और अभयसिंह नामक दो पुत्र थे। रत्नसिंह गढ़ी पर बैठा। उसने पहले धनाली के ठाकुर लाडखान और पहाडखान नामक बाधेला बन्धुओं को मरवा दिया था, जिसका किस्सा इस तरह है—

लाडखान भी दाता का एक सरदार था इसलिए एक बार राणा करणजी से मुजरा करने आया। उस समय कुंभर रत्नसिंह तीस वर्ष का हो गया था परन्तु फिर भी बच्चों की तरह खेल रहा था। लाडखाने जी ने कहा, “आप इस तरह कब तक कुंभर जी बने रहोगे?” यह कह कर उसकी हंसी की। कुंभर ने जाकर राणा से वह सब बात कही जो ठाकुर ने बही थी। करणजी ने कहा, “ठीक तो है, मुझे और राणा कहलाओ।” कुंभर ने कहा, “बापजी! आप तो विराजमान रहो,

परन्तु उसको मैं अवश्य मारूंगा।" तब राणा ने कहा, "पहले इतना पराक्रम प्राप्त करो।" जब लाडखान जी के कानों में यह बात पड़ी तो वह तुरन्त घर लौट गया।

दो वर्ष बाद राणा करणजी सयोगवज्र नागत गया; वहाँ पर उक्त बाघेला-बन्धु भी उससे मिलने आए। तब कुंभर ने सोचा, "भ्राज मैं इन्हें मारूंगा।" उसने अपने साथियों से कहा, "मैं लाडखान जी को सरस्वती नदी में स्नान करने अपने साथ ले जाऊंगा और पहाड़खान जी को राणाजी के पास ही छोड़ जाऊंगा। वहाँ लाडखान जी को मार कर मकेत के लिए बन्दूक का भंडावा कर दूंगा ताकि उसी समय दूसरे भाई का भी काम तमाम कर दिया जाय।" इस अभिसन्धि के अनुसार कुंभर स्नान करने गया और अपने साथ एक साम भी ले गया। वहाँ उसने लाडखान पर मांग से वार किया और उसके साथियों ने उसका वध कर दिया। फिर, बन्दूक चला दी गई और यह सूचना मिलते ही जो लोग राणा के पास थे उन्होंने पहाड़खान को मार दिया। जब पालनपुर के दीवान बहादुर खा ने यह बात सुनी तो उसने कहा, "ये दोनों ठाकुर मेरी रक्षा में थे, इसलिए कुछ इन्तजाम करना चाहिए वरना राणा उनके परिवारवालों की भावरू खराब करेगा।" यह विचार करके उसने पनाली और शीशराणा में दो सौ घुड़सवार रख दिए। इस प्रकार लिया हुआ कब्जा अब तक चला आता है और ये गाव पालनपुर के ही अधिकार में चले गए। मृतक ठाकुरों के एक-एक पुत्र था, जिनमें से एक, अपने गाव गोपाली में जाकर रहने लगा, जहाँ उसके वंशज अब तक मौजूद हैं। दूसरा लड़का अपनी बुढ़ा के घर मुदासला चला गया, जिसको वहाँ के ठाकुर से 'वांटा' प्राप्त हुआ।

रतनसिंह ने, अपने पिता की मृत्यु के बाद, लगभग पाँच वर्ष राज्य किया और फिर निस्सन्तान मर गया। उसके बाद उसका भाई अभयसिंह गद्दी पर बैठे। वह राणा एक भर्जुनराव, चोपड़ा नामक मरहूटा को दाँता लाया और रियासत की घामदनी में से उसको खींच देना स्वीकार किया। इसका कारण यह था कि उसके मरदार, पटावत, भाई-बन्धु और, वहाँ तक कि, उसके छोटी-बड़ोटी राजा भी उसको परेशान करने लग गए थे। भर्जुनराव गायकवाड़ सेना के एक सौ घुड़मवार अपने साथ लाया; वह दाता में रहने लगा और आरम्भ में तो नाममात्र के अधिकार से ही सन्तुष्ट रहा, परन्तु दो-तीन वर्ष बाद इस प्रकार शासन करने लगा जैसे उसी का अधिकार हो। वह अपने रहने के लिए एक गढ़ी भी बनवाने लगा और माय हो, वहाँ के निवासियों को भी तंग करने लगा। तब राणा को भय हुआ कि वहाँ उगरी गद्दी ही न छिन जाय। इसी बीच में सूबेदार ने अपना महान बनवाते समय कुछ राजपूतों के घरों के आगे पड़े हुए बांस के सट्टे जबरदस्ती मंगवा लिए। अब, राजपूतों की आँखें खुली और जब मरहूटे सिपाही 'इकड़म ठिकड़म' कह कर हुजूम उठाने लगे तब पूरा भगड़ा ही छिड़ जाता परन्तु, राजपूतों ने सोचा कि ऐसा करने से राणाजी मुसीबत में पड़ जावेंगे। अतः उन्होंने दरबार में जाकर शिकायत की कि परदेसी उनको बहुत तंग करने लग गए हैं। तब राणा ने कहा, 'जो मुझारे लिए

दुःख है वह मेरे लिए पहले दुःखदायक है।" यह कर उसने अपने सभी सरदारों को बुलाया। कुमर श्री मानसिंह उस समय पैंतीस वर्ष का हो गया था। उसने कहा, "अगर आपकी आज्ञा हो तो मैं इन लोगों को बाहर निकाल दू।" राणाजी ने कहा, 'तुम सपूत हो, ऐसा ही करो।' तब कुमर ने जोपड़ा को कहलाया, "अब तुम महा से खिसकी।" जब मरहठों ने इस बात पर कोई ध्यान नहीं दिया तो कुमर ने उनको घेर लिया, उनका भ्रम, पानी और घास बन्द कर दिया और धमकी दी कि 'यहां से निकलो वरना मार दिये जाओगे।' अन्त में, वे निकलने को तैयार हुए परन्तु दाता के लोग भी कुछ दूरी तक उनको घेरे हुए साथ गए और जब वे गढ़वाड़ा पहुँच गए तो वापस अपने घर लौट आए। भालूसणा के ठाकुर सूजाजी ने मरहठों का स्वागत किया और मुदासणा के लोगों से यह कहकर भगड़ा करने लगा कि "तुम्हारी हद में से मेरे 'वाटे' की जमीन मुझे दो।" तब मुदासणा के ठाकुर फतेहसिंह ने दाता जा कर कुमर मानसिंह से मदद माँगी। कुमर अपनी फौज लेकर मुदासणा गया और वहाँ से उसने शत्रुओं को निकाल बाहर किया। अब, भालूसणा का ठाकुर भयभीत हुआ कि कहीं दाता से भगड़ा छिड़ गया तो बरबाद हो जायेगा; इसलिए उसने गायकवाड़ की फौज को विदा कर दिया और वे लोग अहमदाबाद की तरफ चले गये। वहाँ का सब बन्दोबस्त करके कुमर दाता लौट आया जिसके थोड़े दिन बाद ही सन् 1851 (1795 ई.) में राणा अभयसिंह की मृत्यु हो गई।

अभयसिंह के तीन पुत्र थे; मानसिंह उसके बाद गद्दी पर बैठा; उसकी माता बसाई की धावड़ी थी। जगतसिंह और नाहरसिंह की माता तरसंगमा के पास घोराड़ के ठाकुर साहबसिंह की पुत्री भटियाणी थी।

मानसिंह ने गद्दी पर बैठते ही पहला 'पराक्रम' यह किया कि पोसीना के धनाल नामक गांव पर एक 'मामूली-सा' फेरा देकर वहाँ के कुछ मवेशी उठा लिए, परन्तु उनके पीछे ही गांव वालों की 'वार'¹³ आई और अपने डोर छुड़ा ले गई। इसके छः मास बाद उसने पोसीना के ही छांगोद नामक गांव पर घावा मारा और उसे लूट लिया। उसी समय वह गांव ऊजड़ हो गया और तब से वसा ही पड़ा है। जब ईंडर का महाराजा गम्भीरसिंह मेवासियों पर चढ़ाई करने गया तो उसने मानसिंह को भी बुलाया और वह चालीस सवारों सहित उस अभियान में शामिल हुआ। इस मुन्करीरी के बाद जब राणा पर लौटने लगा तो महाराजा ने उसे एक घोड़ा भेंट किया, जो एक हजार रुपये के मूल्य का था। पाँच वर्ष राज्य करने के बाद सन् 1856 (1800 ई.) में मानसिंह मर गया। उस समय भाइयों में अन्वत थी इसलिए कुछ लोग कहते हैं कि उसे विष दे दिया गया था।

13 गांव वालों का जत्था। किसी गांव में लूट होने पर सब गांव के लोग मिलकर पीछा करते थे। यह 'वार' कहलाता था।

उसके भाई, जगतसिंह ने गढ़वाड़ा के गांव नेंदरड़ी पर 'टीका-घाड़'¹⁴ करके वहां के कुछ भ्रादमी पकड़े लिए और गांव को जला दिया; ऐसा करने का कारण यह था कि उस गांव के भील नवावास गांव से कुछ भैंसें उठा ले गये थे तब वहां का पटेल इस तरह फरियाद करता हुआ दांता आया 'मुझे एक फावड़ा दो, मेरे स्वामी मानसिंह की कही कोई हट्टी भी बच रही होगी तो खोद कर निकालूंगा क्योंकि यदि वह जीवित होता तो नेंदरड़ी के भील मेरी भैंसों को पकड़ कर ले जाने की हिम्मत न करते।' फिर एक बार उसने सेना एकत्रित करके पोसीना पर चढ़ाई की तब वहां के ठाकुर केसरीसिंह ने हडाद और अपने गांव के बीच में ही आकर उससे भेंट की, एक घोड़ा नजर किया और जमानत दी। लौटते समय, सेना गढ़वाड़ा गई और महावड़ पर चढ़ी तब ठाकुर बलतोजी ने आकर एक घोड़ा नजर किया और कील-करार करके पातरी जमानत दी। फिर, नाना कोठारण के गढ़िया हाथीजी से, जिन पर एक चोरी का मुकदमा था, राणाजी ने घोड़ा नजराने में लिया और इसके बाद सेना घर लौट आई।

सबत् 1870 (1814 ई.) में फिर फौज इकट्ठी करके राणाजी घनाल गांव से सब भैंसें घेर लाया। इसके बाद देरोल के राजा के गांव बावल कोटिया को लूट लिया। दूसरे वर्ष, उसने पोसीना के ठाकुर के भाई के गांव खेरोज को लूटा; वहां पर उसके दो भ्रादमी मारे गये। उसके भाई नाहरसिंह को उस गांव की लड़की ब्याही थी, इसलिए उसने आ कर कहा, 'इस समय, मेरे सिर पर दूपण पड़ेगा, मीन बहूँगे कि नाहरसिंह ने अपने समुर का गांव लुटवा दिया।' इस कारण वे लौट गए और थोड़े-थोड़े गांव पर जा चढ़े। इस स्थान पर शत्रु ने कीरताजी नामक बारहठ को मिला लिया, जो राणा की फौज में था; उसने गांव के दरवाजे के पास जाकर कहा, 'मकुन अच्छा नहीं है' इसलिए वहां से लौट कर उन लोगों ने पाणा पहुंच कर देरा लगाया। इस मुकाम पर राणा ने अपने सरदारों और कामदारों को बुलाकर पूछा, 'इन हमदादी सिपाहियों की तनखाह कैसे दी जायेगी?' उन्होंने उत्तर दिया, 'पावही के ठाकुर रतनसिंह और भंघारिया के ठाकुर अणुदोजी ने मेवागियों को बहाना कर दांता की सीमा में बुलाया और उनको लूटमार करने को बढ़ावा दिया इसलिए इनके दोनों गांवों को लूट कर सेना (जिरबंदियों¹⁵) का बेतन चूका देना चाहिए।' तब राणा ने भंघारिया पर चढ़ाई करने की तैयारी की; यह सुनकर उस गांव का ठाकुर

14. राजा या ठाकुर के राजनिमक या टीका होते ही उनको किसी पड़ोसी इलाके में 'घाड़', 'दोड़' या हमला करना पड़ता था, यह 'टीका-घाड़' या 'टीका-दोड़' कहलाती थी।

15. नियमित सेना के प्रतिरिक्त बाहे के सिपाही, जिनको किसी भी समय मेवा-मुक्त किया जा सकता था और जिनको निश्चय पगार दी जाती थी।

पावड़ी भाग गया और वहां दूसरे लोगों के साथ मिनकर, जिनको घमकी दी गई थी, लडने को तैयार हुआ। रात के अन्तिम पहर में राणा की सेना पाणा से उठ कर अंधारिया पहुंची तो वह गांव सूना मिला। वहां से वे मोमनवास गए तो मोरचे में से बन्दूकें चलने लगी। इस पर राणा की सेना के अग्रगामी सिपाहियों ने भी बन्दूकें चलाना शुरू कर दिया। अंधारिया के ठाकुर अणदोजी के एक गोली लगी और वह मर गया; बाकी लोग, जो मोमनवास में इकट्ठे हुए थे, भाग गए; गांव पर धावा बोल कर लूट लिया गया। तुरन्त ही, राणा बहा से चमकर पावड़ी जा उतरा और उस गांव से भी लूट का माल लेकर लौट गया और उसने मोटासड़ा आकर पड़ाव डाला। उस स्थान पर पावड़ी का ठाकुर जमानत लेकर राणाजी के पास आया। यह सब हुआ कि अंधारिया गांव में तीसरा हिस्सा राणाजी का होगा और इस बारे में आपस में लिखा-पढ़ी भी हो गई। इसके बाद आस-पास के मेवासियों से भी जमानतें ली गईं और सबत् 1872 (1816 ई.) में सेना का विघटन करके राणा दांता वापस लौट गया।

ठाकुर बखताजी जीताजी ने एक बार राणा जगतसिंह को कहा, "खाभीवास और कणबीवास से मेरा खर्चा पूरा नहीं पड़ता इसलिए मुझे कुछ और मिलना चाहिए।" राणा ने कहा, "तुम्हारे पिता के नाम जो कुछ मिला हुआ था उससे अधिक तुमको कुछ नहीं मिल सकता।" इस पर बखताजी ने रफ्त होकर डीसा के दीवान शमशेर खान के पास जा कर कहा, "मुझे थोड़ी सी फौज दो तो मैं जाकर दांता रियासत को नुकसान पहुंचाऊं और अपनी मांग पूरी कराऊं।" उन दिनों राणा में और दीवान में मित्रता थी इसलिए दीवान ने राणाजी को लिखा, "बखताजी को मना लो घरना यह कोई न कोई उपद्रव करेगा।" तब राणा ने बखताजी को बुला लिया और कहा, "ऊटडी और भूतावास, ये दोनों गांव एक भतीज के गिरवी रखे हुए हैं, इन्हें छुड़ा लो तो इनका पट्टा तुम्हारे नाम लिख दूँ।" बखताजी ने यह बात मजूर कर ली और दोनों गांव छुड़ा लिए, जो उस समय उजाड़ पड़े थे। बाद में, उसने दोनों गांवों की धरती को मिलाकर अमापुरा नामके एक ही गांव बसा दिया और अपने परिवार को वहां रख कर वह स्वयं दांता में ही प्रधान के रूप में राणाजी की सेवा में रहने लगा। दो वर्ष बाद वह मर गया और अमापुरा उसके पुत्रों एवं भाई भयजी को मिला।

उन्हीं दिनों कण्डोल का ठाकुर सरदारसिंह निस्तन्तान मर गया तो राणा जगतसिंह और उसके भाई नाहरसिंह ने कण्डोल जागीर के पांचों गांवों को खालसा कर लिया और वे स्वर्गवासी ठाकुर की सम्पूर्ण चल सम्पत्ति भी दांता से आए। ठाकुर का अन्तिम संस्कार कण्डोल में ही किया गया और ठाकुरानी को गुजारे के लिए

तीन कुंए दे दिए गए। तब भवजी जीताजी ने उन जागीर पर अपना हक जाहिर करते हुए कहा, "कण्डोल में से मुझे भी कुछ न कुछ अवश्य मिलना चाहिए।" राणा जगतसिंह ने कहा, "तुम्हारे पिता जीताजी को खाभीवास और कणबीराम मिले हुए थे—वही खामो, इस जायदाद में मे तुम्हें कुछ नहीं मिलने वाला है।" तब भवजी नाराज होकर पालनपुर चला गया और अपने माय मेहरू सिन्धी को भी ले गया, जो राणा का पुराना जमादार था परन्तु उन दिनों उसकी राणा से छटपट हो गई थी। पालनपुर पहुँच कर भवजी ने माइलस साहब को एक दरखास्त दी जिसमें कण्डोल पर उत्तराधिकार का अपना और राणा जी का हक बराबर होना प्रकट किया तथा शिकायत की कि राणाजी ने पूरे ही ठिकाने पर अधिकार कर लिया। उसने यह भी लिखा, "मैं यह पूरा गांव अंग्रेज सरकार को लिज कर देता हूँ, उसमें से सरकार की नज़र में जितना बाज़िब हो, वही मुझे दे दे, मैं वही स्वीकार कर लूँगा।" राणा जी के किसी हितचिन्तक को जब यह बात मालूम हुई तो उसने यह समाचार अपने स्वामी को लिख भेजा। तब राणाजी ने अपने भाई नाहरसिंह और एक कामदार जीवा कलाल को पालनपुर भेज कर कहाया "मैं सम्पूर्ण दांता रियासत का रूप में सारा घाना हिस्सा अंग्रेज सरकार को देने को तैयार हूँ और सरकार को रियासत पर कब्ज़ा करने की इजाजत देता हूँ।" इसके बाद भवजी के हाथ पैर ढीले पड़ गए और उसने पालनपुर के दीवान फतहखान की नौकरी स्वीकार कर ली, जिसके बदले में उसे मागन में चार घाना हिस्सा मिला। बाद में, राणा ने भवजी को करणपुर गांव दे दिया और उन दोनों ने साथ बैठकर कर्पूभा पिया। अंग्रेजी सरकार ने दाता रियासत में मर्ब 1876 (1820 ई०) में अपना धाना कायम कर दिया था।

जगतसिंह के समय में काकरेज के मेवासी कोलियों ने दो सौ घुड़मवार और पाँच सौ पैदल लेकर दाता के रतनपुर और पुजपुर गांवों पर धावा किया और वहाँ से भैंसें उठा ले गए। जगतसिंह ने पचाम सवार और दो सौ पैदल ले कर 'वार' किया। मोटामड़ा के मैदान में मुठभेड़ हुई जिसमें सुटेरों के पचीस घादनी मारे गए, राणा की तरफ भाटी राजरूख भीला जमादार घायल हुआ और उनका घोड़ा मारा गया। मवेजी लौटा लिए गए और दांता लौट कर राणा ने भीरा जमादार को गोले के कड़े, एक घोड़ा व अन्य पुरस्कार प्रदान किये।

राणा जगतसिंह के कोई पुत्र नहीं था इसलिए उसने अपने अपने भाई नाहरसिंह को कहा कि उसके जानिसिंह और हरिसिंह नामक दोनों पुत्रों में से एक को गोद दे दे। नाहरसिंह ने सोचा कि यदि पुत्र नहीं पर बैठेगा तो पिता को उसके घराने में बैठना और मुजरा करना पड़ेगा इसलिए उसने मना कर दिया। कुछ लोगों ने जगतसिंह के कान भरे कि नाहरसिंह उसकी विध देकर अपना तमवार का चार करके मारना चाहता था। यह बात उसके दिल में जम गई और वह अपने महलों की शिस्तन्दी ही करके घमंड हो रहने लगा; उसने बबहरी में भी घाना बन्द कर

नोकर उसको जगाने गया तो उसने पूरी घटना कह सुनाई ।¹⁶ राणा को इससे बढ़ा दुःख हुआ और उसने भ्राजा दी कि जीवा के घातक को मार दिया जाय । चारों तरफ सवार दौड़े, परन्तु मन ही मन में तो जीवा के मारे जाने से प्रसन्न हो थे, इसलिए यों ही ऊपर-नीचे इधर-उधर दौड़ भाग कर कुछ समय बाद लौट कर उन्होंने कह दिया कि हत्यारा तो हाथ नहीं आया । इस पर जगतसिंह के मन में यह बात जम गई कि नाहरसिंह ने ही उसके कारभारी को मरवाया था और उसको भी मारने का मनमूढा करता था । वह ऐसी बातें लोगों के सामने खुल्लमखुल्ला कहने लगा । तब नाहरसिंह ने राणाजी को कहलाया, 'तुम इस तरह मेरे माथे कलक क्यों लगाते हो ? मैं तुम्हारा गांव छोड़ कर चला जाऊंगा ।' उसने ग्रहमदनगर जाने की तैयारी की । तब लोगों ने राणा को कहा, 'नाहरसिंह नाराज हो कर जा रहा है; आपको उसे समझा बुझा कर रोकना चाहिए; यदि वह चला जायेगा तो आपकी शोभा नहीं होगी ।' इस पर राणा ने कुछ आदमियों को भेज कर नाहरसिंह को ठहरने के लिए राजी कर लिया और सब ने उन दोनों को साथ-साथ कसूँ भा पिलाया । एक महीने बाद फिर किसी ने राणा को यहका दिया कि नाहरसिंह उसका वध करने की तलाश में है इसलिए वह सुदासराज चला गया और वहाँ दो महीने तक ठाकुर मोहवतसिंह के पास रहा । नाहरसिंह और सब कारभारी मिलकर उसके पास गए और उसे विश्वास दिला कर दाँता लौटा लाने में सफल हुए । कोई दस बारह दिन ही दाँता में रहा होगा कि वह फिर भाग कर पेयापुर में एक अतीत के मठ में चला गया और उसको कहा, 'नाहरसिंह मुझे मार देने की कोशिश में है ।' वह वहाँ पर एक महीने रहा परन्तु, अन्त में, फिर समझा बुझा कर लोग उसे घर ले आए । इसके कुछ ही समय बाद बुखार और अन्य रोग उसके पीछे पड़ गए और एक महीने की बीमारीके बाद फागुन वदि 7. सवत् 1879 (1823 ई.) के दिन वह परलोक चला गया ।

राणा जगतसिंह की मृत्यु के बाद नाहरसिंह गद्दी पर बैठा । सन् 1892 (1836 ई.) में उदयपुर का महाराणा जवानसिंह अम्बाजी की यात्रा के लिए आया तब उसने नाहरसिंह को मुलाकात के लिए बुलाया । इसके अनुसार नाहरसिंह ने जा कर माताजी के स्थान पर डेरा किया । उदयपुर के राणा ने पुछाया, 'आपसे मुलाकात किस कायदे में होगी ? आपके दरबार में इस विषय का कोई लेख है क्या ?' तब नाहरसिंह ने अपने सभी सरदारों और कारभारियों को पूछा परन्तु कोई लेख नहीं मिला । इसके बाद, सभी बड़े-छूटे आदमियों को पूछा गया और उनमें मेरी (इस वृत्तान्त के लेखक, भाट) की भी गणना थी । मैंने कहा कि राणा कान्हू देव का विवाह उदयपुर हुआ था और सीसोदणी रानी कोटड़ा दरवाजे पर मनी हुई

16. गुजराती अनुवादक ने लिखा है कि यह बात राणाजी को शामचंद गांधी ने जाकर सुनाई थी ।

दिया। इसका नतीजा यह हुआ कि आसपास के गांवों के भीलों और कोलियों ने सूटपाट का मिलसिया जारी कर दिया। अन्त में, लोगों ने उसके पास जाकर फरियाद की, "यदि इस तरह आप राज्य प्रबन्ध को छोड़ कर महलों में ही रहने लगेंगे तो राजकाज कैसे चलेगा?" राणा जगतसिंह का किमी भी कारभारी पर विश्वास नहीं रहा, केवल जीवा कलाल ही ऐसा था जिसकी सलाह से वह काम करता था। लोगो में इस बात की चर्चा भी होती थी कि उसने एक दारू बेचने वाले को मुआहदना रखा था। उन्हीं दिनों दांता में गुमान नामक एक सीमोदिया राजपूत भी रहता था जिसकी एक दरोगन को जीवा जबरदस्ती उड़ा ले गया था। उधर जीवा की दो पत्नियों में से एक के साथ राजपूत गुमान की साठगांठ थी।। इन्हीं कारणों से उन दोनों में कट्टर दुश्मनी ठन गई थी, परन्तु राणा जी के डर से गुमान जीवा को कुछ नहीं कह सकता था; साथ ही दूसरे कारभारियों और सामान्य लोगो में भी जीवा के प्रति काफी रोष था।

एक बार वह कलाल फसल का 'कूत' करके निकला तब उसने गुमान के बाग की माफ़ी की जमीन पर भी 'हासिल' कायम कर दिया। राजपूत ने इसके विरोध में बहुत कुछ कहा परन्तु उसने कोई ध्यान नहीं दिया और गाली गलौज करने लगा। इस पर गुमान को बहुत गुस्सा आया और वह सोचने लगा कि कलाल को किस तरह मारे। उसने पहले तो अपनी माता और भाई को पोसीना के गांव हृदाद में पहुँचा दिया और दूसरे दिन तडके ही उस कलाल के घर के सामने जा बैठा। थोड़ी ही देर बाद कलाल बाहर आया और उसने राजपूत को बैठा देख कर पूछा, "कहाँ जा रहा है?" गुमान ने कहा, "किमी गांव जा रहा था, परन्तु पहले शकुन देख रहा हूँ।" वास्तव में, कलाल घबरा गया था परन्तु वह चला गया और निपट कर जल्दी-जल्दी घर लौटने लगा। राजपूत ने उसका पीछा किया और बार कर दिया। अब, उनमें लड़ाई होने लगी; कलाल के हाथ में पीतल का खोटा था जिससे उसने गुमान के निर में चोट मारी परन्तु बदले में उसको कटारी के दो घाव खाने पड़े। किमी तरह गुमान की पकड़ से बचकर वह भागा और एक ढेङ्ग के घर में शरण लेने को धुम ही रहा था कि राजपूत ने जल्दी से खपक कर, उसको पकड़ लिया और अपनी ढाल व तलवार उठाकर खतम कर दिया। नवमृतक के शरीर पर जो कुछ गहने थे उनको उतार कर गुमान भागा; कुछ लोगो ने हो-हल्ला मचाना चाहा तो उसने कहा, "चुप रहो वरना तुमको भी मार डालूँगा।" वे चुप हो गए और राजपूत माफ़ बच कर मगरे में चला गया। राणाजी अभी तक सो रहा था, एक

× खड़ी फसल या कटे हुए घनाज की राशि को देख कर उपज का आकलन करना 'कूत' कहलाता है।
 × मगान।
 × अन्त्यज; अछूत।

नौकर उसको जगाने गया तो उसने पूरी घटना कह सुनाई।¹⁶ राणा को इससे बड़ा दुःख हुआ और उसने राजा दी कि जीवा के घातक को मार दिया जाय। चारों तरफ सवार दौड़े, परन्तु मन ही मन में तो जीवा के मारे जाने से प्रसन्न हो थे, इसलिए यो ही ऊपर-नीचे इधर-उधर दौड़ भाग कर कुछ समय बाद लौट कर उन्होंने कह दिया कि हत्यारा तो हाथ नहीं आया। इस पर जगतसिंह के मन में यह बात जम गई कि नाहरसिंह ने ही उसके कारभारी को मरवाया था और उसको भी मारने का मनमूबा करता था। वह ऐसी बातें लोगों के सामने खुल्लमखुल्ला कहने लगा। तब नाहरसिंह ने राणाजी को कहलाया, 'तुम इस तरह मेरे माथे कलक क्यों लगाते हो? मैं तुम्हारा गांव छोड़ कर चला जाऊंगा।' उसने अहमदनगर जाने की तैयारी की। तब लोगो ने राणा को कहा, 'नाहरसिंह नाराज हो कर जा रहा है; आपको उसे समझा बुझा कर रोक्ना चाहिए; यदि वह चला जायेगा तो आपकी शोभा नहीं होगी।' इस पर राणा ने कुछ आदमियों को भेज कर नाहरसिंह को टहरने के लिए राजी कर लिया और सब ने उन दोनों को साथ-साथ कसूभा पिलाया। एक महीने बाद फिर किसी ने राणा को बहका दिया कि नाहरसिंह उसका वध करने की तलाश में है इसलिए वह मुदासरा चला गया और वहां दो महीनो तक ठाकुर मोहबतसिंह के पास रहा। नाहरसिंह और सब कारभारी मिलकर उसके पास गए और उसे विश्वास दिला कर दाता लौटा लाने में सफल हुए। कोई दस धारह दिन ही दाता में रहा होगा कि वह फिर भाग कर पेठापुर में एक भतीत के मठ में चला गया और उसको कहा, 'नाहरसिंह मुझे मार देने की कोशिश में है।' वह वहां पर एक महीने रहा परन्तु, अन्त में, फिर समझा बुझा कर लोग उसे घर ले आए। इसके कुछ ही समय बाद बुखार और अन्य रोग उसके पीछे पड गए और एक महीने की बीमारी के बाद फागुन वदि 7. मवत् 1879 (1823 ई.) के दिन वह परलोक चला गया।

राणा जगतसिंह की मृत्यु के बाद नाहरसिंह गद्दी पर बैठा। मवत् 1892 (1836 ई.) में उदयपुर का महाराणा जवानसिंह अम्बाजी की यात्रा के लिए आया तब उसने नाहरसिंह को मुलाकात के लिए बुलाया। इसके अनुसार नाहरसिंह ने जा कर मानाजी के स्थान पर डेरा किया। उदयपुर के राणा ने पुछाया, 'आपने मुलाकात किस कायदे में होगी? आपके दरबार में इस विषय का कोई सेत है क्या?' तब नाहरसिंह ने अपने सभी सरदारों और कारबारियों को पूछा परन्तु कोई सेत नहीं मिला। इसके बाद, सभी बड़े-बूढ़े आदमियों को पूछा गया और उनमें मेरी (इम वृत्तान्त के लेखक, भाट) की भी गणना थी। मैंने कहा कि राणा कान्हड देव का विवाह उदयपुर हुआ था और सीसोदणी रानी कोटड़ा दरवाजे पर मनी हुई

16. गुजराती अनुवादक ने लिखा है कि यह बात राणाजी को मामचंद गांधी ने जाकर सुनाई थी।

थी; उसका पालिया आज तक मौजूद है। इसके बाद राणा जवानसिंह ने नाहरसिंह को भेंट के लिए पुलाया और ताजीम देकर उसका सम्मान किया। नाहरसिंह ने एक सौ रुपये मूल्य की एक बन्दूक नजर की और वापसी में जवानसिंह ने भी एक घोड़ा और मोतियों की कण्ठी प्रदान की; साथ ही, राजपुरोहित को भी सोने के कड़े इनाम दिये। दो दिन वहाँ ठहर कर जवानसिंह घर को रवाना हुआ तब कुंभर जालिम-सिंह अपने सवारों के साथ सिरौही तक उसे पहुंचाने गया।

संवत् 189- में नाहरसिंह और जालिमसिंह चन्द्रग्रहण के अवसर पर भाबू की यात्रा करने गए। उस समय भाबू में गुजरात, भारवाड़ और मेवाड़ से बड़े-बड़े सभ यात्रा पर आए हुए थे। ग्रहण के समय जब बहुत से लोग नखी तालाब में स्नान करने लगे तो एक साधु ने आकर कहा, 'इस बेला में, इस सरोवर में कोई स्नान न करे, जो करेगा वह मृत्यु को प्राप्त होगा।' कुछ यात्रियों ने इस बात को मान कर स्नान नहीं किया, परन्तु बहुत से लोगो ने विश्वास नहीं किया और स्नान कर लिया। उस समय चौंसठ योगिनियों के रथ आकाश से उतरे और उन्होंने स्नान करना आरम्भ कर दिया। सुबह, हवा चालू हो गया और जितने लोगो ने स्नान किया था उनमें से कुछेक को छोड़कर सब मर गए। राणा और कुंभर ने ग्रहण समाप्त होने के बाद स्नान किया था इसलिए उन्हें कोई कष्ट नहीं हुआ और न उनके सभ का कोई आदमी ही मरा। वे चार दिन तक वहाँ रह कर अम्माजी के स्थान पर चले गए।

इसके बाद बम्बई से गवर्नर साहब सादर आए और उन्होंने महीकाठा के सभी भूमियों को मिलने के लिए बुलाया। राणा नाहरसिंह और कुंभर जालिम-सिंह भी और लोगो के साथ सादर आए और उन्होंने साहब को एक घोड़ा व कीम-म्याद का एक धान भेंट किया; बदले में, गवर्नर ने दोनों पिता और पुत्र को एक-एक मिरोपाव, दुशाले और पाग भेंट में दिये। दूसरे भूमियों को भी मिरोपाव दिये गए। तदनन्तर, साहब बम्बई लौट गया और भूमियें अपने-अपने घर गए। उस समय, हिन्दू राजा ईडर के महाराजा मम्भीरसिंह, अहमदनगर के महाराजा करणसिंह और राणा नाहरसिंह थे; मुसलमानों में खास-खास मरदार पालनपुर का दीवान फतेह खान, राधनपुर का नवाब और वरगांव का दीवान शमशेर खान थे।

इसके बाद राणा नाहरसिंह मेजर माइल्स से मिलने पालनपुर गया और उसने जाहिर किया कि 'हमने हमारे राज्य में बन्दोबस्त करने के लिए ब्रिटिश सरकार को हिस्सा दे रखा है, परन्तु हम देखते हैं कि अंग्रेज सरकार अपने प्रतिनिधि भेजने के बजाय पालनपुर के कर्मचारियों को भेज देती है जिनसे हमारा कोई अहद-नामा नहीं है। मेजर ने नाहरसिंह को कोई संतोषप्रद उत्तर नहीं दिया और नवरात्र का समय समीप आ गया था इसलिए उसको माताजी के यहां उपविष्ट होना आवश्यक

रक था अतः वह सीख ले कर चला गया। अन्त में, जब सैग साहब¹⁷ सादड़ा आया तो दीवान की जन्ती, जो सत्ताईस वर्ष से चली आ रही थी, उठा ली गई।

नाहरसिंह संवत् 1902 में परलोकवासी हुआ। जानिमसिंह ने उसका दाह-संस्कार गंगवा में किया। बाद में, नए राणा ने उसी स्थान पर एक छतरी भी बनवा दी थी।¹⁸

दांता के राजवंश की मुदासणा शाखा विषयक टिप्पणी

जब राणा मानसिंह का पुत्र गजसिंह दाता की गद्दी पर विराजमान था और उसका भाई जसवोजी राणपुर की जागीर भोगता था तब पूजा राणा का पुत्र और मानसिंह का भाई अमरसिंह मुदासणा में था। उस समय मुदासणा की जागीर में केवल वही एक गांव था। अमरसिंह एक खीर और पराक्रमी योद्धा था इसलिए वह जसवोजी की जागीर को भी अपनी अधीनता में लेना चाहता था और इसी कारण वह राणपुर पर निरन्तर घावे मारता रहता तथा वहां से भवेशी आदि उठा ले जाता था। एक बार जब वह इसी तरह की घाट मार कर भूमि में जा रहा था तो जसवोजी ने उसे कहलाया, 'काकाजी! यह बात आपके योग्य नहीं है कि आप मेरे दूध पीने की गाएं भैसे भी ले जा रहे हैं।' तब अमरसिंह ने उत्तर दिया, 'राणपुर की भूमि में नर-भैसे बहुत हैं, तुम्हें दूध की आवश्यकता पड़े तो उन्हीं में से किसी का पी लेना।' इस पर जसवोजी ने दांता जा कर मानसिंह को बड़े दुःख के साथ पूरी कहानी सुनाई। तब मानसिंह ने कहा, 'इस समय तो हम अमरसिंह को नहीं समझा सकते, परन्तु कभी न कभी मैं उसको देख लूंगा।'।

इसके बाद मानसिंह ने अपने मन में शत्रुता की गांठ बांध कर मेवासियों और मुटेरों को, इनाम का सानच देकर, अमरसिंह का वध करने को उकसाया और इसी कारण वे सोम मुदासणा में गड़बड़ी करने लगे। एक बार गड़िया मुदासणा के भवेशी घेर ले गए तब अमरसिंह ने 'वार' किया और उनको भातूसणा में जा पकड़ा तथा लूट का माल वापस ले लिया। तब एक किसान ने आकर उसको कहा, 'आप सब डोर वापस ले आए परन्तु मेरा एक सौ रुपये के मोल का बैल था वह इनमें नहीं है, इसलिए मेरी तरफ से तो आपने 'वार' किया न किया बराबर है। इस पर अमरसिंह मुटेरों के पीछे फिर पलटा और उनसे बैल छीन कर उसे घेर कर लाने लगा। परन्तु

17. जेम्स सैग कई वर्षों तक महीकांठा के पोलिटिकल एजेंट (राजनीतिक प्रतिनिधि) के रूप में अधिकारी रहा और उसका नाम अभी जगह सम्मान के साथ लिया जाता है।

18. जेठ गुरी 10 सोमवार के दिन संवत् 1902 में राणा नाहरसिंह का देशान्तर गंगवा में हुआ और उसका दाहसंस्कार मरम्बनी के किनारे हुआ, यह तो गद्दी है परन्तु उसकी छतरी गंगवा में नहीं, दांता के पास बनी हुई है। (गु. घ.)

वह जातवर बड़ा अडियल था, हाकने पर बार-बार वापस भागता था। अन्त में, अमरसिंह ने सोचा अगर बैल लुटेरो के पास चला गया और वे इसे ले गए तो मेरी इज्जत ही चली जायेगी' इसलिए उसने बैल को अपने भाले से मार डाला और लौट आया। इसी हत्या के कारण वह चार मास के अन्दर-अन्दर मृत्यु को प्राप्त हो गया इसका किस्सा इस तरह है—

वह चित्रासणी के ठाकुर से मित्राचार के कारण मिलने गया था। लौटते समय एक मीर (गवैया) उसके साथ हो गया। अमरसिंह ने कहा, इस समय लुटेरे और बाहरवाट बहुत है तुम हमारे साथ नहीं निभ सकोगे इसलिए अभी मत चलो।' मीर ने कहा बापजी! मैं तो आपके साथ ही चलूंगा।' यह कह कर—वह पहने-को तरह ही साथ चलता रहा। इतने ही में राधनपुर के बांवी के सवार फेरा देने निकले थे, पलखड़ी गांव के घागे अमरसिंह की उनसे मुठभेड़ हो गई। जब राजपूत सवार उनसे बच कर भागने लगे तो मीर की घोड़ी थक कर साचार हो गई; तब अमरसिंह ने मीर को कहा 'जल्दी से कूद कर घोड़ी को मार दे और मेरे घोड़े पर पीछे आ कर बैठा जा।' परन्तु मीर घोड़ी पर से उतरा-उतरा तब तक तो पीछा करने वाले आ पहुँचे। मीर चिल्लाया 'बापजी! मुझे छोड़ कर मत जाओ।' अमरसिंह उसकी मदद करने की लौटा और उसी समय एक गोली उसकी छाती में लगी जिससे वह—वह धराशायी हो गया।

अमरसिंह के पुत्र हठियाजी के मरने के बाद उसका कुंघर खुमाणसिंह केवल, अठारह महीने का रह गया था इसलिए जसवोजी ने सुदासणा जा कर अपना अधि-कार जमा लिया। तब हठियाजी की ठकुरानी ने राणाजी को कहा, 'अब, मेरा गुजारा कैसे चलेगा?' तब राणाजी ने उसको अडेरण गांव दिया जहां उसके वंशज आज तक रह रहे हैं।

जसवोजी सुदासणा ही रहा; उसके पाँच कुंघर थे। सबसे बड़ा सरदार-सिंह उसके बाद ठाकुर हुआ; अजवोजी और धनराज जी को राणा जी से सोलान् गांव मिला; नाथजी और जोरजी को जसपुर मिला, जिसको जसवोजी ने बसाया था। जसवोजी के समय में विठोबा मूवादार की अध्यक्षता में गायकवाड़ की सेना सुदासणा आई और गड़बड़ी करने लगी तब भोजराज रावल, टोगो बनोल और पानि-याली का गढ़वी पेलोजी बड़वा काम आये। सेना ने गांव का विध्वंस किया और लौट गई तब लोग मगरों में से लौटे और गांव का पुनर्निर्माण किया।

उन दिनों गायकवाड़ की सेना प्रति तीसरे या चौथे वर्ष आया करती थी; जब गांव के लोगों को उनकी धामद की खबर होती, जो प्रायः दस-कोस की दूरी पर ही हो जाया करती थी, तो वे त्रघाया¹⁹ से ढोल पिटवा कर चिल्लाते "भाग

19. त्रघाया = ढोल बजाने वाला

इस वृत्तान्त से मुझे अगस्त-सितम्बर, 1965 ई. में भारत पर पाकिस्तान

जाग्रो, भाग जाग्रो, फौज धा रही है ।” तब लोग पहाड़ियों में भाग कर शरण लेते और वही छुप जाते । जब सेना धा जाती तो वह गांव को लूटती और फिर घाग लगा देती; इसके बाद, अगर मरहूटे कुछ समय के लिए वही जम जाने तो कर या जमाबन्दी के नाम पर गांव वाले कोई रकम तय करते और उस रकम का भुगतान कर देने पर फौजला हो जाता; लोग वापस धा जाते और फिर से अपने घरबार बसाने लगते ।

जसवोजी की मृत्यु के बाद सरदारसिंह गद्दी पर बैठे । अब राणा गजसिंह वृद्धावस्था को प्राप्त हो गया था, परन्तु उसके कोई पुत्र नहीं था इसलिए उसने सरदारसिंह को गोद ले लिया । परन्तु, इसके बाद ही गजसिंह के पृथ्वीराज नामक पुत्र उत्पन्न हुआ इसलिए उसकी मृत्यु के बाद सरदारसिंह ने दांता की गद्दी पर अपना हक जाहिर किया और उसको छोड़ने की एवज में बसाई, डाबोल, डालेसणा और अन्य कुछ गांव प्राप्त किये । उसके जो भाई, बटवारे के भगड़े में, बाहर निकल गए थे, उनको भी उसने कुछ भूमि और सेत आदि दिये गये ।

सरदारसिंह का ज्येष्ठ पुत्र उम्मेदसिंह था । उसके छोटे चार पुत्र चन्द्रसिंह, वसंतसिंह, मुरतानसिंह और प्रतापसिंह थे, जिनको ग्रामलात में बसाई गांव मिला । सरदारसिंह ने तेम्बा नामक गांव पर धावा किया था और वहां से दोर व मनुष्य पकड़ लाया था; तब तेम्बा से ‘बार’ हुई और भगड़े में कुंभर उम्मेदसिंह मारा गया । उसके तीन पुत्र थे; अमरसिंह तो पाटवी कुंभर था और छोटे जगूजी व अमरसिंह थे, जिनको खानगी के लिए समुक्त रूप से पांच गांव मिले ।

सरदारसिंह की मृत्यु के बाद उसका पौत्र अमरसिंह उत्तराधिकारी हुआ । विनोड जिला मुदासणा और तारंगा के बीच में है; यह दांता के पदायत हड्डिल राजपूतों को मिला हुआ था; परन्तु, मेवासियों के उपद्रवों से तंग आकर वे लोग

के घातमरण के समय जोधपुर नगर की जनता की हालत याद आ जाती है । सायरन बजता, जीपों और साउंडस्पीकरों से ऐलान होना ‘सावधान, दुश्मन के हवाई जहाज धा रहे हैं’ और लोग, पहाड़ियों में महीं, दोड़-दोड़ कर घरों के सामने या मैदानों में खुदी हुई खाइयों में छुप जाते । हवाई जहाज गोले या बॉम्ब डालकर घने जाते; ‘सतरा सतरा’ का सायरन और ऐलान होना और लोग वापस अपने-अपने घरों में आ जाते । मूल बृहत्तन्त्र लेखक ने लिखा है कि गायकवाड़ सेना की पाठ के समय स्वयं उसको कई बार पहाड़ियों में जा कर छुपना पड़ा था । विचित्र संयोग है कि जोधपुर पर पारसिस्तान के घातमरण के समय इन पंक्तियों के लेखक को भी कई बार हवाई हमले के समय साद्यों में घास सेनी पड़ी थी । (हि. प्र.)

वडनगर तालुके में करवटी गांव में चले गए। तब राणाजी की रजामन्दी से मुदासणा के ठाकुर ने उस जिले पर अधिकार कर लिया। अमरसिंह के समय में गायक-वाड़ की सेना को बहुत-सा नुकसान पहुंचा कर पीछे हटा दिया गया था परन्तु मुदासणा का एक भी आदमी नहीं मरा। यह वही अमरसिंह था जिसने दाता पर भी अधिकार कर लिया था।

अमरसिंह का पुत्र फतेहसिंह हुमा, जिसके मोहबतसिंह और पनजी नामक दो कुमर थे। मोहबतसिंह के समय में सन् 1860 (1804 ई.) में काकाजी की अध्यक्षता में गायकवाड़ की सेना आई और खूब लड़ाई हुई। मरहठों के साथ आदमी मारे गये परन्तु माणिकनाथ बाबा²⁰ की आत्मा ठाकुर की सहायता कर रही थी इसलिए उसी की विजय हुई और उसका एक भी मनुष्य नहीं मरा। यह माणिकनाथ वही बाबा है जिसने अहमदाबाद बसाने की आज्ञा दी थी और जिसके बनवाये हुए तरसगमा व मुदासणा की पहाड़ियों पर दो देवल हैं। वह इन्हीं में रहा करता था।

मोहबतसिंह ने राणाजीपुर पर 'दौड' की और वहां से मवेशी व आदमी पकड़ लाया क्योंकि वहां के भील उसके गांव डाबोल से मैसें उठा ले गये थे।

मोहबतसिंह के चार पुत्र थे, हरिसिंह, रतनसिंह, परबतसिंह और मोहकमसिंह। हरिसिंह ने चार वर्ष राज्य किया और उसके बाद रतनसिंह गद्दी पर बैठा जो दो वर्ष रह कर मर गया। फिर, उसका पुत्र भूपतसिंह पाट बैठा परन्तु एक वर्ष बाद वह भी मर गया। इसके बाद ठाकुर परबतसिंह मालिक हुमा। मोहकमसिंह बचपन में ही मर गया था।

20. यह वही सन्त है जिसने अहमदाबाद बसाने की आज्ञा दी थी और जिसके नाम पर 'माणिक चौक' व 'माणिक बुर्ज' प्रसिद्ध हैं।—देखिए, 'बम्बई गेजेटियर', भा. 4, (अहमदाबाद) पृ. 276 और 'जर्नल ऑफ दी बाम्बे प्राच प्राँस दी रायल एशियाटिक सोसायटी 1917-18, पृ. 91 (टिप्पणी)।

प्रकरण चारहवां

ईडर का महाराजा गम्भीरसिंह (1)

शुमाणसिंह चाम्पावत ने महाराजा की प्रच्छेदी चाकरी की थी इसलिए उसने प्रसन्न होकर कहा "तुमको उच्च पद पर पहुँचाने की तो मेरी बहुत इच्छा है परन्तु मुझे यह आशंका भी है कि ऊँचे बैठकर शायद तुम मेरे ही विरुद्ध हो जाओ।" तब शुमाण ने सौगन्द लाई "मैं अपने राजा के विरुद्ध कभी ससवार नहीं उठाऊँगा।" इस पर महाराजा ने उसको बाँकानेर¹ की जागीर और दरबार में ताजीम का कुर्ब (सम्मान) प्रदान दिया।

पानोल गांव एक चारण को मिला हुआ था, यह निःस्मृतान मर गया। दिवंगत चारण की माता और परनी किसी सम्बन्धी और उसके दो पुत्रों को अपने घर में रखती थी और उन दोनों युवकों का विवाह भी उन्होंने करा दिया था। उन स्त्रियों ने उनके नाम पानोल का छोटा भाग भी निव दिया और उनका प्रसंग घर बसा दिया। फिर भी, पूरा गांव प्राप्त करने के लालच में दोनों भाइयों ने उन महिलाओं को मार देने का मनमूँसा किया। वृद्धा को तो उन्होंने मार दिया परन्तु चारण की विधवा किसी तरह बच निकली और कष्ट सहती हुई ईडर जा पहुँची। वहाँ उसने अपनी कष्ट-कथा राजा के प्रागे निवेदन की। इस पर गम्भीरसिंह ने प्राग-प्राग के चारणों के भुविद्याओं को बुलाकर कहा, "तुम पानोल जाओ और दोनों हत्यारों को बहो कि वहाँ से निकल जावें, यह मेरी आज्ञा है।" परन्तु, इन आज्ञा का पालन नहीं हुआ। तब राजा ने एक-एक करके अपने सरदारों को बुला कर कहा, "तुम जाओ, उन दोनों चारणों को कत्ल करो और पानोल को लायमा कर लो।" प्रत्येक सरदार ने यही उत्तर दिया, "गुनाह माफ हो, मर्जी हो तो मेरा एक गांव खालसे कर लिया जाय परन्तु चारण का वध करना तो उचित नहीं है।" इस पर महाराजा ने हैदराबाद सिन्ध में पैसा भेज कर पचास हथियारों को खिस्मे पर बुनवा लिया। जब वे लोग प्राये तो सभी सरदार और अन्य लोग समझ गये कि उनके प्रागे का क्या कारण था इसलिए उन सबने मिल कर महाराजा का इरादा पसंद देने के प्रयत्न किये, परन्तु उनकी कोई भी बात नहीं मानी गई। तब सब लोगों ने शुमाणसिंह के पास जाकर कहा, 'महाराजा की आज्ञा पर पूर्ण हुं। इसलिए यदि

1. ईडरवाड़ा का यह बाँकानेर सोरठ के बाँकानेर में भिन्न है।

आप कोई प्रयत्न करे तो बेचारे चारणों की जान अवश्य बच जायेगी ।" इस पर खुमाएँसिंह ने राजा के पास जाकर कहा, "इन चारणों का अपराध क्षमा कर दीजिये ।" राजा ने साफ इनकार कर दिया । तब बाँकानेर के ठाकुर ने कहा, "भविष्य में मैं आपको और कोई प्रार्थना नहीं करूँगा ।" राजा ने कहा, "जैसी तुम्हारी इच्छा ।" खुमाएँसिंह को इस उत्तर से बड़ा दुःख हुआ और वह तुरन्त उठ कर अपने घर चला गया ।

अब, महाराजा ने चारणों को मारने के लिए हथियारों को भेजा । जब यह सबर उनको मिली तो युवकों में से एक ने तो अपने दो बच्चों के सिर काट दिये और स्वयं भी इतने भयंकर रूप में घायल हो गया कि अन्त में मर ही गया । उसके पिता ने भी अपघात कर लिया, परन्तु उसका भाई, जो उस समय अत्यन्त था, बच गया । हृष्टी ईँडर लोट गये । इस घटना के बाद, जो चारण युवक बच गये थे उसने जगह-जगह से पाँच सौ जाति-बन्धुओं को एकत्रित किया और उनको लेकर 'घरना' देने व कुछ देने के लिए गम्भीरसिंह को मजबूर करने को ईँडर आया; परन्तु, महाराजा ने अन्य चारणों की सहायता से उनसे पिण्ड छुड़ाया ।

खुमाएँसिंह को चारणों की मृत्यु से ऐसा सदमा पहुँचा कि उसने हिमालय पर्वत पर जाकर मरण प्राप्त करने का निश्चय किया । राजा अपनी रियासत के अन्य सरदारों को लेकर खुमाएँसिंह का इरादा बदलवाने को बाँकानेर गया । उसने कहा, "यदि तुम इस चारण के कारण ही जा रहें हो तो पानोल में भी बड़ा कोई गांव ले लो ।" इस पर ठाकुर ने उत्तर दिया, "मैं जब आपसे प्रार्थना करने आया था उस समय यदि आप मुन लेते तो मैं ठंहर जाता, परन्तु अब आप कोई उपाय करें तो भी मैं नहीं रुकूँगा ।" ग्यारह नौकर, अपने भाई-जन्धु और रिश्तेदारों को साथ लेकर खुमाएँसिंह ने घर छोड़ दिया । उसके संग में एक पहाड़ी भी था जो अपने गांव के भीलों से इतना तण आ गया था कि उसने हिमालय की बर्फ में गल कर प्राण देने का निश्चय किया ताकि वह दूसरे भव में उस परगने का ठाकुर होकर जन्म ले और भीलों से बदला ले सके ।² अन्य लोगों की इच्छा विष्णुलोक में जाने की थी । उन्होंने भगवाँ वस्त्र धारण किये, सब शस्त्र एक ओर रख दिये और उनके स्थान पर केवल चाद्री के तारों से लिपटी हुई छड़ियाँ हाथों में ले लीं; जिन घोड़ों पर वे सवार हुए उन पर से सभी युद्धोपयोगी साज उतार लिए गये थे । इस दृश्य को देखकर ठाकुर की ठकुरानियाँ और ग्रामवासी बहुत व्यथित हुए । जब यह शोक भरी सवारी खाना हुई तो राजा गम्भीरसिंह ने रास्ता रोक कर अन्तिम बार कहा, "मैं तुम्हारे

2. यह बावड़ी गाँव का निवासी था; उसने हिमालय में गलकर अगले जन्म में चांदणी या ठाकुर होने की कामना की थी । (गु. घ.)

घरणों की धूल पर अपनी पगड़ी रखता हूँ, मत जाओ।" चाम्पावत ने उत्तर दिया, "आप ऐसा करेंगे तो मैं यही आत्मघात कर लूँगा।" इसके बाद महाराजा कुछ भी न कर सका।

शुभाणसिंह का पुत्र और उत्तराधिकारी बीस वर्षीय धीरजी बाकानेर का ठाकुर हुआ और महाराजकुमार उम्मेदसिंह की सेवा में रहने लगा, जिमने कृपा करके उसको कुछ भूमि और अपनी सवारी के आगे घोड़े पर नौबत बजवाने की प्रतिष्ठा प्रदान की।

अब महाराज गम्भीरसिंह बाकानेर के ठाकुर धीरजी पर बहुत मेहरबानी रखने लगे, जिसका कारण आगे लिखे विवरण से ज्ञात होगा। पोल के राय गद्दी पर दावा करके ईंडर के इलाके में सटपाट करते और गांवों में घाम लगा जाते थे; इसलिए महाराजा ने पोल पर घाघ्रमण करके बदला लेने का विचार किया। 1808 ई० में उसने छः हजार तोड़ेदार बन्दूकों वाले मिपाही रैने और अपने सभी सरदारों को ईंडर बुलाया। उन रायको साथ लेकर वह बराली तक गया, परन्तु किसी को यह नहीं बताया कि इस अभियान का उद्देश्य पोल पर विजय प्राप्त करने का था। उनका दूमरा पहाड़ पोल से चार मील दूर एक घाटी पर हुआ।

जब महाराजा की सेना ईंडर से रवाना हुई तब ही पोल के राय और उनके पूर्व-सामन्त रहवर व बापेला ठाकुर सचेत हो गए थे और उन्होंने तबूर लाने की अपने गुप्तचर छोड़ दिये थे। पोल में जाने का एकमात्र मार्ग प्रायः नदी के पेटे में होकर है, जो ऊंची ऊंची चट्टानों के बीच में पूर्व में पश्चिम की ओर बहती है। इसके घाटे की रक्षा के लिए दो दरवाजे बने हुए हैं। इन दोनों दरवाजों के बीच में राव ने दीवार चुनवा दी और दरवाजों पर अपने 'भाई बन्धुओं' व बन्दूकपागी निरबन्धियों को बैठा दिया। महाराजा के आदमी दिमाई देने ही से लोग गोली मार देने लगे। इस तरह गम्भीरसिंह के चालीस आदमी भागे गए और चार माग तक देरा रहने पर भी इन कठिनाइयों पर विजय प्राप्त करने का मार्ग ईंडर में वह घमण्य ही रहा। इसलिए वह बड़ी निराशा में पड़ गया था। तब उसने चार मी गोले के बड़े बगवा कर उनको आसपास के नीलों में बटवाए और वह, "मृने पोल में पहुँचने का मार्ग बताया।" भीलों ने कहा, "रास्ता तो हमने निवाय और बॉई नहीं है परन्तु दक्षिण की तरफ पहाड़ी के रास्ते में नसेनी द्वारा एक-एक आदमी चढ़ सकता है, लेकिन वह रास्ता बड़ा कठिन है और चढ़ने वाला आदमी अपने माथ हाथ भी नहीं ले जा सकता है। तब महाराजा ने तुरन्त नगेनिया भण्साई और स्वयं अपने सामने एक करके अपने सारियों को ऊपर चढ़ाया। उस समय ईंडर के सभी सरदारों ने विचार किया कि कृपावन महाराजा के कृपापात्र है इसलिए हम सबमर पर उठे ही आगे जाने देना चाहिए। बाकानेर के धीरजी और अन्य बापावतों ने

गुप्त रीति से सलाह की कि राव के सरदारों में से जिसने उनके भाई ठाकुर को मारा था उससे बदला लेने का अवसर आ गया है। इसलिए जब कूपावत चढ़े तो धीरजी और उसके मित्र भी साथ ही चढ़ गए और ठेठ पोल तक चले गए। वहां पहुंच कर उन्होंने शरवो को बाजा बजाने व बन्दूकें चलाने को कहा। यह देख कर राव और उसके परिवार के लोग पहाड़ियों में भाग गए और गम्भीरसिंह ने चवर डुलाते हुए पोल में प्रवेश किया। उसने राव के महलों में गद्दी बिछवा कर उस पर आसन ग्रहण किया।

महाराजा ने एक महीने तक वहां रहने के बाद अपने परिवार को भी बुला लेने व अपना निवासस्थान वहीं बना लेने का विचार किया; परन्तु उधर राव लगातार ईडर के गांवों पर धाड़े मारता था इसलिए सरदारों ने कहा, "हुजूर ने पोल पर विजय प्राप्त करके यश बढ़ा लिया है; अब, इस महल को छोड़ कर सब घरों को अग्नि को भेंट कर देना चाहिए और हम सबको ईडर लौट जाना चाहिए अन्यथा राव वहां पर प्रवेश पा लेगा।" उनकी सलाह मान कर राजा ने डेरा उठा दिया और भीलोडा आ गया। उस समय शिरवधियो ने अपनी दो या तीन महीने की बढी हुई तनख्वाह का तकाजा किया और राजा को घेर कर बैठ गये, उसका हुक्का पीना या भोजन करना भी मुश्किल कर दिया। अन्त में, उसने सभी गांवों के पटेलों को बुला कर कहा, "तुम गांवों की सभी पैदावार को हड़प जाते हो और मुझे कुछ नहीं देते हो। अब बताओ क्या उपाय करूँ? इन लोगों ने मुझ पर पहरा बैठा दिया है।" तब पटेलों ने स्वेच्छा से ययायोग्य दण्ड की रकम जमा कराई। राजा ईडर लौट आया और क्योंकि कूपावती ने इस अवसर पर बहुत अच्छी सेवा की थी इसलिए वह उन पर और भी अधिक कृपालु हो गया।

उन्ही दिनों पांच हजार सिन्धियों की सेना ने डूंगरपुर पर हमला करके वहां के रावल को पकड़ लिया और उसको पालकी में बैठा कर अपने साथ ले गए। इसके बाद, वे बासवाड़ा की तरफ बढ़े और वहाँ रुक कर लड़ाई हुई जिसमें दोनों ही पक्षों के बहुत से आदमी मारे गए। बासवाड़ा के बहून से गाव फतह कर लिए गए। तब वहाँ के एक जागीरदार भर्जुनसिंह ने सेना एकत्रित करके सिन्धियों को पराजित किया और देश से बाहर निकाल दिया। ऐसी गडबडियों पांच वर्ष तक चलती रही और भर्जुनसिंह के सिरवधिया सिपाहियों की पगार चढ़ती रही। अन्त में, जब उनकी मांग पूरी करने के लिए उसके पास और कोई उपाय नहीं रहा तो वह ठाकुर सूणावाड़ा और बालसिनोर की तरफ बढ़ा और वहाँ रुक कर वसूल किया तथा बाद में ईडरवाड़ा में होकर पालया जा पहुँचा। बाकानेर के धीरजी की पालया के ठाकुर (रायसिंह) से तो भदावत थी और भर्जुनसिंह के साथ मित्रता थी इसलिए वह जाकर भर्जुनसिंह से मिला। जब पालया के ठाकुर को यह बात मालूम हुई तो वह भी भर्जुन सिंह के पास पहुँचा और उसने कहा, "मेरा ठोडड़ा के ठाकुर पहाडजी से भगड़ा है, अगर तुम उसको खतम कर दोगे तो मैं तुम्हें धन दूँगा।" भर्जुनसिंह

ने इस काम के लिए हाँ भर ली। धीरजी ठोड़ड़ा के ठाकुर का मित्र था इसलिए उसने अर्जुनसिंह को इस काम से रोकने का प्रयत्न किया, परन्तु जब सफलता नहीं मिली तो शोध में भर कर यह कह कर चला गया, “अच्छा, मैं ठोड़ड़ा जाता हूँ, वहीं तुम्हारी बाट देखूंगा। जितना जल्दी हो सके मुझमें युद्ध करने माना।” यह कह कर वह ठोड़ड़ा चला गया और वहाँ का ठाकुर भी गिरवधिये इकट्ठे करने लगा, परन्तु उसे बहुत थोड़े ही सिपाही मिल सके। इसलिए उसने ईश्वर जा कर महाराज-कुमार उम्मेदसिंह से कहा, “यदि आप इस समय मेरी सहायता नहीं करेंगे तो मैं तो शत्रुओं से लड़ता-लड़ता मर जाऊँगा और ठोड़ड़ा उनके हाथों में चला जावेगा।” इस पर उम्मेदसिंह भी अपनी सेना लेकर ठोड़ड़ा के लिए रवाना हो गया। जब आननमगकारियों ने देखा कि विपक्ष की सेना उनके काबू से बाहर है तो उन्होंने अपना विचार छोड़ दिया और सभी लोग अपने-अपने घर लौट गए। इस मौके पर भी राजा धीरजी के आचरण से बहुत प्रसन्न हुआ।

जब चांदणी के ठाकुर मूरजमत के पुत्र मवलसिंह का स्वर्णपास हुआ तो उसके दोनों पुत्र श्यामसिंह और मालूमसिंह में जागीर के लिए झगड़ा हुआ। बड़ा लड़का श्यामसिंह ज्यादा हौंसियार नहीं था इसलिए वह नाराज होकर बाँकानेर चला गया। ऊपर मालूमसिंह ने टीटोई जाकर वहाँ के ठाकुर बनकाजी से कहा, “यदि तुम मुझे चांदणी की गद्दी पर बैठा लोगे तो मैं तुम्हारे कुम्भार को गोद ले लूँगा।” इस पर बनकाजी ने चांदणी जा कर कहना शुरू किया, “मालूमसिंह गद्दी पर बैठेगा।” ऊपर बाँकानेर के धीरजी ने धा कर कहा, “असली हकदार तो श्यामसिंह है, वही गद्दी पर बैठेगा।” कुछ समय तक दोनों ठाकुर झगड़ते रहे और फिर अपने-अपने घर चले गए। कुछ ही समय बाद बनकाजी ने धार को गिपाही जमा किए और उनके साथ बाँकानेर पर हमला कर दिया। धीरजी ने जगका सामना किया और दम धारह घादमी मार डाले। तब आसपास के ठाकुरों ने धा कर कहा, “दूतों के भगड़े में तुम क्यों आपस में कट मर रहे हो?” यह कह कर उन्होंने बनकाजी को उस समय तो आपस सौटा दिया, परन्तु इन दोनों विरोधियों का यह झगड़ा आगामी से भयम होने वाला नहीं था।

अब चांदणी के कामदारों ने जा कर राजा गम्भीरसिंह को कहा, “महाराज ! आप स्वयं कृपा करके चांदणी प्यारें और नए ठाकुर को गद्दी पर बैठावें।” राजा ने कहा, “धीरजी और बनकाजी गए तो ये?” कामदार ने कहा, “महाराज ! उनके द्वारा बैठाया हुआ ठाकुर गद्दी पर नहीं बैठ सकता, अब तो आप ही जिसको बैठावेंगे वह बैठेगा।” तब राजा ने कहा, “यदि कोठरा गांव मुझे दे दो तो मैं आऊँ; बंदने में सीपौली तुमको दे दूँगा।” कामदार ने श्यामसिंह की मजूरी लेकर कोठड़ा महाराजा को देने की निसाबट निम्न दी। तब महाराजा ने चांदणी जा कर टीकान्त हकदार को गद्दी पर बैठाया और उसकी बगल में तत्काल बाँपी, परन्तु जिस गांव

के लिए उसने कामदार को कहा था वह कभी नहीं दिया। चांदणी के छुटभाई को केवल एक गांव गुजारे के लिए मिला।³

3. मेजर माइल्स ने महीकांठा के विषय में अपनी 21 सितम्बर, 1821 ई. की रिपोर्ट में लिखा है—

‘चांदणी के सबलसिंह का पिता सूरजमल कोई चालीस वर्ष पहले मरा था। कहते हैं कि सबलसिंह ज्यादा समझदार नहीं था और उसके कुप्रबंध के कारण मुहू का ठाकुर फतेहसिंह चापावतों में मुख्य सत्ताधारी बन गया था। फतेहसिंह सन् 1805 ई. में मरा और उसका पुत्र अनरसिंह भी 1819 ई. में मर गया। उसका पुत्र गोपालसिंह अभी बालक है इसलिए इस भाग का काम गड़बड़ी में पड़ गया है। गोपालसिंह की अवस्था लगभग पन्द्रह वर्ष की है। सबलसिंह के दो बड़े पुत्रों, श्यामजी और मालजी में विरोध हों जाने के कारण चापावतों का पट्टा दो भागों में बंट गया था। एक का हिमायती टीटोई का ठाकुर कनकाजी है और ईंडर के राजा व धीरजी ने श्यामजी का पक्ष लिया है। बहुत बखेड़ा और खून-खराबी के बाद नतीजा यह हुआ कि तेड और हरसोल का आधार परगना तो ईंडर के महाराजा ने कनकाजी की सहमति से खालसा कर लिया है और बाकी पट्टे का प्रबंध स्वयं कनकाजी ने सम्हाल लिया है। पट्टे के असली मालिकों का कोई सहायक नहीं रहा। इसलिए वे इन लोगों के बरताव की शिकायत करते हैं।’

सेफ्टिनेष्ट-कनेल बेलेंटाइन ने सादरा मुकाम से तारीख 15 सितम्बर, 1822 को लिखा है—

‘चांदणी—इस पट्टे के मालिकों ने पहले तो इसको छोड़ देना चाहा क्योंकि उनमें आपस में झगडा हो गया था; कनकाजी और धीरजी ने जो सब गड़बड़ियां मचाईं उसके मूल में इसके बंटवारे का ही प्रश्न था और बाद में गम्भीर-मिह ने इस पट्टे को हड़प जाने से रोकने के लिए जो यत्न किए उन्हें ही के कारण चापावत-विद्रोह उठ खड़ा हुआ। मालजी और श्यामजी सबलसिंह के पुत्र हैं और, ऐसा लगता है कि, वे इस पट्टे पर अधिकार करने में सब तरह से असमर्थ हैं। इसलिए यह प्रश्न मरदारों की पंचायत के सामने रखा गया था और उनके निर्णय का सारा इस प्रकार है :—

‘मालजी और श्यामजी के तकरार का निपटारा करने का विषय हमारी पंचायत को सुपद किया गया है सो हम उनके जामिन होने अथवा उनको हमारी व्यवस्था मनवाने या उनको अपने प्रभाव से मजबूर करने में असमर्थ हैं। दोनों भाई अत्यधिक मदिरापान करते हैं, यहाँ तक कि पांगले-से हो जाते हैं; और

ठोड़ड़ा की पूर्व घटना के एक महीने बाद ही धीरजी ने सेना एकत्र कर चादणी के विवाद के कारण टीटोई के विरुद्ध प्रयाण कर दिया; परन्तु, दूसरे ठाकुरों ने बीच में पड़ कर उसे समझा बुझा कर लौट जाने को दबाया। इस पर कनकाजी ने धीरजी के मित्र ठोड़ड़ा के ठाकुर पर हमला कर दिया और यह खबर सुन कर धीरजी उसकी मदद के लिए दौड़ा। खूब लड़ाई हुई और उसमें टीटोई वाले के दम आदमी मारे गए तथा उसको पीछे हटना पड़ा।

घर लौट कर कनका जी ने ठोड़ड़ा पर पुनः आभार करने के लिए मिर-बघियों की सेना इकट्ठी करना शुरू किया। धीरजी को जब यह खबर मिली तो उसने महाराजकुमार उम्मेदसिंह को ठोड़ड़ा की रक्षा के लिए आमंत्रित किया और वह आ भी गया यद्यपि राजा और दूसरे लोगों ने उसे मना कर दिया था। कनकाजी फौज लेकर ठोड़ड़ा की ओर बढ़ा और सीमा में जाकर उसने सब समाचार सुने, तब उसने विचार किया 'महाराजकुमार यहां है और कुछ ऐसा-वैसा हो गया तो अच्छा नहीं होगा,' इसलिए वह ठोड़ड़ा की सीमा में होकर निकल गया और पातला जा पहुंचा तथा वहां से कुछ मनुष्यों को पकड़ लाया। पातला जाने में उसका खयाल इकट्ठा करने के सिवाय और कोई उद्देश्य नहीं था। फिर वह कुछ और गांवों में गया और वहां से भी उसने कुछ आदमी पकड़ लिए तथा महाराजकुमार की लिखा, 'आप तो मेरे मालिक हैं, इसलिए आपका ठोड़ड़ा में ठहरना बाजिब नहीं है; यदि आप सामने आवेंगे तो मेरे भाले और शोलियों के धारों नहीं हैं, इस तरह आप मुझे संसार की दृष्टि में नीचा दिखावेंगे।' महाराजकुमार इस पत्र से और भी नाराज हुआ और उसने कुछ सेना साथ लेकर धीरजी को कनकाजी का सामना करने भेज दिया।

टीटोई की सेना का एक सरब जमादार घोड़ा फेर रहा था तभी धीरजी के आदमियों ने उस पर गोली चला दी जिसमें घोड़ा मारा गया। तब सरब ने कनकाजी के पास जाकर पुकार की 'उन्होंने मेरा घोड़ा मार डाला है, मैं उन पर हमला करूंगा।' कनका जी ने कहा, 'तुम उनसे युद्ध करने बड़ी मठ जाग्रो, कुछ बन्दूक वालों को पाटियों में छुसाकर बैठा दो; हम यहां सामने खोंबें जमाते हैं इसलिए जब वे हम पर हमला करने आवेंगे तो मारे जावेंगे।' फिर, उन लोगों ने ऐसा ही किया जिसका नतीजा यह हुआ कि धीरजी सरब सवारों में हाथ धो बैठा और उसे ठोड़ड़ा लौटना पड़ा।

इन्हीं दृष्टियों के कारण इन दोनों ने अत्यन्त प्रतियोगिताएं भी किए हैं। हमारी राय में, अब ये सा-इनाज हो गए हैं। अतः हमारी यही सलाह है कि इनकी ऐसी प्रतियोगिताओं को देखते हुए नीचे निम्न अनुसार प्रवचन कर देना ही मंजब और उचित होगा—श्रव्यादिने।

इस अवसर पर धीरजी ने एक बारभीर* को अपने जैसे ही वस्त्र पहना दिए थे और दैवयोग से वह सवार मारा गया। बाद में, जब कनकाजी ने मृतको के वस्त्र उतारे तो उनमें उसको धीरजी के वस्त्र भी मिले और उसने समझा कि वह भी मारा गया। इस पर टीटोई के ठाकुर को बड़ा दुःख हुआ और शोक में उसने अपनी लाल पाय तो उतार कर फेंक दी तथा सफेद पगड़ी पहन ली।¹ उसके पुत्र लालजी ने कहा, 'यह क्या बात है? आपने इस पर पहले विचार क्यों नहीं किया जो अब इस तरह शोक मनाते हैं?' उसने कहा, 'तुम सबने मेरा दिमाग फिरा दिया था इसीलिए यह हुआ।' बाद में तलाश करने पर जब मालूम हुआ कि धीरजी सकुशल था तो कनकाजी बहुत, 'प्रसन्न हुआ और घर लौट गया।

धीरजी को बहुत दुखी देखकर महाराजकुमार ने कहा, 'तुम कुछ भी सोच मत करो, जो मर गये हैं वे तो वापस आ नहीं सकते, परन्तु मैं तुम्हें किसी बात की कमी नहीं होने दूंगा। तुम्हारे छोटे और जोकर वापस दे दूंगा।' धीरजी ने कहा, 'उसने मेरी इज्जत ले ली है इसलिए मुझे तो टीटोई फतह करनी ही है।' तब महाराजकुमार ने सौगन्ध खाई 'टीटोई विजय किए बिना मैं ईश्वर नहीं लौदूंगा।' इसके बाद धीरजी महाराजकुमार को साथ लेकर टीटोई गया। उम्मेदसिंह ने अपने पिता को लिखा, 'आप फौज लेकर मेरी मदद के लिए आओ तो आओ वरना मैं टीटोई वालों के साथ लड़ता हुआ जान दे दूंगा।' राजा इस बात से प्रसन्न नहीं था, परन्तु अपने पुत्र की रक्षा करने के लिए वह सेना लेकर उसके पास जा पहुंचा।

उस समय सिरोही का एक प्रतिष्ठित चारण खोटीदानजी टीटोई के ठाकुर के साथ रहता था। उसको सिरोही से देश निकाला दे दिया गया था क्योंकि किसी मामले में वह जामिन था और उस काम को पूरा करने के लिए रात पर अत्यधिक दबाव डालता था। जब महाराजा की सेना पहुंची तो कनकाजी ने एक दुर्ग में मोर्चा लिया, जो उसने पहाड़ी पर बनवाया था, और इस तरह अपनी रक्षा का इंतजाम किया। तब खोटीदानजी ने महाराजा के पास जा कर कहा, 'महाराजा! यह तो उचित नहीं है कि आप अपने ही एक सरदार के विरुद्ध तोपें से कर पधारे हैं।'

• किराए का सामान्य सिपाही।

1. जब पगड़ी पहनने का रिवाज था तो मृतक के पुत्र, अधीनस्थ और सगे-सम्बन्धी शोक के कारण सफेद पगड़ी बांधते थे। सम्बन्ध के अनुसार इसके लिए दिनों की संख्या में कमी-बेशी होती रहती थी। कुछ सम्बन्धी एक दो दिन और कुछ चार-पांच दिन तक सफेद पगड़ी बांधते थे। मृतक का पुत्र तब तक सफेद पगड़ी बांधता था जब तक कि उसके वरिष्ठ राजा, ठाकुर या किसी रिश्तेदार के यहां से उसे रंगीन पगड़ी पहनाने की रस्म अर्चा में हो जाती। (हि. प्र.)

उमने तरह-तरह की बातें कह कर महाराजा और बनकाजी को समझाया, परन्तु महाराजकुमार और धीरजी नहीं माने। अन्त में, टीटोई के ठाकुर ने एक निश्चित रकम देकर उनका समाधान किया और इस प्रकार सन्धि हो जाने पर महाराजा अपने पुत्र को लेकर ईदर लौट गया।

इस तरह प्रत्यक्ष में फैसला हो जाने पर भी धीरजी के वित्त को सम्भोष नहीं हुआ और अब उसका क्रोध महाराजकुमार पर उतर पड़ा। घर लौटने के थोड़े ही समय बाद वह भीलोडा गांव में से मवेशी उठा ले गया; यह गांव महाराजकुमार की हाथपुर्च में मिला हुआ था। तब महाराजकुमार ने धीरजी को उसात्रम्भ देते हुए पत्र लिखा जिस के उत्तर में ठाकुर ने कहा, 'आपने मेरे नौकरों और घोड़ों की क्यों मरवाया?' इसके बाद वह खालसे के गांव भूतावड में भी आदमी और ढोर पकड़ ले गया। उसने महाराजकुमार के दूसरे निजी गांव बसाई पर भी घावा किया और तीन या चार रक्षकों को घायल कर दिया। जीलासख, रेंडोडा और अन्य गांवों में भी उसने लूटमार की अन्त में, महाराजकुमार दो हजार सेना, अन्य सरदारों और दो तोपों की साथ लेकर बाँकानेर पर पड़ा। धीरजी भी मुकाबला करने की तैयार हुआ। उमने दो सौ मिरब-धिए रख लिए थे। महाराजकुमार ने बसाई घा कर बैरा किया और वहाँ वह पन्द्रह दिन तक ठहरा रहा। धीरजी ने वही रात में आक्रमण करके तोपखाने के अधिकारी घरब को मार डाला और फिर भी साफ निकल कर वापस चला गया। दूसरे दिन महाराजकुमार ने भीलोडा में पड़ाव डाला और फिर बाँकानेर जा पहुँचा। वहाँ तीन दिन तक युद्ध हुआ जिसमें महाराजकुमार के दस आदमी और धीरजी के तीन आदमी मारे गए। तब महाराजकुमार ने अपने पिता को लिखा, 'बाँकानेर लेने की कोशिश करते तीन दिन हो गए, परन्तु अभी सफलता नहीं मिली है; मदद के लिए और आदमी भेजें।' इस पर महाराजा ने दो सौ पैदल और पचास घुड़सवार और भेज दिए। उस समय बहुत से लोगों ने धीरजी को कहा, 'महाराजा का पुत्र अपनी इज्जत का भवान बना कर महा घावा है, वह बाँकानेर लिए बिना यहाँ से नहीं हटेगा। अन्त में, तुम हों तो तीन ही गांव के ठाकुर, कहाँ तक सामना करोगे? यही क्या कम घटाई की बात है कि तुमने तीन दिन तक सभी हमलों को विफल कर दिया। इसलिए अब तुमको लौट जाना चाहिए।' इस पर धीरजी ने अपने महुओं में गोठ बनने की तैयारी की। उमने सभी भूँने के पत्तंग ठीक करा लिए, सभी मेहमानों के लिए मिठाई और मदिरा की बोनियों के साथ भेंट के कुछ रुपये भी रखे और जब यह सब तैयारियाँ हो गईं तो वह लौट गया। तब महाराजकुमार ने गांव की लूट लिया और जना दिया, घाम और महुवा के पेड़ कटवा दिये तथा कुँधों को भी भरवा दिया। वहाँ तीन दिन ठहर कर वह ईदर लौट गया। इसपर, धीरजी अपने परिवार को लेकर इगरपुर पहुँच गया। वहाँ के रायल ने उमको एक गांव दे दिया जहाँ उमने अपना निवास आरम्भ किया और वहाँ से ही ईदर के इलाके में लटमार व अन्य उग्रद्व करने लगा। अन्त में,

मौजूद थी। अपनी नव-वधू के लिए कपड़े और जवाहरात खरीदने के बाद उसके पास बहुत थोड़े से रुपये बचे जिनसे उसने केवल दो घोड़े खरीदे और ईडर लाकर महाराजकुमार को नजर कर दिया। उम्मेदसिंह ने पूछा, “बाकी रुपया कहा गया?” तब धीरजी ने उत्तर दिया, “बह मेरे मालिक का रुपया था और उसको मैंने अपने काम में खर्च कर दिया, मैं किसी गैर के यहां चोरी करने तो गया नहीं।” महाराजकुमार ने तो कुछ नहीं कहा परन्तु महाराजा ने दवाकर कहा, “हमारा रुपया जमा कराओ।” धीरजी ने कहा, “रुपया पैसा तो मेरे घर में है नहीं, अब आपकी जो मर्जी हो करो।” जब राजा ने उस पर घोड़ों की तलव बैठा दी तो धीरजी ने रुपये की एवज घाटी गांव लिख दिया। परन्तु, इससे उसके मन की बहुत धक्का लगा और अन्त में, वह फिर विद्रोही होकर अपने परिवार सहित निकल गया। मेवाड़ के जंगली जिलों में पाटिया बलेचा नामक भीलों का गांव है; धीरजी उसी में जा कर एक वर्ष तक रहा और वहां से ईडर के इलाके में घावे मारता रहा। एक बार वह टीटोई के गांव बामनवा से अवेशी उठा ले गया। उसके पास सिर्फ बीस घोड़े थे, परन्तु वह दिन भर में उतने ही स्थानों में घाटे मार लेता था जितने कि आदमी उसके साथ थे।

धीरजी का कर्नल बेल्लेण्टाइन को 8 सितम्बर, 1821 ई. का पत्र—

“मुझे आपका पत्र मिला, जिसमें मेरे शत्रुओं द्वारा कही गई बहुत-सी मिथ्या बातों का उल्लेख है; परन्तु, यदि आपकी इच्छा हो तो आपको देखने के लिए मैं वह पत्र भेज दूँ जो महाराजा ने मुझे लिखा है; उससे ज्ञात हो जायगा कि मैंने जो कुछ किया है उसके लिए मुझे उम्होंने ही बाध्य किया है। एक अवसर पर मैंने उनकी सेवा की और मेरे आठ या दस आदमी तथा आठ-दस घोड़े भी मारे गये या घायल हो गये। ये सब बातें मैं पहले मेजर माइल्स को बता चुका हूँ। महाराजा जब अपने लिखे हुए लेख से मुकर गये तो मुझे उनके परगनों में घुसना पड़ा। महाराजा ने तब मेरे गांव पर हमला करके उसको बरबाद कर दिया, इस पर भी मैंने कोई सामना नहीं किया और वे लगभग पचास हजार का माल लूट ले गये। इन बातों की सच्चाई के बारे में आप महमदनगर के महाराजा से दरियाफ्त कर सकते हैं और मेजर माइल्स भी कितने ही मुद्दों पर आप को जानकारी दे सकते हैं। अगर मैं किसी तरह कुसूर-वार पाया जाऊँ तो आप मुझे इसके लिए, जैसे चाहे वैसे, जिम्मेदार करार दे सकते हैं। पहले तो महाराजा ने मुझे भड़का दिया और फिर इसके नतीजे भोगने के लिए झकेला छोड़ दिया। अब मैं जंगलों में पड़ा हुआ हूँ। मेरे पास आठ सौ आदमी और एक हजार घोड़े हैं जो भूखों मर रहे हैं। अगर मेरे गांव के बारे में कुछ नहीं किया गया तो विवश होकर मुझे ईडर पर घावे करने पड़ेंगे। इसके अलावा, मैं अपने आदमियों और घोड़ों सहित आपकी सेवा करना चाहता हूँ, क्योंकि अब मैं फिर से महाराजा की चाकरी करना नहीं चाहता।”

फिर भी, ईंडर राज्य में लूटपाट करने वाले भील जब कभी उसको भिन्न जाते तो वह उनके मिर काट कर और बाकायदा टोकरों में रखकर महाराजा की नज़र के लिए भेज देता था। जिन गांवों को उसने सूटा, जलाया या जहां से घादमी घ जान-वर उठा ले गया वे बसाई, बलोली, भीलोडा एव अन्य बहुत से गांव थे; वास्तव में, चारणों को दिए हुये गांवों के प्रतिरिक्त शायद ही खालसा का कोई गांव बचा हो जहां पर उसने लूटपाट न की हो।⁵

उन्हीं दिनों महाराजा ने एक दिन दरबार में बहा, "मैंने ही इस घादमी को इतना शक्तिशाली और बड़ा बनाया और यह मेरे ही गांवों को लूटना है; यह किसी और रजवाड़े में जाकर अपनी धात्रीविका का प्रबन्ध क्यों नहीं कर लेता?" जब यह बात धीरजी तक पहुंची तो वह उदयपुर के राणा श्री भीमसिंह⁶ के पास पहुंचा। घादो में अपना पराक्रम दिखाने के कारण धीरजी की प्रगति बाहर भी पहुंच चुकी थी और महाराणा तो गम्भीरसिंह की बहन के साथ अपने विवाह के अवसर पर ईंडर-यात्रा के समय से ही उसको जानता था। इसलिए उसने एक बड़ी जागीर का पट्टा लिख कर धीरजी को दिया। ठाकुर ने जागीर तो ले ली परन्तु पट्टा लेने में इन्कार कर दिया; उसने कहा, "यदि मैं यहीं रह जाऊँ तो लोग समझेंगे कि मैं अपने बाप का हक बापम नहीं ले सका और इसमें मेरी इज्जत नहीं रहेगी।" वह चार मास तक उदयपुर रहा और फिर अपने परिवार को मारवाड़ के कूरा गांव में रख कर ईंडर लौट आया।

उसी समय कर्नल बैलेष्टाइन ने ईंडर के सभी सरदारों को सादर में इसलिये आमन्त्रित किया कि परगने का बन्दोबस्त किया जा सके। उस समय सरदारों में राजा के प्रति बहुत प्रसन्नोप था और कुछ ने तो महाराजा को रकम देने में इन्कार भी कर दिया था। कुछ लोगों ने कहा कि देने को उनके पास नकद श्पना नहीं था इसलिये उनके घोड़ों का मूल्य ठहरा लिया जाय क्योंकि वे रियासत के सेवक थे और उनके मस्तक राजा के लिए थे। कर्नल कृपावती ने ठीक-ठीक उत्तर दिया। एक महीने के म्साह मशविरे के बाद अग्रज प्रतिनिधि ने भूंदेटी, टीडाई, टोडडा और बाकानेर के ठाकुरों के लोहे की चेड़ियां टाप दीं और दूसरे लोगों को अपनी-अपनी जागीरें महाराजा को सौंप देने को मजबूर किया। बाकानेर के धीरजी को एक

5. कर्नल बैलेष्टाइन का सरकार के ताम 22 मार्च, 1822 ई का पत्र—

"धीरजी फिर, बिना कारण बताये ही, बिदोही हो गया है। वह बहुत ही पागल प्रत्याचार करने में लगा हुआ है। भीलोडा के पन्डित या मोनू काहारा मार देने का आरोप उस पर लगाया जाता है और अन्य भी बहुत में पागल कामें उगने बिये हैं।"

6. उदयपुर की गरी का 64वां महाराणा (1778-1828 ई.)

चारण की साथ देकर बुलाया गया था। वह पैंतीस हथियारबन्द साथियों के साथ आया, परन्तु महाराजा ने उन सबको हटा दिया और केवल उसके भतीजे ऊदाजी को, जो बिल्कुल जवान था, उसके साथ रहने दिया। जब सरकारी सिपाही धीरजी को गिरफ्तार करने आये तो ऊदाजी ने उनमें से कुछ को मार डाला, कुछ को जहमी कर दिया और फिर स्वयं भी काम आ गया।

सोरठा दूहा?

भाई तलें शिर भार, पड़ियो धीरा ऊपरे,
शत्रां बजाडे सार, मपछर वरियो ऊदलो ॥ 1 ॥

कर आरब कटकाह, प्रशण प्रगतल पाड़िया,
बवे होय कटकाह, एकल धावे ऊदला ॥ 2 ॥

छः महीने तक कैद रहने के बाद धीरजी ने वेड़िया तोड़ डाली और किले की दीवार पर चढ़ कर भाग गया। भूँडेटी का ठाकुर चार महीने कैद में रहा, फिर उसने जमानत दाखिल की और महाराजा का दावा चुकता किया तब उसको छोड़ दिया गया। इसी प्रकार और उसी समय टीटोई व ठोडडा के ठाकुरों को भी रिहा कर दिया गया।⁸

7. जब उसके भाई धीरा के सिर पर भार पड़ा तो शत्रुओं के सामने तलवार बजाते हुए ऊदा ने मपसरा का वरण किया।

उसने धारों के टुकड़े-टुकड़े कर दिए; शत्रुओं को पैरों तले रौंदा और एक-एक बार में शत्रुओं के दो-दो टुकड़े कर दिये; ऐसा था ऊदा।

8. धीरजी के कारनामों पर कर्नल विलेण्टाइन का स्मरण-पत्र दिनांक 30 अक्टूबर, 1822 ई०

"धीरजी ने जो आह्वानों की हत्या एवं अन्य अपराध किए हैं उनके बारे में सरकार को पूरा विवरण पहले भेजा जा चुका है; उसके लिए माफ़ा हुई थी कि उस पर जुर्माना किया जाय, उसको बन्दी बनाया जाय और उसकी जामीर उसके निकटतम सम्बन्धी को दे दी जाय। उसको दण्ट देने के लिए सेना भेजी गई परन्तु, उसी समय उसने दामोदर मोहब्बतसिंह बारहठ को भेजकर अधीनता प्रकट की। इसके बाद जय कर्नल विलेण्टाइन ने गायकवाड के लिए संडणी का बन्दोबस्त करने आदि के लिए अन्य सरदारों को हथौरा में एकत्रित किया तो धीरजी को भी बुलाया और उसको यह सूचित कर दिया कि गम्भीरसिंह के विरुद्ध उसकी जो कोई शिकायतें हों वह प्रत्यक्ष में प्रस्तुत करे। धीरजी ने इसके लिए साख मांगी तो उसके सन्तोष के लिए वह गम्भीरसिंह की धार से दिला दी

धीरजी जब बड़ोदा में कैद था तो उसने शामला जी की बोसारी बोली थी कि यदि वह जेल से निकल कर भाग सकेगा तो देवता के मन्दिर में बहुमूल्य जेठ चढ़ावेगा। अन्त में, वह दीवारपर चढ़कर निकल गया तो सीधा भाग कर मन्दिर में गया और वहाँ अपनी मनीषी पूरी की। वहाँ से वह चुपके से काटियावाड़ चला

गई। वह आ गया, उसका उत्साह बढ़ाया गया, उसके निर्वाह के लिए एक दो गई और बड़ी कठिनाई से गम्भीरसिंह के साथ ममलूख चांपावनों की जागीरों का प्रबन्ध निश्चित किया गया। बाद में, जमानत मांगी गई तो धीरजी देगाव जाने के बहाने से भाग गया। मार्ग में उसने बगाई से आदमी पकड़ लिए, ग्रह-मदनगर के एक बोहरा को मार डाला, भीलोडा से मयेची उठा ले गया और अन्य बहुत से अपराधपूर्ण घाटे कर डाले। अब उमने दावा में रहने वाले मुक्क ठाकुर गोपालसिंह और टोडडा के पहाड़सिंह को अपने साथ मिला लिया और इन तीनों ने मिल कर पत्र लिखा है कि वे इनके कां लूट लेंगे। धीरजी पहाड़ियों में चला गया और सत्परता से उसकी खोज की गई। जब भाटी पहाड़जी, कनका जी और अन्य सुटेरो को पकड़ लिया गया तो धीरजी आतंकित हो कर उदयपुर भाग गया। वहाँ महाराणा और उसके सरदारों को धीरजी द्वारा किये गए अत्याचारों का पूरा पता नहीं था इसलिए उन्होंने वहाँ के रेजीडेण्ट (सर डेविड आबटरलोनी) की मध्यस्थता का उपयोग किया, जिसने महाराणा की प्रसन्नता के लिए कर्नल बेंलेप्टाइन को धीरजी की सफारिश करते हुए पत्र लिखा कि उसके अपराधों को दर-गुजर करते हुए भविष्य में गम्भीरसिंह के साथ ऐसा समझिया करा दिया जाय जो व्यापारिक और ठीक हो। इस पर कर्नल बेंलेप्टाइन ने रेजीडेण्ट को लिखा कि धीरजी का सादर भेज दिया जाय। धीरजी ने उस महामय (रेजीडेण्ट) के सामने ही गोपालसिंह के साथ आने की तैयारी की, उमने 'मीत' मांगी और उसका पत्र व अपने साथियों का साथ मिला तथा महाराणा के एक प्रतिष्ठित फर्मचारी सालजी पुरोहित को लेकर वह खाना हुआ। बाद में, गोपालसिंह को तो धीरजी ने अत्यन्त भयभीत करके उसकी जागीर के कुछ हिस्से का त्यागपत्र मिलावा कर उदयपुर में ही छोड़ दिया और खाने में उमने नीकरो में जवाहरान छीन लिए तथा जहाँ-जहाँ उमने रुपये पैसे व बपटे-मल्ले जमा कर गे वे वहाँ से वे सब बटोर लिए। सादर पढ़ें कर उमने कहा कि गोपालसिंह की ओर से भी कार्यवाही करने को वह अधिभूत था। मायजी पुरोहित की उपस्थिति में वह राजनीतिक प्रतिनिधि (पोनिटिबल एजेंट) के नाम से देना हुआ और गोपाल सिंह को बुलाने व उसकी मास देना उमने वही वही दिया और पत्र लिख मे तिलावट सिगरर पहाड़जी व कनकाजी की इन पर दो। तब धीरजी को पुनः के लिए एकम देकर था जो की की

गया, जहाँ उसने कुछ घोड़े खरीदे और उन पर सवारों को बैठाकर वापस ईडर के इलाके में घुस गया तथा अपना उपद्रव मचाने का वही पुराना तरीका फिर प्रस्तियार कर लिया। अब की बार कर्नल बैलेण्टाइन ने गांव-गांव में घाने बैठा दिये, परन्तु धीरजी उन पर रात को आक्रमण करता और बहुत से सिपाहियों को मार डालता। एक बार जब उसने एक गांव के कुछ आदमियों को पकड़ लिया तो कुछ सरकारी सैनिकों और ईडर के सिपाहियों ने उसका पीछा किया। एक गहरी और चौड़ी खाई रास्ते में आई जिस पर धीरजी ने बेघड़क होकर अपनी घोड़ी कुदा दी। तब उसने मुड़कर कहा, "तुम में से कोई खाई त्राघ सकता हो तो आ जाओ।" किसी की भी हिम्मत नहीं हुई।

वहा पहुंच कर उसने सरकारी याना हटाए जाने की दरहवास्त की जो स्वीकार कर ली गई। उसने तो गोपालसिंह को नहीं बुलाया परन्तु उस ठाकुर ने जब सुना कि बन्दोबस्त के काम में प्रगति हो रही है तो वह स्वयं तुरन्त ही सादडा आ पहुंचा और हाजिर हो गया। तब धीरजी को बुलाया गया तो उसने नौकर के हाथ महमद नगर से लिखा हुआ उत्तर भेजा परन्तु उस पर मिती बाकानेर की थी। जब नौकर से पूछा गया कि उसका ठाकुर कहाँ था तो उसने कहा 'बीजापुर में।' कर्नल बैलेण्टाइन ने तब उसके जमानतदारों को धर दिया व उस पर मोसल (वसूल करने वाले सिपाही) कायम कर दिये। फिर, धीरजी सादडा पहुंचा तो कर्नल बैलेण्टाइन ने कई दिनों तक उसको नित्य तसकिए के लिए बुलाया और दिन पर दिन बीतने लगे, परन्तु जब कुछ भी तय नहीं हुआ और उसके जामिन भी आने भरोसा देने की इनकार हो गए तो उस पर मोसल बैठा दिए गए। तब धीरजी ने जाहिर किया कि यदि मोसल नहीं हटाए गए तो वह आत्मघात कर लेगा और बाद में न जाने क्या होगा क्योंकि उसके साथी उसके नियन्त्रण में नहीं थे।

15 नवम्बर, 1823 ई०

“धीरजी पर मोसल बैठाए हुए दस दिन हो गए हैं; तभी से उसका आचरण उद्दण्ड और घमकी भरा हो रहा है; वह कहता है अपने लिए तो आवश्यक साधन दिला सकता है परन्तु अपने सशस्त्र सिरबन्धियों के लिए कुछ नहीं कह सकता, जिनको साथ लेकर वह छावनी में आता जाता है और लगातार अपने ध्वन की ध्वहेलना कर रहा है... जैसी कि उससे आशंका थी, धीरजी ने हुज्जत व जिद करके अपने सशस्त्र सिपाहियों में कमी करने के मेरे प्रयत्नों की ध्वजा की है; इसके नतीजे में अब लड़ाई हुई तो उसका एक आदमी एक शत्रु पर बार कर रहा था कि उसी के द्वारा धीरजी की पीठ में एक घाव लग गया। इसी भगडे

इसके बाद टीटोई के ठाकुर का लड़का लाल जी भी धीरजी के साम हो गया और फिर दोनों धाईती मिल कर डूंगरपुर के जंगलों में चले गए, जहां उनको शरण मिल गई और वहां में ही वे दानो ईडर के इलाके में नूटमार करने लगे।

उस समय डूंगरपुर के रावल की अवस्था वतीन वर्ष की ही थी, परन्तु उसके माथे में यह बात घर कर गई कि उसके पुत्र नहीं होगा इसलिए उसको किसी-न-किसी को गोद से लेना चाहिए। इस कारण उसने देवलिवा के राजकुमार दयपत-सिंह को बुलाया, जो उसी के कुल का था, और लिखत में उसको अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया। यह नवयुवक राजकुमार बाहरवाटियों के पक्ष में नहीं था। इस बात को देख कर उनको भी अपनी स्थिति पर भरोसा नहीं रहा और उन्होंने अपने परिवारों को शामलाजी के पड़ोस के गांव में भेज दिया। परन्तु, वे स्वयं डूंगरपुर के इलाके में ही बने रहे और ईडरवाड़े को सूटने रहे। इस पर नवयुवक राजकुमार ने चुपके में कुछ लोगों को कहा कि जो कोई मुझे उन बाहरवाटियों को दियाएगा उसको इनाम दिया जाएगा।

एक बार धीरजी की छात्रों में तकलीफ हुई और वे गूज गई, इसलिए वह धीर लालजी डूंगरपुर के रावल के किसी गांव में भाए थे। उन्होंने एक भ्रादमी को रमोई बनाने के लिए रखा। डूंगरपुर के राजकुमार को जब यह बात ज्ञात हुई तो वह एक सी सवार लेकर रवाना हुआ और उमगाव में जा पहुंचा तथा उसने नबकारे पर

में एक घर में और उसके दो भ्रादमी गस्त पायल हुए, जिनमें से एक बाद में मर गया।

महल

निदेशक न्यायालय

बम्बई सरकार का कोर्ट ऑफ़ ट्राइबुनल के नाम पर

1 सितम्बर, 1826 ई०

"तीनों ठाकुरों (धीरजी, कनकाजी और पहाड़जी) को धन में बढोश में स्थानान्तरित कर दिया गया, क्योंकि उनका महीबाटा में रहना ठीक नहीं समझा गया; (ईडर के) राजा को भी यह स्पष्ट कर दिया गया कि उनके बढोश भेजे जाने से उनकी आधीनता में किसी प्रकार का धन्यदान की मनाबना नहीं है। उनकी जागीरों का प्रबन्ध उनके निवृत्तम सम्बन्धियों द्वारा कराने और स्वयं उनके व परिवार के सबों का भी बन्दोबस्त कर दिया गया जिनको उनके माप बढोश जाने की आज्ञा नहीं मिली थी। 24 सितम्बर, 1824 ई० को टीटोई के ठाकुर के पुत्र लालजी (जो जेल में ही रहा) को महीबाटा में धीरजी बढोश जेल में भाग गया और महीबाटा में उपस्थित मजाने गया जिनके कारण उसका पोछा करने के लिए हीसा में कुछ पीर भेजनी पड़ी।"

गया, जहाँ उसने कुछ घोड़े खरीदे और उन पर सवारों को बैठाकर वापस ईडर के इलाके में घुस गया तथा अपना उपद्रव मचाने का वही पुराना तरीका फिर प्रस्तुत कर लिया। अब की बार कर्नल बैलेष्टाइन ने गांव-गांव में घाने बैठा दिये, परन्तु धीरजी उन पर रात को आक्रमण करता और बहुत से सिपाहियों को मार डालता। एक बार जब उसने एक गांव के कुछ आदमियों को पकड़ लिया तो कुछ सरकारी सैनिकों और ईडर के सिपाहियों ने उसका पीछा किया। एक गहरी और चौड़ी खाई रास्ते में आई जिस पर धीरजी ने बेघड़क होकर अपनी घोड़ी कुदा दी। तब उसने मुड़कर कहा, "तुम में से कोई खाई लाघ सकता हो तो आ जाओ।" किसी की भी हिम्मत नहीं हुई।

वहाँ पहुँच कर उसने सरकारी धाना हटाए जाने की दरखास्त की जो स्वीकार कर ली गई। उसने तो गोपालसिंह की नहीं बुलाया परन्तु उस ठाकुर ने जब सुना कि बन्दोबस्त के काम में प्रगति हो रही है तो वह स्वयं तुरन्त ही सादर आ पहुँचा और हाजिर हो गया। तब धीरजी को बुलाया गया तो उसने नौकर के हाथ प्रहमद नगर से लिखा हुआ उत्तर भेजा परन्तु उस पर मिती बाकानेर की थी। जब नौकर से पूछा गया कि उसका ठाकुर कहाँ था तो उसने कहा 'बीजापुर में।' कर्नल बैलेष्टाइन ने तब उसके जमानतदारों को घरा दिया व उस पर मोसल (वसूल करने वाले सिपाही) कायम कर दिये। फिर, धीरजी सादर आ पहुँचा तो कर्नल बैलेष्टाइन ने कई दिनों तक उसको नित्य तसफिए के लिए बुलाया और दिन पर दिन बीतने लगे परन्तु जब कुछ भी तप नहीं हुआ और उसके जामिन भी आगे भरोसा देने को इंतकार हो गए तो उस पर मोसल बैठा दिए गए। तब धीरजी ने जाहिर किया कि यदि मोसल नहीं हटाए गए तो वह आत्मघात कर लेगा और बाँद में न जाने क्या होगा क्योंकि उसके साथी उसके नियन्त्रण में नहीं थे।

15 नवम्बर, 1823 ई०

"धीरजी पर मोसल बैठाए हुए दम दिन हो गए हैं; तभी से उसका आचरण उद्बुध और घमकी भरा हो रहा है; वह कहता है अपने लिए तो आवश्यक साध दिला सकता है परन्तु अपने सशस्त्र सिखधियों के लिए कुछ नहीं कह सकता, जिनको साथ लेकर वह छावनी में आता जाता है और लगानार अपने धन की अवहेलना कर रहा है... जैसी कि उससे आशंका थी, धीरजी ने हुज्जत व जिद करके अपने सशस्त्र सिपाहियों में कमी करने के मेरे प्रयत्नों की अवज्ञा की है; इसके नतीजे में जब लड़ाई हुई तो उसका एक-आदमी एक अरब पर धार कर रहा था कि उमी के द्वारा धीरजी की पीठ में एक घाव लग गया। इसी भयं-

इसके बाद टीटोई के ठाकुर का सड़का साल जी भी धीरजी के साथ हो गया और फिर दोनों घाईती मिल कर डूंगरपुर के जंगलों में घसे गए, जहाँ उनको शरण मिल गई और वहाँ से ही वे दोनों ईडर के इलाके में सूटमार करने लगे।

उस समय डूंगरपुर के रायल की अवस्था बत्तीस वर्ष की ही थी, परन्तु उसके माथे में यह बात घर कर गई कि उसके पुत्र नहीं होगा इसलिए उसको किसी-न-किसी को गोद ले लेना चाहिए। इस कारण उसने देवनिया के राजकुमार दलपत-सिंह को चुनाया, जो उम्र के कुल का था, और लिखत में उसको अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया। यह नवयुवक राजकुमार बाहरवाटियों के पक्ष में नहीं था। इस बात को देख कर उनको भी अपनी स्थिति पर भरोसा नहीं रहा और उन्होंने अपने परिवारों को शामलाजी के पड़ोस के गाव में भेज दिया। परन्तु, वे स्वयं डूंगरपुर के इलाके में ही बने रहे और ईडरवाड़े को सूटने रहे। इस पर नवयुवक राजकुमार ने चुपके से कुछ लोगो को बहा कि जो कोई मुझे उन बाहरवाटियों की दिव्वाणा उसको इनाम दिया जाएगा।

एक बार धीरजी की छातो में तकलीफ हुई और वे सूज गई, इसलिए वह और लालजी डूंगरपुर के रायल के किसी गाव में आए थे। उन्होंने एक भ्रादमी को रसोई बनाने के लिए रखा। डूंगरपुर के राजकुमार को जब यह बात ज्ञात हुई तो वह एक सी मवार लेकर रवाना हुआ और उम गाव में जा पहुँचा तथा उसने नक्कारे पर

में एक घरय और उसके दो भ्रादमी मरु पायल हुए, जिनमें से एक बाद में मर गया।

मण्डल

निदेशक न्यायालय

बम्बई सरकार का कोर्ट ऑफ़ हाइरेक्टर्स के नाम पर

1 सितम्बर, 1826 ई०

"तीनों ठाकुरों (धीरजी, कनकाजी और पहाडजी) को अन्त में बड़ोदा में स्थानान्तरित कर दिया गया, क्योंकि उनका महीकांठा में रहना ठीक नहीं समझा गया; (ईडर के) राजा को भी यह स्पष्ट कर दिया गया कि उनके बड़ोदा भेजे जाने से उनकी भाषीनता में किसी प्रकार का अन्तर आने की संभावना नहीं है। उनकी जागीरों का प्रबन्ध उनके निकटतम सम्बन्धियों द्वारा कराने और स्वयं उनके व परिवार के खर्च का भी बन्दोबस्त करवा दिया गया जिनको उनके साथ बड़ोदा जाने की आना नहीं मिली थी। 24 सितम्बर, 1824 ई० को टीटोई के ठाकुर के पुत्र लालजी (जो जेल में ही रहा) की मर्हाना से धीरजी बड़ोदा जेल से भाग गया और महीकांठा में उपद्रव मचाने लगे। जिनके कारण उसका पीछा करने के लिए डीसा से कुछ फौज भेजी गई।"

प्रमुक्त के घर पर धीरजी ने सीरावण (प्रातःभोजन) किया है तो तुरन्त ही पचास सरकारी पुङ्गववार वहाँ पहुँच जाते और वहाँ के निवासियों को बहुत तंग करते। एक बार धीरजी अपने ही गाँव में आया जो एक चारण के गाँव के पड़ोस में था। राजा ने चारण पर यह शक करके कि यह धीरजी से मिला हुआ है, उस पर दो घोड़ों की तलव बँटा दी। धीरजी ने जब यह बात सुनी तो वह तुरन्त उस गाँव में पहुँच गया और उसने दोनों सवारों पर हमला कर दिया, जिनमें से एक तो मारा गया और दूसरा किसी तरह निकल भागा। तब वह चारण भी तुरन्त ही बाहर-बटिया के सामने 'प्रास' प्रदर्शित करने लगा; उसने अपनी भुजा और जाघ पर धाव कर लिए और अपने ही परिवार की एक बूढ़ा के गले में कटार भोंक दी। जब महाराजा ने पुङ्गववारों पर हमले की बात सुनी तो उसने कहा कि प्रवश्य ही उस चारण ने इसके लिए धीरजी को उकसाया होगा इसलिए उसके गाँव पर सेना भेज दी, परन्तु बाद में ध्यानबोध करने पर मामले की पूरी प्रमत्तिवत्ता सामने आ गई।

अब, धीरजी अपने मित्रों के गाँवों की भूमि में होकर निकलने में भी खबर-दारी बरतने लगा; वास्तव में, उसका सच्चा मित्र कोई था भी नहीं। उसने अपना निवासस्थान तो मेवाड़ की पहाड़ियों में बना लिया था, परन्तु धावे पाटण तक मारता था; प्रायः सरकारी सैनिकों को सताता था और गाँवों में से आदमी व डोर पकड़ ले जाता था। बाद में, उसने रायगढ़ के पासपास के इलाके में हमले करना शुरू किया। वह लगभग चौदह वर्ष तक बाहरबाट रहा।

अन्त में, 1827 ई. में जब वह ईडर के ढूंगरों में छुपा हुआ था तो वहाँ पर उसके कुछ मित्रों ने उसके उपयोग के लिए वास्तव में जीते सुखाने के लिए आज्ञा पर फैलाया गया था, तब किसी पहरेदार सिपाही के तोड़े में से आग की चिंगारी उस वास्तव पर पड़ गई और वह अभक उठी। इसी दुर्घटना में धीरजी घायल हो गया और अन्त में मर गया। मृत्यु के समय उसकी अवस्था पैंतालीस वर्ष की थी। धीरजी का कद छोटा और शरीर दुबला था। अपने धाड़ों के कारण उसने ईडर के किसी भी महाराजा से अधिक प्रसिद्धि अर्जित कर ली थी। उसके पराक्रमों की गाथा महीकांठा भर में कही जाती है और स्त्रियों के गीतों व चारणों के छन्दों में गाई जाती है।

धीरजी की मृत्यु के समय उसका परिवार मारवाड़ में था। उसकी दो ठकुरानियों में से एक जावडी की धीरजी के पहुँचने की पगड़ी दिखा कर उसकी मृत्यु के समाचार कहे गये; तब वह अपने पति की उसी पगड़ी की निशानी लेकर चिता

चोट की। नक्कारे की आवाज सुनकर धीरजी व लालजी अपने-अपने घोड़ों पर सवार हो कर भागे; डूंगरपुर के सवारों ने उनका पीछा किया और जब वे नजर में आए तो कहा, 'यह क्या, राजपूत होकर भागते हो?' तब धीरजी ने कहा, 'तुम लोग बहुत हो और हम दो ही हैं इसलिए भागना जरूरी है।' परन्तु, उसके साथी ने अपने घोड़े की चाल धीमी कर दी और इतने ही में डूंगरपुर के सवारों ने उसको जा पकड़ा। लालजी का घोड़ा भ्रम अड़ गया और एक कदम भी आगे नहीं बढ़ा। उसी समय एक अरब ने अपनी तलवार से घोड़े पर वार किया पर तुरन्त ही लालजी की तलवार का वार उस पर हुआ। दूसरे सवार ने लालजी पर अपना भाला चलाया परन्तु वह वार बचा गया और उसने लपक कर हमलावर को मार गिराया। घोड़ा अड़ा हुआ था इसलिए लालजी नीचे उतर गया और दो अन्य हमलावरों को खतम करके स्वयं भी मारा गया। धीरजी ने समझा कि लालजी भी पीछे पीछे आ रहा है इसलिए वह अपना घोड़ा दौड़ाता चला गया।⁹

बाद में ऐसा होने लगा कि जब कभी यह खबर मिलती कि भ्रमुक गांव में

9. भ्रमेजी दपतर के अभिलेखों में दर्ज है कि 'मेजर थामस फौज लेकर घाईतियों के पीछे डूंगरपुर गया और 11 मार्च, 1825 ई. को उसने किला ले लिया। फिर जून के महीने में डूंगरपुर के युवक राजकुमार ने लालजी को मार दिया। उसके इस काम से उसका गोद लेने वाला पिता बहुत अप्रसन्न हुआ।'।

सोरठा

पाटण घोड़ा पाय, मगरी रही मेवाडरी;
आभो ऊंडल मांह, धारे तो ले धीरतो ॥1
मानव घरती माडि, पूना लग घाहा पडे;
कमकत्तो कामाड़, धाके जडियां धीरता ॥2
तू धीरा तरवार, नव सहसा भासत नहि;
नशत्री निरधार, खंड नवे होते खरी ॥3

मेवाड के 'मगरों' (पर्वतों) 'में' रह कर पाटण के मैदान में अपने घोड़ों को पानी पिलाता है; यदि वह धीरजी ऐसी धारणा कर ले तो आकाश को अपनी बांहों में ले ले ॥ 1 ॥

धीरजी की धाक से माखव मही से पूना तक घांह (धाक) पड रही है (शास फैल रही है) और उसके डर में कलकत्ता शहर के दरवाजों के किवाड़ बन्द रहने पड़ने हैं ॥ 2 ॥

हे धीरा ! यदि तू ने साहम करके नए प्रकार से तलवार न सम्हाली (पकड़ी) होनी तो निश्चय ही पृथ्वी के नवों खण्ड नशत्री (धार्मिकविहीन) होते ॥ 3 ॥

प्रमुख के घर पर धीरजी ने सीरावण (प्रातःभोजन) किया है तो तुरन्त ही पचास सरकारी पुङ्गववार वहाँ पहुँच जाते और वहाँ के निवासियों को बहुत तंग करते। एक बार धीरजी अपने ही गाँव में आया जो एक चारण के गाँव के पड़ोस में था। राजा ने चारण पर यह शक करके कि यह धीरजी से मिला हुआ है, उस पर दो घोड़ों की तनब बैठा दी। धीरजी ने जब यह बात सुनी तो वह तुरन्त उस गाँव में पहुँच गया और उसने दोनों गवारों पर हमला कर दिया, जिनमें से एक तो मारा गया और दूसरा किसी तरह निकल भागा। तब वह चारण भी तुरन्त ही बाहर-बटिया के सामने 'प्रास' प्रदर्शित करने लगा; उसने अपनी भुजा और जाघ पर धाव कर लिए और अपने ही परिवार की एक बूढ़ी के गले में कटार भोंक दी। जब महाराजा ने पुङ्गववारों पर हमले की बात सुनी तो उसने कहा कि अवश्य ही उस चारण ने हमके लिए धीरजी को उकसाया होगा इसलिए उसके गाँव पर सेना भेज दी, परन्तु बाद में छानबीन करने पर मामले की पूरी सतियत सामने आ गई।

अब, धीरजी अपने मित्रों के गाँवों की भूमि में होकर निकलने में भी तबरे-दारी बरतने लगा; दान्त्य में, उसका सच्चा मित्र कोई था भी नहीं। उसने अपना निवासस्थान तो मेवाड़ की पहाड़ियों में बना लिया था, परन्तु धावे पाटण तक मारना था; प्रायः सरकारी सैनिकों को सताता था और गाँवों में से घादमी व डार पकड़ ले जाता था। बाद में, उसने रायगढ़ के भासपास के इलाके में हमले करना शुरू किया। वह लगभग चौदह वर्ष तक बाहरवाट रहा।

अन्त में, 1827 ई. में जब वह ईडर के डूंगरों में छुपा हुआ था तो वहाँ पर उसके कुछ मित्रों ने उसके उपयोग के लिए बाह्य भेजी जिसे मुखाने के लिए आज्ञा पर फँसाया गया था, तब किसी पहरेदार सिपाही के तोड़े में से भाग की चिन्तगारी उस बाह्य पर पड़ गई और वह भभक उठी। इसी दुर्घटना में धीरजी घायल हो गया और अन्त में मर गया। मृत्यु के समय उसकी अवस्था पैतासीम वर्ष की थी। धीरजी का कद छोटा और शरीर दुबला था। अपने घावों के कारण उसने ईडर के किसी भी महाराजा से अधिक प्रसिद्धि अर्जित कर ली थी। उसके पराक्रमों की गाथा महीकांठा भर में कही जाती है और स्त्रियों के गीतों व चारणों के छन्दों में गाई जाती है।

धीरजी की मृत्यु के समय उसका परिवार मारवाड़ में था। उसकी दो ठकुरानियों में से एक जावड़ी को धीरजी के पहनने की पगड़ी दिखा कर उसकी मृत्यु के समाचार कहे गये; तब वह अपने पति की उसी पगड़ी की निशानी लेकर चिता

पर चढ़ कर भस्म हो गई । उसके कोई सन्तान नहीं थी । दूसरी विधवा एक लड़के और एक लड़की को लेकर बाँकानेर चली गई ।¹⁰



-
10. इस विद्रोही ठाकुर की काबू में लाने के लिए ब्रिटिश अधिकारियों ने जितने प्रयत्न किये वे सब निष्फल हुए । इसका एकमात्र कारण बम्बई सरकार ने यही बताया कि महीकांठा के सभी सरदार उनके घाई में सहायता करते थे, इसलिए बड़ोदा के रेजीडेंट को आज्ञा मिली कि वह धीरजी से समझौता करे, उसकी शिकायतों की तहरीकत करने का आश्वासन दे और उनमें जो वाजिब साबित हों उनको दूर करे । उस समय बम्बई रेजीडेंट्स का अधिकारी मिस्टर विलबाइ था; उसने बाहरवटिए धीरजी से खता किताबत शुरू की और इसमें कुछ प्रगति हो ही रही थी कि धीरजी की मृत्यु के समाचार मिल गए, जिसकी रिपोर्ट उन महाशय ने 6 अगस्त, 1827 ई. को दी । दुर्घटना होने के बाद भी बाँकानेर का ठाकुर छः दिन तक जीवित रहा और जब उसने अपना अन्त निकट देख कर घटना की पूरी सूचना देने के लिए एक राजपूत की मिस्टर विलबाइ के पास भेजा और उसके द्वारा प्रार्थना कराई कि वह उसके परिवार का संरक्षण करे ।

प्रकरण तेरहवां

ईश्वर का महाराजा गम्भीरसिंह (2)

महाराजकुमार उम्मेदसिंह सन् 1824 ई० में शीतला के रोग से सत्ताईस वर्ष की अवस्था में ही मर गया । उसकी दो पत्नियाँ उसके साथ मरी हुईं; एक पुरोन के चौहान ठाकुर की पुत्री थी और दूसरी मानसा के चावड़ा की । इनके अनिर्दिष्ट एक पड़दायत भी उसके साथ मरी हुई । महाराजकुमार के दो और भी कुंवरीनियाँ थी, परन्तु उनके सत नहीं चढ़ा; वे वासवाहा और देवलिया के राजाओं की पुत्रियाँ थीं, जो विषया होकर अपने-अपने पीहर चली गई ।

(कुमार उम्मेदसिंह का गीत) *

देख भोज भाषाट गज बाज मत, दूधिया, भाव गभीर मुन समत बूढ़ो;
बाव चित रखे चहुभाण मर चावरी, यभी गुरपत तणी लेण बूढ़ो । 1

- * कवियों को प्रगप्त होकर भोज (गाव), बहुत से हाथी छोड़े दान में देने वाला, गूढ़ सुमतिवाला गम्भीरसिंह का पुत्र अपना मन रखने वाली चहुभाणी और चावड़ी पत्नियों के साथ इन्द्र का वैभव लेने चला गया ॥ 1 ॥

शत्रुओं के लिए शत्रुरूप, दक्षिणी (मरहठो) के दल को तोड़ने वाला, तलवार के बल से प्रचण्ड शत्रुओं को डटने वाला, जिसका भाल प्रकाशमान सूर्य के समान तेज से ज्वलन्त था, मैं कहता हूँ (उसका स्तवन करता हूँ), वही लाल (लाइला) सतियों सहित मुरलोक को सिंघार गया ॥ 2 ॥

इस इला (पृथ्वी) पर है हरि ! तुमने यह कुरा क्यों किया ? मांगने वालों की गरज अभी पूरी नहीं हुई; रानियों में तिलक के समान रानियों को भी राठीड ने अपने साथ ले लिया; वह स्वर्ग की परियाँ बन गईं और उम्मेद सिंह इन्द्र बन गया ॥ 3 ॥

चौहाणी के स्वामी (पति) पर चंवर डल रहे थे, वह कवियों की दौलत था, वह जोधा का वंशज हिन्दुओं का सूर्य अपने एहंताए करने के लिए (कीर्ति प्राप्त करने के लिये) शक्र (इन्द्र) के भुवन का स्वामी बनकर चला गया ॥ 4 ॥

जब तक सूर्य चन्द्रमा रहेंगे तब तक यह गुर्जसिंह का वंशज परमपद को भोगेगा, वह माशीप पूरी होगी; उम्मेदसिंह, देवताओं का वैभव प्राप्त करेगा और फिर वह भू-रा (पृथ्वी का) राठीड मुरलोक को प्राप्त हो जायेगा ॥ 5 ॥

साल सम बादियां, दखण दल साभणो,
 भाल भर डाटणो, सगा बल भोक;
 तरण जेम भाल उद्योतकारी तबो,
 लाल सतियां सहित गयो सुरलोक ॥ 2
 करी खोटी हरी भलो जेपर कहा,
 सरी न हस पाता गरज सा भेद;
 राणिया तलक साथे करी राठवड,
 अमरची पर अद्र हुयो उभेद ॥ 3
 चमर दलता थका साम चहुवाण रो,
 घाय कवियांण रो, करन एहनाण;
 घणो होय मालियो कुंवर जोघाण रो,
 भुवन शक्र तणे हिन्दुवाण रो माण ॥ 4
 मूर भर शशि लग हरी गजसाहरो,
 परमपद पामसी असी पूरो;
 भेटजे बभो मुरतणो उभेसी,
 भेटजे पछी गोचोक भूरो ॥ 5.

ईडर के एक ब्राह्मण ने जब महाराजकुमार की मृत्यु के समाचार सुने तो उसे बड़ा सोच हुआ कि अब राज्य की क्या दशा होगी ? इसी शोक के आवेग में उसने अपना सिर घनाज भरने की कोठी पर दे मारा; उस कोठी पर एक भारी बाट पड़ा हुआ था, वह उस ब्राह्मण के सिर पर आ गिरा और वह मर गया। महाराजा ने माधामूल नामक गाय कूपावतो से ले लिया था, वही उस ब्राह्मण के पुत्र को दे दिया, जो आज तक उसी के वंश में चला आता है।¹

इसके बाद 1828 ई. में महु का ठाकुर गोपालसिंह बागी हो गया क्योंकि महाराजा ने उसकी जागीर के गावों को लूट लिया था। उसके पाम बीस गवार थे; उन्हीं को साथ लेकर वह अपने गांव चित्रोड़ चला गया। वहां का एक महाजन मर गया था इसलिए ईडर का एक दनिया भी अपनी स्त्री व बाल-बच्चों सहित उसके 'नुकते' में जीमने आया था।² रहे और फिर ठाकुर से 'सौख' लेकर एक सौ के करीब थे। चित्रोड़ के

सहित उन पर-गांववासियों के पीछे गया और सब को पकड़ कर पहाड़ियों में ले गया। जब यह सब ईडर पहुंची तो वहां के महाजन इकट्ठे होकर रोते-चिल्लाते हुए महलों में गए। राजा ने एक ऊपर की खिड़की में से झांक कर कहा, 'यह क्या है?' महाजनों ने उत्तर दिया, 'हमारे कुछ लोग एक नुकते में जीमने गए थे, वहां उन सब को पकड़ कर गोपालसिंह ले गया। आपने हमारे मालिक हो कर क्या किया? यदि हमारे सिर पर कोई 'धली' होता तो क्या कभी ऐसा हो सकता था?' तब राजा ने कहा 'तुम्हारा धली तो रमलेश्वर तालाब के पास सो रहा है; अब तुम्हारा धली कौन है? मैं तो बुढ़ा भ्रादमी हूँ।' फिर भी, उसने कुछ फौज एकत्रित की और मही य चित्रोढ़ तक चढ़ाई की, परन्तु असफल हो कर लौट आया। महाजनों ने अब फिर हत्तागुल्ला मचाना शुरू किया और अपनी भूमिगतों की शिक्षा-यतें करने लगे; वे यह भी सन्देह करने लगे कि गोपालसिंह की कैद में जो स्त्रियां थी वह उनकी धारू से रहा था। इस पर महाराजा ने अपने सिर से उतार कर पगड़ी फलक रख दी और एक कपड़ा लपेट लिया। उसने कहा 'तुम्हारे भ्रादमियों को छुड़ा कर लाऊंगा तब ही पगड़ी बांधूंगा।' उमने अपने मन में शपथ ली कि ऐसा तभी होगा जब गोपालसिंह मारा जाय।

अब, गोपालसिंह ने फिरोती की रकम लेकर महाजनों को तो छोड़ दिया और वह स्वयं अपने परिवार सहित मही की पहाड़ियों में जा कर रहने लगा तथा ईडर के इलाके में लूटपाट करने लगा। अन्त में, महाराजा ने फौज एकत्रित करके मही के समीप भवनाथ महादेव के पास पड़ाव डाला और (बीजापुर के) बारहठ रामोदर मोहब्बतसिंह की साथ देकर गोपालसिंह को बुलाया। जब मही का ठाकुर आया तो महाराजा ने उसकी बहुत धावभगत की और उन दोनों ने साथ बैठकर बसूभा पिया। उस समय महाराजा ने कहा, 'तुम तो मेरे पुत्र हो, तुम्हारे बराबर मेरा कौन होगा? तुम्हें देखता हूँ तो मुझे ऐसी खुशी होती है जैसे उम्मेदसिंह को ही देखा हो।' इस तरह की बातचीत करके उसने गोपालसिंह को पुनः मही का ठाकुर बना दिया। इसके बाद महाराजा बराबर यह कहने लगा, 'मुझे तो गोपालसिंह को देखे बिना भोजन ही अच्छा नहीं लगता।' और इसलिए उसने उसको ईडर बुलवा लिया।

1830 ई. में महाराजा अपने जवाजमे के साथ रियासत का दौरा करने निकला उस समय उसने पोसीना जिले के खेरोड गांव के ठाकुर बुधसिंह को बुला कर उसके बेड़ियां डाल दी। इसकी हकीकत यों है—

हडाद-पोसीना का ठाकुर 1828 ई. में मर गया; उसके एक पुत्र पर्वतसिंह था जो उस समय यद्यपि अट्ठारह वर्ष का हो गया था परन्तु कुछ जमीन किस्म का

2. यहां उसका आशय उम्मेदसिंह से था क्योंकि उसी की छतरी उस तालाब के पास बनी हुई है।

था। उसके दो निकट सम्बन्धी जामतसिंह और बुधसिंह थे। इनमें से पहला तो अमली हकदार को ही गद्दी पर बिठाना चाहता था, परन्तु दूसरा स्वयं ही बैठने को तैयार हो रहा था। जब और कोई उपाय नहीं चला तो बुधसिंह ने ईडर आकर महाराजा को कहा, 'यदि आप मुझे गद्दी पर बिठा देंगे तो पोसीना की जागीर में से चौथा हिस्सा आपको लिख दूंगा।' महाराजा ने यह स्वीकार कर लिया। जब ठाकुर के लड़के और जामतसिंह को खबर हुई तो वे भी ईडर गए और उन्होंने महाराजा को कहा, 'अमली वारिस होते हुए किसी दूर के रिश्तेदार को गद्दी पर बिठाने की परम्परा नहीं है।' तब महाराजा ने कहा, 'वह जागीर में से चौथा भाग मुझे देना स्वीकार करता है, इसलिए मैं उसी को गद्दी पर बिठाऊंगा।' जब उन्होंने देखा कि और कोई उपाय नहीं है तो कहा, 'हम भी चौथा हिस्सा दे देंगे।' गम्भीरसिंह ने कहा, 'चौथा हिस्सा देना तो यही स्वीकार करता है, तुम क्या ज्यादा देते हो जो तुमको गद्दी दी जाय?' अन्त में बहुत कुछ-हील हुज्जत के बाद युवक ठाकुर ने जागीर का तीसरा हिस्सा छोड़ने की लिखत करदी और जामतसिंह राजा की आज्ञा से उसको गद्दी पर बिठाने के लिए पोसीना खाना हो गया। बाद में, बुधसिंह गया और उसने छः आने³ हिस्सा छोड़ना मजूर कर लिया तब यह हुक्म भेजा गया, 'ठाकुर के पुत्र को गद्दी पर बिठाने से पहले यहाँ चले आओ।' जामतसिंह लौट आया। महाराजा ने कहा, 'बुधसिंह छः आने हिंसा देता है, इसलिए यही बुधजी की है।' इसी तरह दो महीने तक कशमकश चलती रही और अन्त में, युवक ठाकुर ने आधी जागीर छोड़ना मजूर कर लिया। तब महाराजा ने मुंवेर के राजकुमार को पचास बन्दूक-चियो, पचास सवारों, एक हाथी, नक्कारा और चादी की छड़ी साथ देकर ठाकुर के लड़के को गद्दी पर बिठाने और साथ ही आधी जागीर सम्हाल लेने को भेजा। तदनुसार राजकुमार ने जा कर पर्वतसिंह को गद्दी पर बिठा दिया। इस पर बुधसिंह खेरोड जाकर अपने घर पर रहने लगा और वहाँ से पोसीना की जागीर को मुकसान

3. हिन्दुओं में हर एक चीज आने में या रुपये के सोलहवें भाग में विभक्त की जाती है। वेल्स (Wales) में भी ऐसी ही एक प्रथा अब तक प्रचलित है। जलपोत के विभिन्न भागीदारों से सम्बद्ध एक अभियोग चल रहा था; उसमें सभी साक्षी वेल्स के थे। वे जब अपनी बात कहते थे तो वह सब वाहन के भार से सम्बद्ध होती थी, यह सुनकर सब की आश्चर्य होता था। इसका माराश दुभापिए ने इस प्रकार किया—'जब वाहन बनाया जाता है तो उसका खर्चा चौमठ भागों में बांट दिया जाता है; सब भागीदारों द्वारा मिलकर जो भाग गया जाना है वह एक पाउण्ड एबर्टोपाइज माना जाता है। इस प्रकार छ⁴/₈ जिम्मा भाग हो उसे एक घौम का भागीदार कहा जायगा; छ⁵/₈ वाला घाघे घौम का हिस्सेदार होगा और छ⁷/₈ भाग वाला पाव मोस का हिस्सेदार।

पहुंचाने लगा जिसकी शिकामत नए ठाकुर ने ईडर पहुँचाई। महाराजा ने बुधसिंह को ईडर बुलाया परन्तु उमने, यह समझकर कि उमको वहाँ मरवा दिया जायगा, इस धाँजा का पालन नहीं किया। फिर, साथ देकर उमको बुलाया गया और वह प्रा भी गया, परन्तु महाराजा के प्रति उसके मन में सन्देह ही बना रहा। उन्ही दिनों मिरोही का एक कारभारी किसी काम से ईडर आया हुआ था। बुधसिंह जाकर उसी के साथ ठहर गया। महाराजा ने उसको दरबार में बुलाकर बुरा-भला कहा परन्तु बुधसिंह ने कोई परवाह नहीं की। महाराजा ने उसको पकड़ने का इरादा तो किया था परन्तु उस समय यह सोचकर इसको प्रकट नहीं किया कि शायद मिरोही का कारभारी इसका विरोध करे इसलिए उस समय तो बुधसिंह को कुछ कह मुनकर ही सोल दे दी गई। उसने घर लौट कर अपनी वही पहले वाली पोसीना के पट्टे के गाँवों को ज्यादा से ज्यादा नुकसान पहुँचाने की हरकतें चाल कर दी। महाराजा ने उमको फिर साथ देकर ईडर बुलाया परन्तु ठाकुर ने साफ इन्कार कर दिया कि अब वह ईडर नहीं जायगा। तब गम्भीरसिंह ने उसके दो कामदारों (एक ब्राह्मण और एक चारण) को यह कहकर फोड़ लिया कि यदि वे अपने मालिक को दरबार में पुनः हाज़िर होने को बाध्य करेंगे तो उन्हें एक-एक गांव दे दिया जायगा। इस तरह जाल में फँसकर बुधसिंह ईडर प्रा गया और राजा ने बहुत ही सम्मान के साथ उसका सत्कार किया तथा पूरी सतकंता से पहले का सन्देह दूर करने के लिए उसको दरबार में बुलाया। उधर मीरू नामक सिंधी जमादार को बुधसिंह को पकड़ने का निर्देश दिया गया और उमने इस काम को उस वक़्त किया जब वह अपने डेरे से दरबार में जा रहा था। मीरू ने उसको बेड़ियाँ पहना दी।

जब 1830 ई. में महाराजा दोरे पर निकला तो बुधसिंह को भी बन्दी के रूप में साथ ले गया; परन्तु दो महीने बाद नीति में कुछ परिवर्तन हो गया और उसको साज़ पर छोड़ दिया गया; उसकी खेरोड़ की जागीर लौटा दी गई और अन्य प्रकार से भी उसे सन्तुष्ट किया गया। घर पहुँच कर बुधसिंह ने सब से पहले अपने दोनों कामदारों को बुलाया और प्रीतिभाव जताकर उनका सन्देह दूर कर दिया। फिर, पहले तो उसने ब्राह्मण का सिर काट कर कुत्ते के चबाने के लिए फेंक दिया और फिर चारण को मर्त करने का प्रयत्न किया, परन्तु वह किसी तरह बच निकला।

महाराजा अपना तवाजमा लेकर निकला; उसके साथ भ्रमदहनगर का राजा करणसिंह, महू का ठाकुर गोपालसिंह और दूसरे सरदार भी थे। उस समय उक्त दोनों सरदारों और मूँडैटी के जालिमसिंह ने गुप्त मंत्रणा की कि सेना पालियों की तरफ बढ़ानी चाहिए क्योंकि वहाँ के ठाकुर से उनकी दुश्मनी थी; उधर, महाराजा

श्रीर प्रधान दुर्जनसिंह का विचार रूहवरो पर चढ़ाई करने का था। जब गम्भीरसिंह ने अपना विचार प्रकट किया तो इन तीनों ने उसके समर्थन का वहाना बनाया और स्वयं तो महाराजा की हाजरी में बने रहे, परन्तु अपने सैनिकों को आगे भेज दिया जिन्होंने महाराजा के पहुँचने से पहले ही पालया को लूट कर वहाँ के सब घर जला दिये। वहाँ का ठाकुर मोहम्बतसिंह पहाड़ियों में भाग गया; भागने वाला तो वह नहीं था, परन्तु उसने समझा कि उसके घली की फौजें हैं इसलिए उसने गांव छोड़ दिया। बाद में, जब महाराजा वहाँ पहुँचा तो उसे गांव में जले हुए घरों के ढेर पड़े मिले; तब उसने तीनों सरदारों को बहुत बुरा भला कहा। फिर, पालया की भूमि में ही डेरा लगाया गया। ठाकुर मोहम्बतसिंह ने तुरन्त ही भीलों की बहुत बड़ी सेना एकत्रित करके राजा की सेना के लौटने का मार्ग रोक दिया। इस बीच में, पालया से जो लूट का माल मिला उसी से सेना का खर्च चलता रहा। दुर्जनसिंह के सिपाहियों ने तो कोई दुश्मनी का काम नहीं किया परन्तु, उन तीनों पड़्यन्त्रकारी सरदारों के आदमियों ने आस-पास के गांवों को लूट-लूट कर भाग के हवाले कर दिया जिससे गम्भीरसिंह बहुत अप्रसन्न हुआ। उसी समय समाचार मिले कि सेना के साथ वाले महाजन के माल से लदे ऊटों की कतार को ईडर के रास्ते में भीलों ने लूट लिया और उन जंगली लुटेरों ने कुछ ऊटों और गुतर-मवारों को घायल भी कर दिया। ऐसे ही अवसर पर पालया के ठाकुर मोहम्बतसिंह का संदेश मिला 'महाराजा ने मेरा गांव अकारण ही लूटा है, मैं नियमित रूप से कर जमा कराता हूँ।' उसने सेना का वापस घर लौटना मुश्किल कर देने की भी धमकी दी। इस पर राजा ने उत्तर भेजा कि उसका तो पालया लूटने का कोई इरादा नहीं था, जो कुछ हुंमा, वह उन तीनों सरदारों का किया हुआ था। तब मोहम्बतसिंह ने फिर कहलाया, मैं उनको अच्छी तरह समझ लेता, परन्तु हुजूर ने उनके साथ पधारने की तकलीफ क्यों की?' महाराजा ने उसको मिलने के लिए बुलाया परन्तु ठाकुर ने हाजिर होने से इनकार कर दिया; अन्त में, गम्भीरसिंह को मजूर करना पड़ा कि पालया के पुनर्वास के मिलसिले में ठाकुर से दो साल तक कोई कर वसूल नहीं किया जायगा। इसके बाद, महाराजा ने अपना डेरा उठा दिया। इस घटना से उसका मन खिन्न हो गया था इसलिए भागे न बच कर वह ईडर लौट गया और सेना को घरनास्त कर दिया।

महाराजा ने गोपालसिंह को अपने पास ही रख लिया। दुर्जनसिंह प्रधान और गोपालसिंह में कट्टर दुश्मनी थी इसलिए महाराजा ने गोपालसिंह को कहा, 'मेरा विचार तुमको ईडर का प्रधान बनाने का है और एक बात, अगर तुम पेट में रग सको तो, और कहूँ।' इस पर गोपालसिंह ने भेद अपने तक ही रखने का विश्वास दिलाया। तब महाराजा ने उसके कान में कहा, 'मैं दुर्जनसिंह को रास्ते से हटाना चाहता हूँ।' गोपालसिंह ने फिर कहा, 'आप सब कह रहे हैं या हमी रहे हैं?' महाराजा बोले, 'मैं सत्य कह रहा हूँ।' 'बचन दीजिए', गोपालसिंह ने

कहा। वचन दे दिया गया। तब गोपालसिंह ने अपने घर महुा जाने को मीख मांगी जो उसे मिल गई और साथ ही बहुत सा इनाम-इकराम भी। वह चला गया और लोटकर आया तो महाराजा ने बड़े प्रेम से उसका स्वागत किया और उसे वह ढाल और तलवार भी बरशील में दे दी जो महाराजकुमार उम्मेदसिंह बांधा करता था। बहुत से लोगों ने इन वानों को देखकर गोपालसिंह से कहा कि महाराजा कभी न कभी दगा करेगा। उन्होंने कहा याद करो, भवानीसिंह ने चांदणी वाले सूरजमल को घोवा देकर मार दिया था और मीरामण के मुक्क ठाकुर के साथ भी दगा हुआ था। इस पराने के राजा तो ऐसा करते ही आए हैं।' परन्तु गोपालसिंह ने इन चेतावनियों पर कोई ध्यान नहीं दिया, यहां तक कि जब उसके श्वसुर ठोडडा के ठाकुर पर्वतसिंह ने भी उसको सावधान रहने को चेताया तो उसने विश्वास नहीं किया और कहा, 'ऐसे ही भय के भून दिखा-दिगा कर टीटोई के ठाकुर कनकाजी और धीरजो को दरबार में दूर रखा गया और अब इसीलिए मुझे डरा रहे हों कि मैं भी दूर चला जाऊँ।'

इसके बाद गोपालसिंह की माता की मृत्यु हो गई तब भी बहुत धाप्रह करके वह क्रिंशकर्म करने को छुट्टी लेकर महुा गया। घर पर भी बहुत से लोगों ने उसको ईडर न जाने को कहा, परन्तु उमने किसी की भी बात नहीं सुनी। तब उसकी सोनेली माता और पत्नी ने ऐसा प्रबन्ध किया कि जब वह ईडर जाने लगा तो गांव के बाहर उनको काले और फूटे पड़े हुए औरतों की टोली मिली, और भी कितने ही अपशकुन हुए। परन्तु, ठाकुर तो ईडर चला ही गया।

बहुन समय बाद 1831 ई. में महाराजा ने अपने कसबाती सेवकों को भेद न खोलने की मौगन्ध-शपथ दिनाकर कहा, 'आज तुमको गोपालसिंह को मार ही देना है।' परन्तु, उनमें से कोई भी इस काम के लिए राजी नहीं हुआ। तब उसने मीरू सिंधी को बुलाकर उसी तरह गोपनीयता की शपथ दिलाई और उसको इस काम के लिए राजामन्द कर लिया। पहले दिन ही महाराजा ने गोपालसिंह से कहा था, 'कल शिवरात्रि का त्यौहार है इसलिए मुबह जल्दी आना; कल ही हम दुर्जनसिंह का काम तमाम करेंगे।' दूसरे दिन गोपालसिंह जल्दी ही उठा, उसने स्नान किया, कलेवा किया और तैयार होकर वह महलों की सीढ़ियों पर जा पहुंचा। उसने महाराजा को मालूम कराया कि वह आ पहुंचा था। तब, प्रथा के अनुसार ड्योडीवान ने उसके शस्त्र ले लिए। मीरू और उसके सिपाही भरी हुई बन्दूकों लिए गोपालसिंह के प्राण लेने को तैयार थे; अच्छे चरित्र-वान व्यक्तियों और दरबार में जो कुछ उसके मित्र या हितु थे उनको किसी न किसी बहाने से दूर भेज दिया गया था। जब गोपालसिंह महलों में पहुंचा, तो, महाराजा ने उसे बड़ी रानी⁴ के रावले में बुलवा लिया, -जहां गद्दी तकिये लगा कर वह बाकायदा

4. उसका नाम दीलतकुवर बा था और वह ओशवा (ओसिया) के भाटी सरदार की पुत्री थी, जो मारवाड़ में जैसलमेर की भायात में था। जब महाराजा देव हुए तब यह रानी भी सती हुई थी।

दरबार में बिराजमान था। जब जीमन का समय हुआ और थाल आया तो महाराजा ने गोपालसिंह को कहा, 'तुम भी मेरे साथ ही भोजन करो।' उसने माफी चाही परन्तु बहुत आग्रह करने पर उसे जीमन ही पड़ा। जीमन के बाद महाराजा ने बीड़ा मुल-वास इनायत किया। उस समय गोपालसिंह के श्वसुर ने उसको एकान्त में लेकर कहा, 'मुझे भय है कि आज यह सब कुछ तुम्हें मार डालने के लिए ही किया जा रहा है; जरा सोचो, मैंने तुमको अपनी लड़की ब्याही है, जिसकी अवस्था केवल चौदह वर्ष की है, मेरा कहना मानो, उसी की सातिर अपने प्राण बचाने का प्रयत्न करो।' गोपालसिंह ने इसका इतना ही उत्तर दिया, 'तुम्हारी आज्ञा का निमूल है।' तब वह गोपालसिंह का श्वसुर हुक्का पीने का बहाना करके किसी तरह बड़ी मुश्किल से वहां से अपने घर सटक गया और घोड़े पर सवार होकर अपने प्राण लेकर भागा। इस पर सिन्धी जमादार और भी नतक हो गया और बाद में किसी को भी वहां से नहीं निकलने दिया।

फिर महाराजा ने अपने एक सेवक को इत्र की शीशी लाने की आज्ञा दी। जब वह ले आया तो उसने कहा, 'यह तो वह नहीं है जिसके लिए मैंने कहा था।' सेवक कई बार शीशी लाया परन्तु हर बार महाराजा ने वही बात कही और अन्त में वह स्वयं अपनी पसन्द की शीशी लाने के बहाने बाहर चला गया। तुरन्त ही दरवाजे बन्द कर दिये गये और महाराजा ने धीरे से सिन्धी से कहा 'अब, अब वह बच गया तो इसके जवाब में तुम्हारा सिर ले लूंगा।' इतना कहते ही...लिट्टिकियों में होकर चारों तरफ से कमरे में गोलियों की बौछार होने लगी। गोपालसिंह के साथ बारह नौकर ये जो अपने ठाकुर के पास-पास आड़े हो गए परन्तु, गोलियों की मार से वे एक एक करके मर गए। गोपालसिंह भी पायल हो गया। तब महाराजा सामने आया और जोर से बोला, 'अरे गोपाल! बोलो, क्या ईडर के महाजनो को पकड़-कर ले जाना वाजिब था? अब अपना बल दिताओ! यह लो, तुम्हारे बाघने को दो दो तलवारें हैं।' यह कह कर उसने तो तलवारें कमरे में फेंक दी। तब गोपालसिंह ने रानी को जोर से पुकारकर कहा, 'मैं तुम्हारे महल में हूँ, तुम्हीं मेरी रक्षा करो।' यह सुन कर रानी महाराजा के समीप जाकर बोली, 'जो कुछ हो गया, सो हो गया। अब यदि तुम गोपालसिंह को मारोगे तो मैं भी उसी के साथ प्राण दे दूंगी।' महाराजा ने कहा अब अगर मैं उसे जिन्दा छोड़ दूंगा तो वह मुझे मार देगा।' रानी ने उत्तर दिया, 'जो कुछ बड़ा से बड़ा प्रबन्ध हो, वह करो परन्तु उसके प्राण मत लो।' रात भर और दूसरे दिन गोपालसिंह को वहां बन्द रखा गया। जब रात हुई तो उसने फिर महल की चार-दीवारी पर चढ़कर भाग जाने का निश्चय लिया। जब इस इरादे से वह बाहर निकला तो पहरेदार ने तुरन्त ही काट कर उसके दो टुकड़े कर दिए और वह वहीं डेर हो गया। फिर, भगियों को बुलवा कर... सात महल के बीच में पिछटवाई गई और महाराजा ने आज्ञा दी कि उसके

टुकड़े-टुकड़े करके चीलों के राने के लिए फेंक दिए जावें। जब नगर के प्रमुख महा-जनों को महाराजा का यह विचार श्रांत हुआ तो उन्होंने महलों में आ कर कहा, "महाराज ! अपराधी को दण्ड मिल गया; अब हम मिट्टी के ढेर से आपको कोई डर नहीं है; हमें जलाने की आज्ञा दीजिए।" इस पर सब लाशें एक गाड़ी में रख कर श्मशान में ले जाई गई और वही उनका अग्नि-संस्कार हुआ। इसके बाद ही महल के सब लोगों ने अपना द्रव्य खोना क्योंकि जब से गोपालसिंह ने वहाँ प्रवेश किया था तब से किसी ने एक कीर भी मुह में नहीं डाला था।

महू के ठाकुर के दो पुत्र थे, भारतसिंह और पर्वतसिंह^५। पिता की मृत्यु के समय बड़े लड़के की अवस्था केवल सात वर्ष की थी। ईंडर में जो दुर्घटना हुई उसके

5 पर्वतसिंह की अवस्था तीन वर्ष की थी। (गु. ध.)

टिप्पणी—महू के ठाकुर गोपालसिंह की इस दुर्भाग्यपूर्ण मृत्यु के विषय में कांग्रेसी दफ्तर में कोई लेख नहीं मिलता है। लेफ्टिनेंट कर्नल बेल्लेण्डाइन के चले जाने के बाद महीकाठा में कोई पोलिटिकल एजेंट नहीं रहा था। ऐसी अवस्था में इस प्रकार के कृत्य को या तो कांग्रेस अधिकारियों से छुपा लिया गया होगा या फिर किसी तरह का फेरफार करके कहा गया होगा। महाराजा गम्भीरसिंह के बारे में जो कुछ लिखा मिलता है उससे तो यह विश्वास दृढ़ होता है कि उसके हाथों ऐसा कुटिल होना कोई असम्भव बात नहीं थी। उसके स्वभाव में धोखेबाजी थी, यह बात अब तक ईंडरवाड़े में कुप्रसिद्ध है और चारण-भाटो ने जो उसके अन्य कितने ही कृत्यों के बारे में उल्लेख किया है उससे भी लक्षित होती है।

1821 ई० में मेजर माइल्स ने महाराजा गम्भीरसिंह के विषय में लिखा है—“ईंडर के वर्तमान महाराजा के चरित्र के विषय में यहाँ के लोगों का कहना है कि उसमें धोखेबाजी, ठगी और अस्थिरता का सम्मिश्रण है। ऐसी प्रसिद्धि है कि अपने स्वार्थ के आगे लोगों की गुण-सम्पदा और योग्यता के प्रति उसकी कोई आस्था नहीं है। उसकी अविश्वसनीयता तो सर्वप्रसिद्ध है और मुझे बताया गया है कि सम्पूर्ण ईंडरवाड़ा में शायद ही कोई ऐसा मनुष्य हो जो शपथपूर्वक उसके साधारण से साधारण वादों और करारों पर विश्वास कर सके। उपज का प्रबन्ध करने के विषय में वह अविवेकपूर्ण और उडाऊ मिला जाता है; परन्तु, बोगरों और सैनिकों को ठगने में वह कोई कसर नहीं छोड़ता। वह पूरी तरह से ब्राह्मणी और गोसाइयों के हाथों में खेलता है जो उसकी भारी व्याज पर रुपया-उधार देते हैं और उनकी आमदनी को आगे से आगे हड़पते रहते हैं। चरित्र की यह बुराई कुछ बातों में तो निःसन्देह सही मालूम होती है परन्तु दूसरे मामलों में कुछ बढ़ा-चढ़ा कर कही हुई भी प्रतीत होती है। वैसे, यह

समाचार सुनकर मृत ठाकुर के सेवक और परिवार के लोग पहाड़ियों में चले गये । तब महाराजा ने मूढ़ की तरफ कूच किया और उसी गाव के पास अपना डेरा कायम किया । इसके बाद उसने गोपालसिंह के बालकों को बुलवाकर उनकी बपीती की जागीर पर कायम कर दिया ।



महाराजा योग्य मालूम देता है । साथ ही, इसमें चातवाजी और फरेव की भी सामिश्रता है । पुरप-परीक्षा के ज्ञान के कारण वह अपने कितने ही कारभारियों और सम्बन्धियों से विनिष्ट हो गया है । इसलिए कई बार जब वे राजनीतिक प्रवर्धों में इसकी बराबरी नहीं कर पाते हैं तो अपनी योग्यता और दूरदर्शिता में हीनता अनुभव करने के बजाय सारा दोष इसी की कपट-विडम्बना पर डाल देते हैं । फिर, इसके चरित्र की जाच, परिस्थितियों, आसपास के लोगों और जिनने इसको टकरा लेनी पड़ती है, उनको देख कर भी करनी चाहिए ।” इन बातों के लिए छूट देने हुए भी यह तो मानना ही पड़ेगा कि महाराजा गम्भीर-गिह एक समाधारण और ऊँचे दर्जे का छनछन्दी था; उसमें छद्म और क्रूरता का वह सम्पूर्ण सम्मिश्रण पाया जाता था, जो राजपूतों में राठीड़ जाति का विनिष्ट लक्षण माना जाता है । अग्नेज कवि जामनीपर के ग्योमैस्टर^x के साथ वह भी कह सकता था—

“मैं मुस्करा सकता हूँ, और मुस्कराने के साथ ही धक्का भी कर सकता हूँ;
और, जो मेरे हृदय को दुःखी करता है उसी के प्रति सन्तोष का उद्घोष
भी कर सकता हूँ; मैं कृत्रिम धन्यों में अपने कपोलों को सित कर
सकता हूँ, और सभी धवसों के अनुकूल अपनी मुक्ताकृति बना सकता
हूँ ।”

(हेनरी फाठ, 3. 2. 182-5)

× इसका अर्थ ग्योमैस्टर इंग्लैण्ड के राजा एडवर्ड चतुर्थ का भाई था । वह अपने भाई के बाद रिचार्ड तृतीय के नाम से राजा हुआ । उसने अपने भाई एडवर्ड के दो पुत्रों को छन से मार दिया था ।

प्रकरण चौदहवां

ईंडर का महाराजा गम्भीरसिंह (3)

सन् 1804 के लगभग उदयसिंह के मर जाने पर उसका पुत्र जालिमसिंह भूँडेटी¹ ठिकाने की गद्दी पर बैठा। गोता का ठाकुर, जो स्वर्गीय ठाकुर (उदय-सिंह) का भाई था, निःसन्तान मर गया, इसलिए वह जागीर भी जालिमसिंह के हाथ लगी। उसने इस जागीर को अपने पुत्र उम्मेदसिंह के नाम कर देना चाहा, जिसकी माता बरमोहा के चावडा की पुत्री थी। गोता की जागीर का पट्टा राज्य की ओर से अलग मिला हुआ था इसलिए यह आवश्यक था कि महाराजा तब ठाकुर से नजर ग्रहण करें। अतः जालिमसिंह ने अपने कामदार को ईंडर भेजा तब महाराजा ने स्वीकृति दे दी और यह भी कहा कि उम्मेदसिंह के पगड़ी बंधने का इस्तेमाल जिस दिन हो उसकी सूचना उनको दे दी जाय जिसने वह स्वयं भूँडेटी आकर पाग बंधवा दे तथा बांह भर कर मिलने का सम्मान भी प्रदान करे। निश्चित तिथि पर महाराजकुमार उम्मेदसिंह अपने पिता के प्रतिनिधि रूप में भूँडेटी गया। उसकी सगाई जालिमसिंह की राठीइ ठाकुरानी की पुत्री गुलाब कुंभर बा से हुई थी, जो मूरजमल और शेरसिंह की सगी बहन थी; इसलिए महाराजकुमार की मगेतर (यामदत्ता पत्नी) की माता राठीइानी चावडी के पुत्र की एवज अपने पुत्र अर्थात् महाराज कुंभर के सले शेरसिंह को गोता की पगड़ी बंधवाने में सफल हुई। इसी वान को लेकर जालिमसिंह और उसकी राठीइ पत्नी तथा पुत्रों में वैमनस्य का बीज जम गया जिससे आगे चलकर उन पर बहुत सी आपत्तियाँ आईं और महाराजा व ठाकुर में भी आपस में अनयन रही।

शेरसिंह गोता² जा कर रहने लगा। उसके दूसरे गांव रतनपुर की सीमा बलासण ठाकुर के गांव खास्की से मिलती थी इसलिए दोनों ही पक्षों की ओर से इन दोनों गांवों में सशस्त्र मिपाही रहते थे। बर्षा ऋतु में दोनों गांवों के किसानों

1. भूँडेटी का पट्टा महाराजा शिवसिंह ने मानसिंह चौहान को सन् 1741 में बरसा था।
2. ठाकुर अमर्यासिंह की ठाकुरानी भी राठीइ थी; वह गोता में ही रहती थी। शेरसिंह उसी का वारिस हुआ था।

मे सीमा के बारे में तनाजा (भगड़ा) हुआ। उस समय तो उनकी समझा-बुझा कर दोनों ही दलों को अलग-अलग कर दिया गया परन्तु बाद में दोनों ही पक्षों ने अपने अपने 'घरणी' के पास जाकर पुकार की तब दोनों ही मालिकों ने अपने-अपने आदमियों में कहा, "तुम मदें थे या क्या? अगर मदें होते तो वही लड़ कर भगड़ा निपटा देते।" दूसरे दिन जब वे किसान तनाजे की जमीन पर हल चला रहे थे तो उनके हाथों में शस्त्र भी थे इसलिए लड़ाई शुरू हो गई। शेरसिंह की तरफ का एक आदमी मरा और कुछ घायल हुए तथा दूसरी ओर के भी बहुत से आदमी जहमी हों गए। जब गोना के ठाकुर ने यह परिणाम सुना तो उसने मूँडेंटी जा कर अपने पिता से सहायता मांगी और कहा, 'यदि इस समय सहायता नहीं करोगे तो बलासण जाकर भरणान्त युद्ध करूँगा यद्यपि विरोधी के पास अत्यधिक बल है।' तब जालिमसिंह ने अपने सैनिक इकट्ठे किए और उनको लेकर वह स्वयं बलासण गया; युद्ध चालू हो गया। मूँडेंटी के ठाकुर ने ईडर के महाराजा से भी सहायता मांगी तब उसने घन एवं सिरस्त्रिये देने का आश्वासन दिया और उसके सन्देशवाहक को यह कहकर बिदा किया कि कदाचित् बलासण का ठाकुर जीत जायेगा तो मारवाड़ की इज्जत चली जायेगी और कभी वह स्वयं मूँडेंटी का मालिक बन बैठेगा। बलासण के ठाकुर ने भी उसमें मदद मांगने की आदमी भेजा क्योंकि उसकी आधी जागीर ईडर के अधीन थी, परन्तु उसको भी गम्भीरसिंह ने वैसा ही उत्तर दिया जैसा जालिमसिंह को दिया था। वास्तव में, उसके दोनों हाथों में लड़्डू थे और वह इनमें से किसी की भी विजय होने पर प्रसन्न था, परन्तु एक न एक पक्ष की तो पराजय होनी ही थी।

बलासण में एक साध्वी रहती थी जो पुरुषों के से वस्त्र पहनती थी और उसने अपना नाम भी पुरुषों जैसा ही 'मानदाम' रखा था। वह समझौता कराने के काम में प्रसिद्ध थी। इसी रूप में ईडर आ कर बड़े दण के साथ महाराजा के सामने उपस्थित हो उसने कहा—'बलासण के लोगों ने ऐसी बुरी तरह से मारवाड़ियों को पीछे हटा दिया कि उनकी बहुत बेइज्जती हुई।' दुर्जनसिंह प्रधान, जो उस समय दरबार में ही बैठा था, इस खबर को सुन कर बहुत विचलित हुआ क्योंकि उस समय उसका पुत्र और भाई भी मूँडेंटी ठाकुर के साथ ही थे। उसने जालिमसिंह को लिख भेजा कि वह या तो बलासण को विजय करे अन्यथा ईडर में आकर कभी अपना मुँह न दिखावे। इसके साथ ही उसने कुछ द्रव्य देने को भी लिखा। उसका पत्र बलासण पहुँचा उमने पहले दिन ही भगड़ा शुरू हुआ परन्तु एक पड़ोसी ठाकुर ने घातर बीचबचाव कर दिया था। जब प्रधान का पत्र पहुँचा तो जालिमसिंह ने दुश्ता के साथ घास मारा और उस गाँव को लूटकर दग्ध की बेंट कर दिया; उमने वहाँ के कुछ लोगों को बँद कर लिया, डोर घेर लिए और खास्की के ठाकुर को वह मृत पक्क्या में रणक्षेत्र में छोड़ गया। इस प्रकार वह भगड़ा खतम हो गया और मारवाड़ी पर तोड़ पड़ा। ब्रिटिश सत्ता ने बलासण के लोगों को खेर का बदला लेने से

रोक दिया परन्तु वे कहते रहे कि जब कभी यह सत्ता नहीं रहेगी तब मूँडेटो से बदला अवश्य लेंगे ।

ई० सन् 1820 में चौहान शाखा का अन्तिम पुरुष मृत्यु को प्राप्त हुआ तो गम्भीरसिंह ने उसके गांवों को इस आधार पर खानसा करना चाहा कि उसका पट्टा मूँडेटो से भिन्न था इसलिए अब वह वापस राज्य में मिल जाना चाहिये । जालिम-सिंह ने इस व्यवस्था को मानने में इनकार कर दिया और बागी हो जाने की धमकी दी । यह प्रायः उसी समय की बात है जब कर्नल बैलेण्टाइन ईडरवाडा का प्रबन्ध करने में लगा हुआ था । उसने जालिमसिंह को कैद कर दिया परन्तु जब चार मास बाद उसने विवादास्पद जागीर को छोड़ना, महाराजा के अन्य अधिकारों को मानना और दस वर्ष तक अच्छे चाल-चलन की जमानत दाखिल करना कबूल कर लिया तो उसको रिहा कर दिया गया ।³

3. कर्नल बैलेण्टाइन ने सादडा से ता० 15 अक्टूबर, 1822 की रिपोर्ट में लिखा है—

“इस ठाकुर (मूँडेटो के जालिमसिंह) के चालचलन के बारे में सरकार को पिछली तारीख 7 अप्रैल की रिपोर्ट में अवगत करा चुका हूँ और उसके बंगा फसाद करने का प्रमाण दे चुका हूँ । उसके बाद जुर्माना देकर ठाकुर ने ईडर से समझौता कर लिया और नया पट्टा करके उसको वापस ठिकाने पर बैठा दिया गया है । ... हर एक पटावत के कुछ जिलायत होते हैं जिनसे उसका वही सम्बन्ध होता है जो उसका राजा से होता है । वे चाकरी की एबज में जमीनें भोगते हैं और, वास्तव में, वे जमीनें भी इस बन्दोबस्त में शामिल की गई हैं । इस पट्टे में चार जिलायत हैं परन्तु इनको सीधी ईडर से जमीनें मिली हुई हैं इसलिए इनको भी समान हक-हकूक और दर्जा प्राप्त है । इसकी हकीकत इस प्रकार है — इस राजवंश की संस्थापना के समय वर्तमान जिलायतों के पूर्वज राजा के पटावतों के अनुयायी, रिश्तेदार या हिस्सेदार थे और उनको ईडर की तरफ से गुजारे के लिए प्रायः समान करारों पर भूमि मिली हुई थी । पटावत उनसे नौकरी ले सकता है परन्तु उनको जमीनो से वेदखल नहीं कर सकता; इनमें अन्तर केवल इतना ही है कि जिलायत अपनी जमानतें अलग से अपने वरिष्ठ पटावतों को पेश करते हैं जो फिर अन्तिम रूप से उनके लिए भी जिम्मेदार हो जाते हैं । ... यह ठाकुर गम्भीरसिंह का सम्बन्धो है । इसकी पुत्री महा; राजकुमार उम्मेदसिंह को ब्याही गई है । परन्तु इस सम्बन्ध से मेल की श्रुति में ही वृद्धि हुई है । स्वयं जालिमसिंह का विवाह पोल के राव से हुआ है और उससे उसके एक पुत्र सूरजमल है, जो उसका पाटवी कुं

ई० स० 1826 में गोरल के ठाकुर की मृत्यु हुई; उसके चांद बा नामक एकमात्र पुत्री थी जो महाराजा गम्भीरसिंह को ब्याही थी। इसलिए उसने जाहिर कि उसका समुर अपना गांव उसकी पत्नी के दहेज में दे गया था अतः उसका इरादा वहां पर थाना कायम करके या तो खालसा करने का था या रानी को हाथखर्च में दे देने का था। ठाकुर की विधवा ने इस प्रबन्ध के लिए राजामन्दी प्रकट की क्योंकि महाराजा ने जागीर की धाय में से 'खानगी' देना कबूल कर लिया था। भूडेटी के जालिमसिंह ने कहा कि वह स्वर्गीय ठाकुर का दत्तक पुत्र था इसलिए उसने दादी-मूछ मुडवा कर उसका क्रियाकर्म करने को प्रस्थान किया, जो महाराजा स्वयं करना चाहता था। गम्भीरसिंह को भय था कि जालिमसिंह वागी हो जायगा इसलिए उसने उसको प्रसन्न रखा और बाद में वह अनुकूल अवसर की ताक में रहा। इस तरह गोरल की जागीर भूडेटी में मिल गई। एक वर्ष बाद, जालिमसिंह ने अपने ज्येष्ठ पुत्र सूरजमल से कहा, 'गुरु से ही मेरा इरादा मोता की जागीर उम्मेदसिंह को देने का था, परन्तु तुम्हारी माता ने वह तुम्हारे भाई शेरसिंह को दिला दी इसलिए अब यह गोरल की जागीर उम्मेदसिंह को देना चाहता हूँ।' सूरजमल इस बात से सहमत नहीं हुआ और उसके इनकार करने पर वह नाराज होकर उसी समय जोधपुर महाराजा मानसिंह के दरबार में चला गया और वहां छः मास तक रहा।⁴ परन्तु,

ये दोनों, माता और पुत्र, बहुत दिनों से उसके खिलाफ हैं। कुछ समय तक उन लोगों ने ईदर में जाकर शरण ली और ऐसा लगता है कि गम्भीरसिंह ने भी सूरजमल और उसकी माता को खानगी दिलाने के प्रयत्न किए परन्तु सफलता नहीं मिली। जालिमसिंह इस बात से नाराज हुआ और बाहरबाट होने को ही था कि मैंने उसको बुलाया। तब से कुंभर सूरजमल तो तिरोही में नौकरी करता है और उसकी माता पोल धली गई है।"

4. तारीख 24 दिसम्बर, 1826 ई० को कर्नल बेल्लेण्टाइन ने बडोदा के रेजीडेंट को इस प्रकार लिखा—

इस प्रसंग में गम्भीरसिंह और भूडेटी के कुंभर सूरजमल ने भी मुझ से प्रार्थना की है कि मैं यह बात सरकार को सूचित करूँ कि कुछ समय में जालिमसिंह भूडेटी छोड़कर चला गया है और पता चला है कि वह जोधपुर के महाराजा मानसिंह के पास रहता है। पिछले वर्ष बहुत समय तक ठाकुर कोटा में रहा और वहां अपने दूसरे पुत्र के लिए भी नौकरी प्राप्त कर ली। इन सब बातों का कारण गृह-कलह बताया जाता है जिसके मूल में, अपने ज्येष्ठ पुत्र और अधिकारी सूरजमल को वारिज करने की, ठाकुर की इच्छा है।" कर्नल बेल्लेण्टाइन ने सिफारिश की कि 'खानी ठिकाने' पर सूरजमल को कायम कर

उमको वहाँ पर पट्टा प्राप्त करने में सफलता नहीं मिली और उसका स्वयं का व उम्मेदसिंह का, जो उसके साथ ही था, सार्चा भारी पड़ने लगा इसलिए वह जोधपुर से कोटा चला गया। वहाँ उसकी नौकरी मिल गई और वह एक वर्ष तक रहा। जालिमसिंह की आज्ञा थी कि उसके जाने के बाद सूरजमल उसे मनाने चाहेगा और उमकी इच्छानुसार कार्य करना स्वीकार करेगा, परन्तु ऐसा नहीं हुआ। वह मूडेटी में ही रहा और उसने जागीर के बहुत बड़े भाग का प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया; केवल तीन गांव जालिमसिंह के सेवकों के हाथ में रहे। वर्ष के अन्त में जालिमसिंह ईडरवाड़ा में लौट आया और उसने सूरजमल को कहलाया कि गोरल उम्मेदसिंह को नहीं दिया गया तो उमका पक्का इरादा पूरी-धी-पूरी जागीर महाराजा को सौंप देने का था। सूरजमल ने इस पर कोई ध्यान नहीं दिया तब उसके पिता ने सिरबधिये एकत्र करना शुरू कर दिया। जब सूरजमल को यह सूचना मिली तो उसने अपने पिता को लिखा, 'आप सेना क्यों इकट्ठी करते हैं? मूडेटी की जागीर जिसको चाहें उमको दे दें, मैं तो स्वयं भावनगर या और वही जाकर नौकरी तलाश कर लूंगा।' टाकुर ने उत्तर में लिखा, "मैं जीवित हूँ तब तक तुम्हारी 'खाएगी' में दो गांव तुम भोगो, मेरी मृत्यु के बाद सम्पूर्ण पट्टे के तुम मालिक हो, परन्तु अभी मूडेटी छोड़ दो।" सूरजमल इससे सहमत नहीं हुआ और रीय में भरकर ग्रहमदनगर चला गया। वहाँ उसने तीन सौ बन्दूकबी और अपने पिता के उन जिलायतों को एकत्रित किया जो उसके पक्ष में थे। सन् 1829 ई० के मार्च मास में वह अपने सैनिक लेकर नादरी गांव के पड़ोस में आया, जहाँ उसका पिता ठहरा हुआ था; उसका विचार गांव पर आक्रान्त हमला करने का था इसलिए उमने कड़ी आज्ञा दी कि बन्दूक का एक भी भड़का न किया जाय। फिर, जब सैनिक निश्चित स्थान पर पहुँच गए तो उन्होंने दनादन गोलियाँ चलाती शुरू कर दिया और इस तरह सूरजमल का आगमन सब को विदित हो गया; उसके पिता के सेवकों ने मुकाबला किया परन्तु जालिमसिंह ने देखा कि विपक्षियों की संख्या बहुत अधिक थी और वह आसानी से सामना नहीं कर सकता था इसलिए अपनी चावडी ठकुरानी को लेकर निकल भागा। बाद में ठकुरानी को दाता जिले में कहीं सुरक्षित स्थान पर रखकर वह स्वयं पहाड़ियों में भाग गया। सूरजमल ने नादरी पर अधिकार करके अपना आना कायम कर दिया। इसके बाद वह मूडेटी आ गया और फिर वही अपना रहठाल बना लिया।

दिया जाय। रेजीडेंट ने सिर्फ इतना ही मुनासिब समझा कि सूरजमल को उसने पिता के प्रतिनिधि के रूप में ठिकाने का इन्तजाम ही सुपुर्द कर दिया जाय, वम्बई सरकार ने इस अपर प्रस्ताव को मान लिया और इसको अप्रैल, 18 में क्रियान्वित भी किया गया, परन्तु आने वाले जून मास में ही समाप्त भी दिया गया।

महाराजकुमार उम्मेदमिह की मृत्यु को अब पांच वर्ष हो गए थे इसलिए महाराजा ने मूरजमल की बहिन गुलाब के माथ, जिसकी सगाई उसके पुत्र के साथ हुई थी, स्वयं विवाह करना चाहा। मूँडैटी का ठाकुर और उसकी राठौड़ पत्नी, दोनों ही, इस प्रस्ताव से प्रसन्न नहीं हुए क्योंकि महाराजा अब बुढ़ा हो गया था। परन्तु, मूरजमल ने अपनी बहन का विवाह गम्भीरसिंह के साथ इस शर्त पर करना स्वीकार कर लिया कि वह उसके पिता के विरुद्ध उसका मदद करे। जब जालिम-सिंह पहाड़ियों में चला गया तब उसको आशका हुई कि मौका देखकर मूरजमल अपनी बहन का विवाह राजा के साथ कर देगा इसलिए उसने चुपके से एक पत्र में बन्धा की माता को लिखा कि लड़की को उसके पास भेज दे तो वह किसी योग्य वर के साथ उसका विवाह करने का प्रबन्ध करे। इसके अनुसार उस वाला को उसके पिता के पास पहुँचा दिया गया और उसने उसका विवाह सैलाना के ठाकुर के माथ कर दिया, जो रतलाम के छुटभाड़ियों में था।

इस समय तक जालिमसिंह ने छ. सो भरव और मकरानी बन्दूकघारी सिपाही इकट्ठे कर लिए थे; उनको लेकर उसने एक रात को नादरी पर हमला कर दिया। मूरजमल के धानेदार कानजी ने बहादुरी से युद्ध करके आक्रमणकारियों को पीछे हटा दिया।

सोरठा

बाकरियों में बाघ, भायो खड भदमान रो;

कनयो कालो नाग, निश्चल कीधी नादरी ॥⁵

जालिमसिंह ने पर्वतों में एक ऐसे स्थान पर भोर्चा जमाया जहाँ जंगल के घने वृक्षों में वह और उसके आदमी सुरक्षित रह सकते थे; लौटते समय उन्होंने मूरजमल के एक गांव में आग लगा दी। दोड़े दिनों बाद उसने मूँडैटी पर घावा करने का विचार किया, जहाँ उसका पुत्र बुद्ध सैनिकों के साथ रहता था। युवक ठाकुर के गुप्तचरों ने उसके पिता की सैनिकियों के बारे में सूचना दी और उसने उन्हीं समय अपनी ईंटर के वकील को लिखा कि महाराजा को उसकी प्रतिज्ञानुसार मदद भेजने को वहे। गम्भीरसिंह ने यह आग्रह स्वीकार कर लिया और सेना एकत्रित की। वह पूरा दिन तो यो ही बीत गया; दूसरे दिन महाराजा अपनी मैना के साथ उत्तर दिशा में खाना हुआ और वकील को बताया कि उसका इरादा जालिमसिंह और मूँडैटी के बीच का रास्ता रोकने का था। परन्तु, ठाकुर ने तो पहली रात को ही हमला कर दिया था। मूरजमल के आक्रमियों का इमारतों के कारण बचाव हो गया और उनकी बन्दूकों की मार से आक्रमणकारियों के पैंतीस आदमी मारे गए;

5. गुम्मे में भरे हुए बाघ की तरह भदमान (उदयमिह) का पुत्र घायल परन्तु काले नाग के समान बन्द्या (कानजी) ने नादरी को निश्चल कर दिया।

परन्तु, उसके छोटे से घाने के छः भादमी, गोलाबारूद-भरी एक गोल बुज की रक्षा करते हुए, बारूद भभक जाने के कारण स्वाहा हो गए। स्वयं युवक ठाकुर के हाथ में भी बन्दूक की गोली लगकर घाव हो गया परन्तु उसने गांव पर कब्जा नहीं छोड़ा। दूसरे दिन एक पड़ोसी ठाकुर और मूंडेटी के निवासियों ने जालिमसिंह को अपने पुत्र से समझौता करने के लिए जोर देकर कहा, “अगर मूरजमल मारा गया तो दुनिया में तुम्हारा मुंह काला हो जायगा।” अन्त में, इन शर्तों पर समझौता हुआ कि मूरजमल मूंडेटी छोड़ दे और पिता के जीवन काल में दो ही गांवों पर गुजारा करे; पिता की मृत्यु के बाद उसकी जागीर का ठाकुर बनने में कोई बाधा उत्पन्न नहीं होगी। इस पर वह युवक कुवर अपनी माता को साथ लेकर उसे मिले हुए गांवों में रहने को मूंडेटी से विदा हो गया; जालिमसिंह ने अपने गांव में पुनः प्रवेश किया।

मूरजमल ने वहां से निकल कर, अपने पिता के भय से, कोई अधिक सुरक्षित स्थान तलाश करने का प्रयत्न किया परन्तु कोई भी पड़ोसी ठाकुर उसको शरण देने को राजी नहीं हुआ। वह कुवावा गया जहां एक सुदृढ़ परकोटे वाला गढ़ था। वह गांव चारणों का था, जो इस अतिथि के घाने से प्रसन्न नहीं हुए। मूरजमल ने उनको समझा-बुझा कर शान्त किया कि उसका विचार अधिक लम्बे समय तक ठहरने का नहीं था; वह तो घाव ठीक होने तक ही रहना चाहता था। उसी समय महाराजा भी उधर भा निकला तब चारण उसके पास गए और मूरजमल को ठहराने की लिखित अनुमति प्राप्त की। तब वह कुवर बहुत दिनों तक उन चारणों के गांव में रहा और अन्त में अपने परिवार को वहीं छोड़कर अहमदनगर चला गया। वहां के राजा करणसिंह ने उसको अपनी नौकरी में रख लिया और उसको एक गांव व नक्कारों की जोड़ी बखशीश में दी।

सन् 1833 ई० में महाराजा गम्भीरसिंह देवलोक हुआ। उसके शव के साथ चौदह रानिया सती हुईं परन्तु, उत्तराधिकारी महाराजा जवानसिंह की माता अपने शिशु के पालनपोषण के लिए जीवित रही।

दृश्य*

पड़े नक्षत्र भुव पथ, घड़ाके कप हुई धर;
मुरभी निसासा होय, शब्द कठिन बिसलात कर;
इन्द्र त्रपां तुछ घब, त्रपां अनमंत उपलवह;
तेज खंड भये तंड, मंड, धुमंड मास्तह;

× बहुत से नक्षत्र पृथ्वी-पथ पर गिर पड़े, घड़ाके की आवाज हुई, धर। घूमने लगी;
गायें निःश्वास डालने लगीं और कठिनता से भयभीत आवाज करके रम्भ
लगी; इन्द्र ने जल तो थोड़ा बरसाया, परन्तु अनगिनती भोले साथ में गिराये;
भार्तण्ड का तेज (बादलों से टंक जाने के कारण) खंड (मंद)

अस उद्धट ओसगुन आगमन, हा भावी बल होय हो
तए माट हुवो ओतम अपू, भूप भाणकुल भाण भो ॥१॥^६

उमड-धुमडने वाले बादलो से मडित हो गया, तेज हवा चलने लगी; ऐसे अघटित अपशकुनों के आगमन से बलात् यह भान होने लगा कि कोई अनिष्ट होने वाला है (भावी प्रबल हो गया है); उसका उत्तम शरीर तुच्छ मिट्टी में मिल गया और सूर्यवंशी राजा सूर्य हो गया (सूर्यलोक को चला गया) ॥ १ ॥

- 6 तथात्र दूटने व भूकम्प आदि का जो वर्णन किया गया है वह वास्तव में सत्य है। 1833 ई० का वर्ष दुष्काल का वर्ष तो नहीं था परन्तु उस समय वस्तुओं की प्रसाधारण तगी आ गई थी। बम्बई सरकार ने अपने 10 दिसम्बर के पत्र में सचालक मण्डल (Board of Directors) को लिखा है—

“पालनपुर के राजनीतिक अधीक्षक (Political Agent) ने अपनी रिपोर्ट में लिखा है कि खरीफ की फसल बिल्कुल नष्ट हो गई है जिसके कारण अनाज के भाव सन् 1812-13 में पड़े अकाल की अपेक्षा भी कहीं ज्यादा बढ़ गए हैं। अनाज की आमद में सहूलियत पैदा करने की नजर से और जहां तक हो सके वहां तक गरीब तबके के लोगों को राहत पहुंचाने की गरज से पालनपुर के दीवान ने, सेप्टिमेन्ट प्रेसकॉर्ट की सलाह मान कर, आने वाले अनाज पर चुगी सेना बिल्कुल बन्द कर दिया है; और खुशकिस्मती से इस हलाके में सिचाई के लिए बहुत बड़े हिस्से में सहूलियत होने की वजह से किसानों की कुएं खोदने के लिए हर तरह की इमदाद दी जा रही है और इस वजह से मौजूदा कमी को किसी हद तक दूर किया जा सकेगा। फिर भी, ऐसा अन्देश है कि गुजरात भर में फैल हुए कोनी और दूसरे उपद्रवी लोग, फसलें खराब हो जाने व कीमतें बढ़ जाने से बेकार और नाउम्मीद होकर, गिरोह बनाकर रियाया के धमन में दस्तक व धमकियां दे सकते हैं; इसको रोकने के लिए सभी वाजिव तरीके और बचाव के पहलू अपना लिए गए हैं।

16 अगस्त के लेख में मिस्टर विल्लोबी (Willoughby) कहता है कि उस समय प्रायः समस्त काठियावाड़ में बिल्कुल वर्षा नहीं हुई थी और ऐसी आशा भी नहीं थी कि ठीक समय पर मेह बरस जायगा और फसलों की रक्षा हो सकेगी। इसका नतीजा यह हुआ कि अनाज और चारे की बहुत कमी आ गई और ब्रिटिश व गायकवाड़ सरकारों के लिए लगान में भारी छूट करना जरूरी हो गया। अनाज की कीमत तिगुनी हो गई और दिनों-दिन बढ़ती जा रही थी। चारे की तो ताम तौर से कमी आ गई थी और रोजाना बहुत से

भूपत पड़े गम्भीर, अमग हिन्दुवाण उजागर;
 सुणी सवे रणवास, हरपी सतिमा कहे हर हर;
 तके वंश तारवा, सधा न्हू पखा चढावा,
 साथ करा सामरो, किरत नव खंड कहावा;
 इम धार बात मन मे अडग, परम ज्योत पिछानिया;
 पति तणी अवे छेटी पड़े, मुज राजधर्म केही राणिया ॥ 2 ॥*

ढोर मारे जा रहे थे। मि विलीवॉई ने आगे लिखा है, “मेरी राय में कर देने वालों को करीब-करीब आधी छूट देनी पड़ेगी।”

“मुजके वायव्य और नैऋत्य कोण वाले परगनों से तो बहुत ही खराब हालत की रिपोर्ट आई जिस पर रेजीडेंट को दौरा करके अपनी आँखों से हालात देखने को मजबूर होना पड़ा। ऐसा लगता है कि इन रिपोर्टों में अनावश्यक रूप से बड़ा-बड़ाकर विवरण नहीं दिया गया था। बहुत से स्थानों पर इस साल वर्षा बिल्कुल नहीं हुई और गए साल भी बहुत थोड़ी ही हुई थी इसलिए चारा तो बिल्कुल नहीं रहा और नित्य बड़ी संख्या में भूखों मरते जानवर नष्ट होने लगे। इस इलाके में पहले जब कभी प्रकाल पड़ता था तो लोग गुजरात, काठियावाड़ और सिन्ध में अपने परिवार और ढोरो के टोले लेकर चले जाया करते थे परन्तु इस बार तो इन प्रान्तों में भी सहारा नहीं है। दरबार ने गरीबों और मजदूरों का दुःख दूर करने के लिए फैसला किया है कि शहर के पास तालाब खोदने वाले प्रत्येक व्यक्ति को एक सेर अनाज रोजाना दिया जायगा और दीवान ने इसमें एक पाव रोजाना अपने खर्च से देना और जोड़ दिया है।”

इस रिपोर्ट के बाद थोड़ी सी बारिश हुई परन्तु इससे उत्पन्न हुई आशा भी जल्दी ही नष्ट हो गई और फसल का भविष्य अधिक अश्वकारपूर्ण हो गया क्योंकि टिड्ढियों के दल के दल आकर देश में छा गए और उन्होंने सभी तरह की फसलों को नष्ट कर दिया। इस आपात से लोग घोर निराशा में डूब गए और अगली फसल बोने के लिए भी उत्साहित नहीं हो रहे हैं; ऐसा विश्वास है कि दरबार सामान्य रूप से, चाये हिस्से का ही राजस्व वसूल कर सकेंगे।

- गम्भीरसिंह राजा का देहान्त हो गया, जिसका तेज हिन्दुओं में अभग्न (अमग) था; जब पूरे रणवास में यह खबर फैली तो सतियों ने हर्षित होकर हर! हर! कहा; वे बोली, अपने वंश का विस्तार करने के लिए, अपने पिता, माता और पति इन तीनों पक्षों को ऊँचा बढ़ाने के लिए तथा नवोत्पन्न में कीर्ति विस्तार करने के लिए हम स्वामी का साथ करेंगी; इस प्रकार मन में निश्चित करके उन्होंने परम ज्योति को साक्षी करके पहचान लिया और कहा “यदि पति मे और हम में अन्तर (दूरी) पड़ गया तो हमारा (राणियों का) राजधर्म कहा रहा”? ॥2 ॥

अस उद्धट ओसगुन आगमन, हा भावी बल होय हो
तए माट हुबो ओत्तम बपू, भूप भाएकुल भाए भो ॥१॥⁶

उमड़-धुमड़ने वाले बादलों से मद्धित हो गया, तेज हवा चलने लगी; ऐसे अघटित अपशकुनो के आगमन से बलात् यह भान होने लगा कि कोई अनिष्ट होने वाला है (भावी प्रबल हो गया है); उसका उत्तम शरीर तुच्छ मिट्टी में मिल गया और सूर्यवशी राजा सूर्य हो गया (सूर्यलोक को चला गया) ॥ १ ॥

नक्षत्र टूटने व भूकम्प आदि का जो वर्णन किया गया है वह वास्तव में सत्य है। 1833 ई० का वर्ष दुष्काल का वर्ष तो नहीं था परन्तु उस समय वस्तुओं की असाधारण तंगी आ गई थी। बम्बई सरकार ने अपने 10 दिसम्बर के पत्र में संचालक मण्डल (Board of Directors) को लिखा है—

“पालनपुर के राजनीतिक अधीक्षक (Political Agent) ने अपनी रिपोर्ट में लिखा है कि खरीफ की फसल बिल्कुल नष्ट हो गई है जिसके कारण अनाज के भाव सन् 1812-13 में पड़े अकाल की अपेक्षा भी कहीं ज्यादा बढ़ गए हैं। अनाज की आमद में सहूलियत पैदा करने की मजूर से और जहां तक हो सके वहां तक गरीब तबके के लोगों को राहत पहुंचाने की गरज से पालनपुर के दीवान ने, लेफ्टिनेन्ट प्रेसकॉट की सलाह मान कर, आने वाले अनाज पर चुगी लेना बिल्कुल बन्द कर दिया है; और मुश्किलों से इस इलाके में सिंचाई के लिए बहुत बड़े हिस्से में सहूलियत होने की वजह से किसानों को कुएं खोदने के लिए हर तरह की इमदाद दी जा रही है और इस वजह से मौजूदा कमी को किसी हद तक दूर किया जा सकेगा। फिर भी, ऐसा अन्देश है कि गुजरात भर में फैले हुए कोली और दूसरे उपद्रवी शोध, फसले खराब हो जाने व कीमतें बढ़ जाने में बेकार और नाउम्मीद होकर, गिरोह बनाकर रियाया के धमन में दखल व धमकिया दे सकते हैं; इसको रोकने के लिए सभी वाजिब तरीके और बचाव के पहलू अपना लिए गए हैं।

16 अगस्त के लेख में मिस्टर विलोबाई (Willoughby) कहता है कि उस समय प्रायः समस्त काठियावाड़ में बिल्कुल वर्षा नहीं हुई थी और ऐसी आशा भी नहीं थी कि ठीक समय पर मेह बरस जायगा और फसलों की रक्षा हो सकेगी। इसका नतीजा यह हुआ कि अनाज और चारे की बहुत कमी आ गई और ब्रिटिश व गायकवाड़ सरकारों के लिए लगान में भारी छूट करना जरूरी हो गया। अनाज की कीमत तिगुनी हो गई और दिनों-दिन बढ़ती जा रही थी। चारे की तो छाम तौर से कमी आ गई थी और रोजाना बहुत से

भूपत पड़े गम्भीर, भ्रमंग हिन्दुवाण उजागर;
 सुणी सवे रणवास, हरपी सतिपां कहे हर हर;
 तके वश तारवा, सपा नहु पखां चढावा;
 साथ करां सामरो, किरत नव खड कहावा;
 इम धार बात मन मे घडम, परम ज्योत पिछानिया;
 पति तणी घबे छेटी पड़े, मुज राजधर्म केहौ राणिया ॥ 2 ॥*

ढोर मारे जा रहे थे। मि विलीवाई ने भागे लिखा है, "मेरी राय में कर देने वालों को करीब-करीब आधी छूट देनी पड़ेगी।"

"मुजके वायव्य ओर नैर्ऋत्य कोण वासे परगनी से तो बहुत ही खराब हालत की रिपोर्ट आई जिस पर रेजीडेंट को दौरा करके अपनी आंखों से हालात देखने को मजबूर होता पड़ा। ऐसा लगता है कि इन रिपोर्टों में अनावश्यक रूप से बड़ा-चड़ाकर विवरण नहीं दिया गया था। बहुत से स्थानों पर इम साल वर्षा बिल्कुल नहीं हुई और गए साल भी बहुत थोड़ी ही हुई थी इसलिए चारा तो बिल्कुल नहीं रहा और नित्य बढ़ो सस्या में भूखी मरते जानवर नष्ट होने लगे। इस इलाके में पहले जब कभी अकाल पड़ता था तो लोग गुजरात, काठियावाड़ और सिन्ध में अपने परिवार और ढोरों के टोले लेकर चले जाया करते थे परन्तु इस बार तो इन प्रान्तों में भी सहारा नहीं है। दरबार ने गरीबों और मजदूरों का दुःख दूर करने के लिए फैसला किया है कि शहर के पास तालाब खोदने वाले प्रत्येक व्यक्ति को एक सेर अनाज रोजाना दिया जायगा और दीवान ने इसमें एक पाव रोजाना अपने खर्च से देना और जोड़ दिया है।"

इस रिपोर्ट के बाद थोड़ी सी बारिश हुई परन्तु इससे उत्पन्न हुई आशा भी जल्दी ही नष्ट हो गई और फसल का भविष्य अधिक अश्वकारपूर्ण हो गया क्योंकि टिड्डियों के दल के दल आकर देश में छा गए और उन्होंने सभी तरह की फसलों को नष्ट कर दिया। इस आघात से लोग घोर निराशा में डूब गए और अगली फसल बोने के लिए भी उत्साहित नहीं हो रहे हैं; -ऐसा विश्वास है कि दरबार, सामान्य रूप से, चौथे हिस्से का ही राजस्व वसूल कर सकेंगे।

- * गम्भीरसिंह राजा का देहान्त हो गया, जिसका तेज हिन्दुओं में अभंग (भ्रमंग) था; जब पूरे रणवास में यह खबर फैली तो सतियों ने हर्षित होकर हर! हर! कहा; वे बोली, अपने वश का विस्तार करने के लिए, अपने पिता, माता और पति इन तीनों पक्षों को ऊँचा बढ़ाने के लिए तथा नवो खण्डों में कीर्ति विस्तार करने के लिए हम स्वामी का साथ करेंगे; इस प्रकार मन में निश्चित करके उन्होंने परम ज्योति को साक्षी करके पहचान लिया और कहा "यदि पति मे और हम में अन्तर (दूरी) पड़े गया तो हमारा (रानियों का) राजधर्म कहा रहा?" ॥2 ॥

नेह नाथ नारियां, केक मन हरष करे वे;
 नेह नाथ नारियां, धंख भिन्न उमंग घरे वे;
 नेह नाथ नारिया, बडी ठकरात सजावे,
 नेह नाथ नारियां भीत मरदम गवावे;

तन भवान तणी हम कहे प्रिया, मुकुल वाट किय सारिया ।
 नाथ रे साथ बलवे नहि, नेह नाव कि नारियां ॥ 3 ॥

अण समये एटला, मरम-छद वचन उचारे;
 सतिया कर सकल्प, अग्निस्नान हि उर धारे;
 प्रथम दीलतकुवरी, भजे चढी भटियाणी;
 जमुकुवरी चढवाणी, जगत-माता सी जांणी;

सत अधिक सती सीसोदणी, कुवरी अजब अधिक चढती कला;
 सती सग करत महाराज रो, वध्यो सुजस चहुवे बता ॥ 4 ॥

कुंवरी साल आहडी, सति मुता जनक सरीखी;
 बलतकुवरी चावडी, प्रकट सुरमुरी परीखी;
 चंदकुवरी चहुवाणी, अखा जयम भवा मनोपम;
 पारवती जयम प्रकट, कुंवरी बदन सत रे क्रम;

(पति के) स्नेह के कारण (याद करके) कितनी ही स्त्रियां हर्षित हो रही हैं; (पति के स्नेह) के कारण कितनी ही स्त्रियां अपने चित्त में उमंगें भर रही हैं स्नेह के कारण कितनी ही नारियां (अन्तिम) जलूस को ठकुराई से सजा रही हैं, और स्नेह के नाम पर कितनी ही नारिया भीत गायन और मृदंग वादन की व्यवस्था कर रही हैं; तब भवान के पुत्र की सभी परिनियों ने सत्कुल का मार्ग ग्रहण किया और कहा "यदि पति ने साथ नहीं जली तो स्त्रियों का पति के प्रति क्या प्रेम हुआ ?" ॥ 3 ॥

उस समय उन्होंने इस तरह के बहुत से मर्मों को छेदने वाले वचनों का उच्चारण किया; सतियों ने दूढ़ संकल्प करके अग्नि-स्नान करने की बात मन में धारण की, सर्वप्रथम दीलतकुवरी भटियाणी (चिता पर) चढी; जसकुंवरी चढवाणी जगन्माता दुर्गा-सी जान पड़ी; अजबकुंवरी सीसोदणी के अधिक सत चढा, वह बढती हुई कला के समान थी; जब सतियां महाराज का साथ दे रही थीं तो उनका मुख चारों ओर बढ़ता जा रहा था ॥ 4 ॥

पासवान उभय नाथी, बना खुशी उमंग चित खलभली ।

गढ़पति सार गंभीर रे, मेहलां बलण कज हलमली ॥ 5 ॥

उमेदां उमंगी, हुई सत करण सजूरण;

जमुबाई धा-बहिनी, जके तन उठी जलण;

मु-मुरतां सव जान, आप सत काल उमगे;

जेठी, दोली जोड़, सार पति के ऊ ए लगे;

अणवार तीस कप घोचरे, कलजुग लता न कामरी ।

नतिपुरे जाय बसणा सही सेवा करणा सामरी ॥ 6 ॥

मरदाना के माह, तवे कृत घड़य तणी तक;

पिछे सदन निज पढ़ांची, करे स्नान गगोदक;

अधिक पोसाका घंग, जरी जरकश (जरकश) जाणे जण;

तन भूषण मोतिया, पहीरी मज माती आपोपण;

वरणाव करे तण ही बकन, धर्म सुभारथ उर धरी ।

भवानरा नद साथे मेली, सती बलण कज सचरी ॥ 7 ॥

लालकुंवरी माहड़ी जनकमुता सोता जैसी सती थी; दखतकु भरी चावडी गगा के समान थी; चन्दकु यरी चहुंभाणी का हम अनुपम भवपत्नी भवानी के समान बखान करते हैं; इसी सत् के क्रम में बदनकुंवरी पार्वती की तरह प्रकट हुई; नाथी और बना नाम की दोनों पासवानों (उप-पत्नियों) के भी चित्त में खुशी और उमंग के कारण खलबली मच गई; इस प्रकार गढ़पति गम्भीरसिंह के साथ जलने के लिए महिलाएँ हिलमिल कर तैयार हुईं ॥ 5 ॥

उमेदा नाम की सवाग्नि उमंग में भर कर सती होने के लिए तैयार हुई; जमुबाई धाय-बहन के शरीर में भी जलन (अग्नि) उठी; सुमुहूर्त जानकर सती होने की उमंग उनमें उमंगी; जेठी और दोली नाम की दोनों ही दासियाँ अपने स्वामी का अनुसरण करने को तत्पर हुई; उस समय-वे स्त्रियाँ कह रही थी "यह कलियुग की बेल (लता) भव काम की नहीं रही, हम तो सतियों के पुर में जाकर वैसेगी और स्वामी की सेवा करेंगी ॥ 6 ॥

वे मरदाने (पुरुषों के रहने के महलों) में बहुत देर तक इस तरह बोलती रही, फिर अपने-अपने सदन (रावले) में जाकर उन्होंने गगाजल से स्नान किया; शरीर पर खूब (अच्छी-अच्छी) पोशाकें धारण की, वे पोशाकें जरी और जरकश की थी; मोतियों के आभूषण शरीर पर सजाकर वे अपने आप में मस्त हो गई; वे उस समय अपना बरणाव (शृंगार) करके सुन्दर भारतीय धर्म को हृदय में धारण करती थी; भवान के पुत्र के साथ भली सतियाँ जलने को संचार करने लगी (आगे बढ़ी) ॥ 7 ॥

नेऊवानुं नत वर्ष, सवत वधते एक सत्तर;
 व्रपा रितु, वण, व्रपा, भया सम गत भासकर;
 आवण दिन पख इयाम, सोम अगोवारस जाणो;
 पतंग चडते पड़ी पंदर प्राण गभीर प्रयाणो;

सो रात दिवस रनिवास रह, सतियां करत चलामणो ।

निसि होत अमो नूप राजरो, हवो प्रभात हलामणो ॥ 8 ॥

गाज नाद घणकार, तांत भणकारत वामा;
 ब्रह्क ब्रह्क ब्रवांलु, डहक करतालं दमामा;
 भ्रमंगल भंगल असो, तसो तण घडी ब्रतायो;
 जण विनितारो जूष, सुपुह जातरा सिघायो;
 सो गभीर नूप सतियां सहित, हा-हसत मुख हँडली
 ले चलयो अस्त पामण कजे, भयक उडगण मंडली ॥ 9 ॥

हा-हसती हिंडली, भाणंद करती उकसती;
 पग पग जश पावती, कर्म भश्वमेघ करती;
 दाण पुण देयती, नेह तोड़ती पुरानर;
 ध्यान स्वामि धारती, पिंड मानती तृणापरि;

सत्रह से एक अधिक और नव्वे सहित (अर्थात् अट्ठारह सौ नव्वे (1890) संवत् में, वर्षा रहित वर्षा ऋतु में, जब भास्कर की गति समान हो गई थी, आवण, कृष्ण पक्ष, सोमवार एकादशी के दिन, पन्द्रह घड़ी दिन बडे, गम्भीरसिंह के प्राणों ने प्रमाण किया; उस दिन और रात भर वह (उसका शव) रनिवास में रहा, जहां सतिया चलामणा (महाप्रस्थान) की तैयारियां करती रही; रात्रि बीत जाने पर प्रभात समय में राजा का 'चलावा' हुआ ॥ 8 ॥

घणकार नाद गूँजने लगा, तन्तु बाधो (तांत के बाजों) को स्त्रिया भन-कारने लगी, ब्रवाल (सावे के बने बाधों) छोटे नक्कारों से ब्रह्क-ब्रह्क शब्द होने लगा, करताल और दमामे भी डहकने (बजने) लगे; उस भ्रमंगल की घड़ी में भी ऐसा भंगल का सा बरताव (समा) हुआ मानों अपने पुरुष (राजा) के साथ स्त्रियों का झुण्ड यात्रा के लिए निकला हो। वह गम्भीर राजा अपनी सतियों के साथ इस तरह चला जैसे हाथी (अपनी) हथिनियों को आगे करके चल रहा हो अथवा अस्तोमुख चन्द्रमा तारिकाओं की मण्डली के साथ प्रस्थान कर रहा हो ॥ 9 ॥

हसती हुई, भूमती हुई और आनन्द से उत्कण्ठित होती हुई; पद-पद पर भश्वमेघ यज्ञ से प्राप्त होने वाले यश को प्राप्त करती हुई; दान-गुण्य करती हुई,

कुण विरद एहि सतियां कह, पण में एहड़ी पारखी ।
स्त्रियां नाम भवला भवर, या सबला सूर सारखी ॥ 10 ॥

घत धान ऊपरां, घाय सतिया भणवारे;
पतंग करी प्रणाम आदि कय एह उचारे;
हे दिनकर ! हे देव ! सदा तुम सती सहाई;
शुद्ध ईडर सामरो, साम तण भान सदाई;
कर जोड़ भरज बंदन करे, उर पर ध्यानं अनूप रा,
मरडाय शक्ति हान्नी मसत, भर डरथी रही ऊपरा ॥ 11 ॥

भूपत धन्य माटियां, पृथ्वी जय वास प्रमाणा;
सिसोदा धन्य साख, साख धन्य हे चहुवाणां;
धन्य साख चावड़ा, उमर मौभाग्य बड़ाजे;
धणी साथ धुव धडे, पावक तन सती प्रजाले;
के साथ साख धन्य धन्य कवीन्द्र, पति धन्य नूप तो परणिया;
साम रो नांव भवसिधु सैं, तारण भोका तरणिया ॥ 12 ॥

पुर (नगर) के लोगो से नेह (मोह) छोड़ती हुई, अपने स्वामी का ही ध्यान करती हुई और शरीरपिंड को शुद्ध समझती हुई, (ऐसी) वे सतिया थीं; मैं उनका विरद कहने वाला कौन हूँ ? (अर्थात् मुझ से उनका यश नहीं कहा जा सकता) परन्तु, यह परीक्षा मैंने की है कि जिन स्त्रियों का नाम 'भवला' है वे और हैं वे तो सबल शूरवीर के समान हैं ॥ 10 ॥

अन्त में दाह-स्थान पर आकर सतियों ने सूर्य को प्रणाम करके इस प्रकार प्रार्थना की "हे दिनकर देव ! साथ सदा ही सतियों के सहायक हो (हम यही मांगती हैं कि) भान (भवान) का पुत्र सदा ही शुद्ध रूप से ईडर का स्वामी हो; इस प्रकार वे हाथ जोड़कर बंदना कर रही थीं और हृदय में (परमात्मा का) अनुपम ध्यान धरे हुए थीं; बड़ी मरोड के साथ मुस्त होकर शक्ति के समान वे चली और (समस्त) भय से ऊपर रही ॥ 11 ॥

भाटी राजा को धन्य है जिसका यश पृथ्वी पर प्रामाणिक रूप में निवास करता है; सिसोदियों की शाखा धन्य है, चहुवाण शाखा भी धन्यवाद की पात्र है; चावड़ा शाखा धन्य है जिसका ऐश्वर्य और मौभाग्य बड़ा है; (इन शाखाओं की पुत्रियां) अपने धणी (स्वामी) के साथ सतिया ध्रुव (अविचल) भाव से अपने शरीरों को जला देती हैं; कवीन्द्र इनमें से प्रत्येक शाखा को देता है; वह राजा भी धन्य है जिसके साथ इनका परिणय हुआ; स्वामी के नाम (यज्ञ) को भवसिधु (संसार समुद्र) की सहरो में तैरा नौका (तरणी) स्वल्प है ॥ 12 ॥

मंड वंश मरजाद, मंड भानद अतिय मन;
 मड रमन हरि मन्त्र मड वैराग्य साधुजन;
 मड कंप कायरां, मंड क्षत्रिय पुरुषातन;
 कमध मड धरु कीर्ती कर मड सुजस कर्म;
 बड मडो धर्म संसार विच, साम साय तन छंडियां ।
 पतनी गंभीर चिता परे, ए पग मंडे मडिया ॥ 13 ॥

मर्यादा वंश (कुल) के लिए मंडन (भूषण) रूप है; अतीत भानन्द मन का मंडन है; हरिमंत्र (का जाप) रसना (जिह्वा) का भूषण है, इसी प्रकार वैराग्य साधुजनों का मंडन है; कंप (कंप कंपाना) कायरों को शोभा देता है और पुरुषातन (पौरुष) क्षत्रिय का भूषण है; कमधजों का भूषण स्थिर कीर्ति है और कीर्ति का मण्डन सुयश-सम्पादक कर्म होते हैं; जिन स्त्रियों ने अपने स्वामी के साथ तनुत्याग किया है उन्होंने संसार के बीच धर्म को मंडित (सुशोभित) कर दिया है; गम्भीरसिंह की चिता पर जब उसकी पत्नियों ने पग मंडे (भारोहण किया) तो उसके साथ ही ये सब सुशोभित हो गए ॥ 13 ॥

- मकदूर 8, 1833 के दिन दम्बई सरकार की तरफ से संचालक मंडल (Court of Directors) के नाम जो डाक गई उसमें महाराजा गम्भीरसिंह के मरण समय का वृत्तान्त इस प्रकार लिखा है—

“ईंडर के राजा गम्भीरसिंह की मृत्यु 15 अगस्त के दिन हुई। इन अवसर पर गुजरात के राजनीतिक आयुक्त (Political Commissioner) ने अपने प्रथम सहायक मिस्टर एर्स्किन (Mr. Erskin) को ईंडर भेजा। इसका अभिप्राय यह था कि उस मौके पर कोई गड़बड़ी हो तो वह उसको रोक दे और वहां के ठाकुरों आदि को यह समझा दे कि अंग्रेज सरकार का विचार यह था कि बालक राजा को गद्दी पर बिठा दिया जाय और मांजी (राजमाता) राजकाज चलाती रहे। राजा के अग्नि-संस्कार के समय जो श्रद्धा एवं करुणा-जनक दृश्य उपस्थित हुआ उससे मंडल (कोर्ट) को बड़े अफसोस के साथ अवगत कराते हैं—

“राजा कुछ दिन बेहोश पड़ा रहा और फिर उसकी मृत्यु हो गई। यह बात बालक राजा की माता को उसके अग्निदाह होने के कुछ समय बाद तक मालूम नहीं होने दी गई। परन्तु, अन्य सात रानियां राजा के साथ जलने को तैयार हो

गई' । इस प्रकार 13 घण्टे को प्रातःकाल वे सत चढ़ी हुई उन्मादिनी स्त्रिया, राजा की दो अन्य-जातीय रखलें, एक हज़ूरण (प्रधान सेविका) और चार दासिया समस्त ईंडर की बस्ती की घाबों के घाबे और सभी कामदारों के समक्ष चिता में जलकर राख हो गईं । इस रोमाचकारी घटना को सभी कामदारों का आश्चर्य प्राप्त था; राजा का कोई भी कुटुम्बी जन ऐसा नहीं था जिसने इसको रोकने का प्रयत्न किया हो और न ईंडर में कोई ऐसा सत्ताधारी ही था जो इस विनाशकारी कर्म का निवारण करता । मिस्टर अस्किन लिखता है कि एक रानी को तो कुछ मास का गर्भ था और एक दूसरी रानी का तो राजा के साथ सहवास ही नहीं हुआ था; उसने जनने के लिए नामर्जी (असहमति) जाहिर की थी । अबस्था में सबसे बड़ी और पदवी में दूसरे स्थान पर जो रानी थी, उसकी उम्र साठ वर्ष थी; सब से छोटी, जिसके विवाह को केवल उन्नीस महीने ही हुए थे, छद्मोत्पन्न थी । लोगो के मन में गर्भ की भ्रान्त धारणा होते हुए भी उन्होंने इस रोमाचकारी कृत्य को सामान्यतः धिक्कारने योग्य ही समझा था; ग्राम लोगो का यह विचार था कि यदि उचित उपाय काम में लाए जाते तो तीन प्राणियों से अधिक का बलिदान नहीं होता । एक दर्शक ने कहा कि जब चिता प्रज्वलित हुई तो सबसे बड़ी रानी ने कारभारियों को बुलाकर कहा, 'मैंने तो सती होने का निश्चय किया ही था और तुम यदि मुझे समझाने आते तो मैं मानने वाली भी नहीं थी, फिर भी किसी की भी धोर से कोई दयाभाव प्रकट नहीं किया गया, यह आश्चर्य की बात है' अन्त में, उसने कहा, "अपने राजा के सम्पूर्ण कुटुम्ब का नाश करा कर जो लूट मचाने की आशा रखते हो तो जामो, उसको भोगो ।" कारभारियों ने राजा के एकमात्र पुत्र की माता रानी को ही बचाने का लोभ इस लिए किया है कि यदि उसका भी नाश हो जाता तो उनके मनमूर्खों पर आशंका की जा सकती थी ।"



प्रकरण पन्द्रहवाँ

महीकांठा का प्रबन्ध

सन् 1828 ई. में महाराजा गम्भीरसिंह ने रूपाल के ठाकुर फतेहसिंह के कीड़ी नामक गांव को लूट लिया। इस पर फतेहसिंह ने पालनपुर स्थित ब्रिटिश प्रतिनिधि मेजर माइल्स¹ को फरियाद की, जो उस समय अस्थायी रूप से महीकांठा प्रांत की भी देखभाल करता था। कुछ समय बाद उस अधिकारी ने निर्णय दिया कि गांव लूट लेने के कारण फतेहसिंह को महाराजा हजनि की रकम दे। उसके द्वारा कायम की हुई रकम इतनी भारी थी कि ईंडर में कहावत चल पड़ी—“कीड़ी (चीटी) तो कुजर भई।” अस्तु, महाराजा ने वह रकम मरणपर्यन्त मही चुकाई और रूपाल के ठाकुर ने इरादा किया कि या तो बारहवाट हो जाय या ईंडर के किसी ऐसे बड़े आदमी को पकड़ ले जाय जिसकी ‘फिरोती’ में रकम वसूल हो सके। उन्ही दिनों ईंडर के कारभारियों में एक खेमचन्द था जिसके भाई का नाम अखैचन्द था; वह व्यापारी था। एक बार अखैचन्द प्रतापगढ़ से ईंडर लौटते हुए रात के समय रूपाल ठहरा; उसके साथ बहुमूल्य सामान, अफीम और अन्य व्यापार की वस्तुएं थी, जिनकी सुरक्षा के लिए दस बन्दूकधारी मनुष्य भी थे। रूपाल के ठाकुर ने उस व्यापारी की बहुत अच्छी अवगत की और दूसरे दिन सुबह भात तो रसको के साथ खाना कर दिया तथा अखैचन्द को बहुत मनुहार करके भोजन के लिए रोक लिया और उसे सुरक्षित घर तक पहुंचा देने का आश्वासन भी दिया। जीमण के बाद ठाकुर सुरक्षा के बहाने से दस घुड़मवार साथ लेकर सेठ को पहुंचाने के लिए खाना हुआ परन्तु, एक ऐसे स्थान पर पहुंचते ही जो उसके मतलब के लिए अनुकूल था ठाकुर ने अपने मेहमान को बन्दी बना लिया और उसको जंगल में ले गया। सेठ ने अपनी मुक्ति के लिए ठाकुर को मुहमागा घन देना स्वीकार किया, परन्तु फतेहसिंह ने कहा, “मुझे तुम्हारा घन नहीं चाहिए, केवल खेमचन्द के नाम एक चिट्ठी लिख दो कि मुझे कीड़ी के मुमावजे की रकम चुका दे या फिर कबूल कर ले कि जब तक रकम न चुका जाय रूपाल से कोई कर वसूल नहीं किया जाय।” सेठ ने ठाकुर के कहे अनुसार खेमचन्द को पत्र लिख दिया, परन्तु उसने उत्तर दिया “मैं इस मामले में कुछ

ऐसा मालूम होता है कि उस समय, मेजर माइल्स नहीं, लेफ्टिनेन्ट ग्रेस्कॉट पालनपुर का एजेंट था।

नहीं कर सकता क्यों कि ईंडर रियासत² ब्रिटिश सरकार की ज़रूती में है। इस पर रूपाल का ठाकुर भल्लूचन्द को बहुत तय करने लगा; वह कई दिनों तक उसको खाना नहीं देता, पीटता और उसके कान में बारूद रखकर सुलगा देता। भय बेचारे बनिए ने अपने पास से दोगुनी रकम देने के लिए कहा, परन्तु फनेहसिंह ने उत्तर दिया,

2. बम्बई सरकार ने अपनी 15 सितम्बर, 1834 ई० के डिस्पैच में कोर्ट ऑफ डाइरेक्टर्स के नाम इस प्रकार लिखा है—

“गम्भीरसिंह की मृत्यु के बाद ईंडर राज्य की सत्ता छाजूराम नामक एक छोड़े चालचलन वाले भ्रादमी ने हथिया ली। वह पहले राजा के बड़े पुत्र उम्मेदसिंह की सेवा में रहता था और महाराजकुमार से एक बड़ी रकम मार लेने में सफल हुआ था। सातजी साहब की मृत्यु के बाद गम्भीरसिंह ने उसको अपना दीवान बना लिया और कुछ समय तक वह नाममात्र के लिए उसका प्रधान मंत्री भी रहा। बाद में, गम्भीरसिंह अपना काम धाप ही सम्हालने लगा और मृत्यु के कुछ समय पूर्व तो उसका छाजूराम पर से बिल्कुल विश्वास उठ गया था, यद्यपि राजा की मृत्यु के समय तक तो वह दीवान ही कहलाता था परन्तु राजकाज के विषय में न उसमें सलाह ही ली जाती थी और न कोई काम ही उसके सुपुर्द था। रानी के भाई पीयोजी के जरिए वह उसका कृपापात्र बन गया था और मूंडेटी का ठाकुर जालिमसिंह तो शुरू से ही उसके दुष्कर्मों में सहायक था; उसी की मदद से वह अपना सारा कारोबार चलाता था तथा उसी आधार पर उसने वह लूट भी चालू रखी जो उसने सतियों के घरसर पर चालू की थी और जिसके विषय में हम अपने 8 फरवरी, 1833 ई० के पत्र में रिपोर्ट कर चुके हैं। मानव जीवन के उस निर्दय बलिदान को पूरा कराने में सर्वोपरि उसी का हाथ था और उसके इस हृदयहीन क्रूर के फलस्वरूप एवं प्रजापीड़न के अन्य अनेक दुष्कार्यों के कारण वह समस्त ईंडरवाडा में घृणा का पात्र बन गया। इससे स्पष्ट प्रतीत होता था कि इस प्रबन्ध के कारण ब्रिटिश सरकार द्वारा संरक्षित बालक महाराजा की सम्पत्ति नष्ट हो जाती और प्रजा से वसूल किया हुआ राजस्व भी इस तरह लूट जाता कि सरकार के लिए गायकवाड़ दरबार से किए हुए महदनामों का पालन करना, असम्भव नहीं तो, कठिन प्रश्न हो जाता; इसलिए आयुक्त (Political Commissioner) के अनुरोध पर हमने यह स्वीकृति दे दी कि बालक महाराज की नाबालिगी में निम्नलिखित व्यक्तियों की एक प्रतिनिधि मन्त्रा कायम कर दी जावे— नी कुकड़िया का दुर्जनसिंह (प्रधान), हमीदसिंह (सुवर का) जो स्वर्गीय का चचेरा भाई है, और मूंडेटी के ठाकुर जालिमसिंह का सेठिया।”

“इससे कोई फायदा नहीं, मुझे यह रुपया रखने कौन देगा”? अन्त में, खेमचन्द ने मूंडेटी से सूरजमल को बुलाया और उसको अपने भाई की रिहाई कराने के लिए बड़ी रकम देने को कहा और साथ ही उसके लिए हुण्डी भी लिख दी।

अब सूरजमल, अपने तत्कालीन निवास-स्थान, कुवावा, से रूपाल के ठाकुर की खबर लेने निकला। वावडी गांव के भीलों और फतेहसिंह में भगडा रहता था क्योंकि वह रहवर राजपूत था और रहवरो ने पहले बहुत से भीलों को मार दिया था। इस लिए सूरजमल ने उन भीलों को ठाकुर की तलाश करने को नियुक्त किया। वे लोग दूसरी घुमक्कड़ जाति के वेश में निकले और अन्त में उन्होंने पता लगा लिया कि फतेहसिंह कहा था। यह सूचना मिलने पर सूरजमल ने चुपचाप सिरबधिये एकत्रित करना शुरू कर दिया; उसने दो सौ सिपाही तो महमदाबाद और मोडासा में रखे और दो सौ का जमाव टोटीई में किया। अपने जिलेदारों के सवारों के आने तक वह कुवावा में ही रहा और फिर बन्दूकचियों को साथ लेकर भीलों के पीछे-पीछे उस स्थान की ओर रवाना हुआ जहां रूपाल का ठाकुर छुपा था। जब मूंडेटी की सेना आई तो एक ब्राह्मण, जो खल्लचन्द की रसोई बनाता था और एक भील एक ऊँची टेकरी पर खड़े हो कर देखने लगे। सूरजमल के आदमियों ने उसकी तरफ गोली दाग दी जिससे ब्राह्मण का पैर जख्मी हो गया और भील जान से मारा गया। बन्दूक की आवाज सुन कर रूपाल के ठाकुर ने बनिए को एक लड्डू में उतार दिया और स्वयं उसके पास ही कटार निकाल कर खड़ा हो गया तथा बनिये को कह दिया कि आवाज निकालेगा तो तत्काल मार दिया जायेगा। ठाकुर के पुत्र गोकुलजी ने यही हाल ब्राह्मण का किया। इस प्रकार उसको हल्ला मचाने से रोक दिया गया। सूरजमल के आदमियों ने इधर-उधर बहुत तलाश की, परन्तु जब कोई नहीं मिला तो प्रयत्न छोड़ दिया और रूपाल तथा चांदणी की ओर बड़ गए, जहां वे लोग पन्द्रह दिन तक ठहरे रहे।

चांदणी से सूरजमल ने खेमचन्द को लिखा कि सिरबधियों का वेतन चुकाने के लिए रकम भेजे, परन्तु उसने रुपया पेशगी देने से इनकार कर दिया और कहा कि सूरजमल ने उनका काम सुधारने के बड़ले बिगाड़ दिया। सेना के लोग तनखाह के लिए हायतोवा मचाने लगे तो सूरजमल को उन्हें शान्त करने की ओर कोई तरीका नहीं सूझी और वह उन्हें वापस रूपाल की तरफ ले गया और वहां से कुछ मनुष्य व डोर उठा लाया। डोरों की कीमत कायम कर के उन्हें सेना में बांट दिया गया और मनुष्यों की फिरोती में प्राप्ति रकम भी इसी तरह वितरित कर दी गई, परन्तु, फिर भी उनका पूरा चुकारा न हो सका। तब सूरजमल अपने आदमियों को बोझार ले गया, जो रूपाल ठिकाने का ही गांव था, और वहां पर लूट शुरू कर दी।

रूपाल के ठाकुर ने, कुछ समय पहले, एक व्यापारी से कुछ अफीम लूट कर के एक ब्राह्मण के घर में रख दिया था। सूरजमल को मालूम हुआ तो उसने

ब्राह्मण ने अफीम तलब किया। ब्राह्मण और उसकी स्त्री ने तुरन्त ही 'भ्रागा' शुरू कर दिया; उन्होंने अपने शरीरों पर घाव कर लिए और जो कोई उनके घर में घुसता उमी पर अपने रक्त के छीटे मारने लगे। इस पर राजपूतों ने अपना यह प्रयत्न तो छोड़ दिया परन्तु गांव में भवैशी और अन्य सामान ले गए तथा उन्होंने उनको पहले की तरह सेना में बांट दिया। इसके बाद मूडेटी के ठाकुर ने दो-तीन ईडर के गांव भी लूट लिए क्योंकि वहाँ के मन्त्री ने उसकी मांग पूरी करने से इनकार कर दिया था। फिर, वह मूडेटी के पास 'फारकी' नामक जंगल में जाकर रहा और वहाँ से ही ईडर के गांवों से घास, अफीम, तम्बाकू, गन्ना और अन्य आवश्यक वस्तुएं बसूल करने लगा। जब कभी गांव वाले उसकी मांग पूरी करने से इनकार कर देते तो वह उस गांव को लूट लेता; परन्तु, यह सब होते हुए भी सिरबंधियों का धैर्य पूरा नहीं चुकाया जा सका। तब 'फारकी' के जंगल में ही सिरबंधियों ने अनशन शुरू कर दिया और मूरजमल को भी दो-तीन दिन तक कुछ नहीं खाने पीने दिया तथा उसे धमकी भी दी। इस पर मूरजमल ने उनसे वायदे किये और उनको अपने साथ बहाली जाने को मजबूर किया, वहाँ उन्होंने एक सरोवर के किनारे डेरा डाला और गांव वालों से जबरन खुराक-खर्च बसूल करने लगे।

सन् 1835 में अहमदनगर के राजा कर्णसिंह की मृत्यु हो गई। ब्रिटिश प्रतिनिधि मिस्टर अस्किन उस समय राजधानी से कुछ मील दूर बखतापुर में था। खबर मिलते ही वह रानियों को सती होने से रोकने के लिए अहमदनगर गया। राजा का शव तीन दिन तक पड़ा रहा, उसका पेट चीर कर मसाला भर दिया गया था। तीसरे दिन मिस्टर अस्किन के पास कुछ राजपूत सरदार यह समझाने के लिए भेजे गए कि जबरदस्ती से कोई औरतें नहीं जलाई जावेंगी, जो स्वेच्छा से सती होना चाहेंगी उन्हें ही होने दिया जायगा; यही उनके बाप-दादों से चला आया रिवाज था। मिस्टर अस्किन ने सन्देशवाहको को तो अपने पास रोक लिया और वापस कोई जवाब नहीं भेजा, इसलिए जो राजपूत नगर में थे उन्होंने आस-पास के गांवों से भीलों को बुलाया और मूरजमल को कहलाया भेजा कि वह अपने सैनिक लेकर आ जावे ताकि वे घुपघाप औरतों को सती हो जाने दें। अथवा ब्रिटिश एजेण्ट बाधा उत्पन्न करे तो वह उसको बलपूर्वक रोक ले। मूरजमल समय पर नहीं आया। भीलों ने घुपके से नगर के दूसरे सिरे पर अंग्रेज एजेण्ट के मुकाम से बहुत दूर चिता बनाई; उन्होंने उस पर बहुत सी रूई, धी, नारियल और अन्य ज्वलनशील वस्तुएं रखीं। मिस्टर अस्किन ने नगर के सभी दरवाजों पर पहरा बैठा दिया था इसलिए राजपूतों ने एक नया ही द्वार निकाल लिया और आधी-रात को शस्त्रास्त्र से लैस होकर उसी मार्ग से सतियों को बाहर ले गए। तीन रानियों पर सत बढ़ाया; वे क्रमशः देवड़ा राजवंश, बरसोड़ा के चावड़ा और रणसैन के रहवर राजपूतों की राजपूतों ने मिस्टर अस्किन के डेरे पर निगाह रखने के लिए भीलों को

दिया था इसलिए ब्रिटिश एजेण्ट को तभी खबर हुई जब सतियाँ जल गईं और चिता से ऊँची-ऊँची लपटें उठने लगी; तब उसने इसकी जाँच करने को आदमी भेजे। भीलों ने उन पर तीर चलाए और उनका सामना किया। इस पर स्वयं एजेण्ट घोड़े पर सवार होकर दलबल सहित चढ़ा परन्तु उस समय तक खेल खत्म हो चुका था और राजपूत अपने अपने घरों को लौट गए थे। इस प्रसंग में भीलों द्वारा एक ब्रिटिश अफसर मारा गया।³

सतियों के दाह के दूसरे दिन सूरजमल अहमदनगर के पड़ोस में ग्रामा और उसने हालात की जानकारी करने के लिए सवारों का एक दस्ता भेजा। उन लोगों ने अहमदनगर आकर, जो कुछ हुआ था वह, सब देखा और लौट कर ठाकुर को सब हाल बताया। तब वह बड़ाली के तालाब पर वापस लौट गया।

मिस्टर ग्रिफिन ने सूरजमल को लिखा, 'तुम खरगोश की तरह भागते हो तो मैं शिकारी कुत्ते की तरह तुम्हारा पीछा करूँगा।' इस पर ठाकुर ने अपना परिवार तो पानीरा भेज दिया और स्वयं घूमा की प्रसिद्ध पहाड़ियों में चला गया, जो घने जंगल से घिरी हुई हैं। ब्रिटिश एजेण्ट के पास जब और अधिक सेना भा गई तो वह ग्यारह गोरे अफसरों को साथ लेकर गंता पर चढ़ा। वहाँ सूरजमल के दरवाजे पर एक भेड़ बधी हुई थी। 'अंग्रेजी फौज का एक सवार उनको लेने आया

3. बड़ोदा के रेजीडेण्ट के नाम मि. ग्रिफिन का पत्र, ता. 9 फरवरी, 1835 ई. 'डेरा लगभग आठ बजे हटाया गया था और सुपह के ढाई बजे तक बिल्कुल शांति रही; ढाई बजे के करीब हुला हुआ कि चिता जल उठी है। हमने पहले जिस स्थान पर डेरा लगाया था उसके धोर नदी के बीच में गायकवाड़ के सवारों की छावनी थी; इस नदी के किनारे पर ही चिता बनाई गई थी। आज प्रातः मुझे पत्र दी गई कि स्त्रियों का क्रन्दन और कोलाहल इतना तेज था कि जो सोया हुआ था, जाग पड़ा। उन्होंने (राजपूतों ने) इस हिंसापूर्ण कार्य को पूरा करने के लिए काफी आदमी साथ रखे थे परन्तु फालतू आदमियों को नहीं; स्त्रियों को बिले की टूटी हुई दीवार के रास्ते से घसीट कर जल्दी-जल्दी नदी की ओर ले गए; कर्णसिंह के दोनो पुत्र भी साथ थे। फिर, बड़ी तेजी से उन स्त्रियों को चिता पर चढ़ा दिया गया जो तेल और घी से तरातर हो रही थी; भाग लगा दी गई और वह आसदायक, कम सम्पन्न हो गया। सतियों को रोकने के लिए कोई भी प्रयत्न करने को समय नहीं था; और जब मुझे खबर दी गई उस समय पूव ऊँची ऊँची लपटें उठ रही थी; मैं समझ गया कि सब कुछ समाप्त हो चुका था।

(अंग्रेजी दफ्तर में इससे भी अधिक विवरण प्राप्त होता है—वह इस प्रकार के अन्त में दी हुई टिप्पणी में पढ़िए।)

तो तुरन्त गोली मार दी गई। और भी बहुत से आदमी मारे गए जिनमें एक गोरा अफसर भी था, परन्तु गांव पर कब्जा नहीं हो सका। रात को सूरजमल की दुआ, जो पोल के राय की विधवा थी, कुछ भीलो के साथ पानीरा चली गई। दूसरे दिन प्रातःकाल फिर हमला हुआ परन्तु दोपहर तक भी गांव फतह नहीं हुआ। धरोई का कोली ठाकुर अंग्रेजों के साथ था; उसका सूरजमल के साथ झगडा था इसलिए उसने गांव में घुसने की परवानगी मांगी। अन्त में, जहां घोड़े बंधे हुए थे उधर से वह घुसा और फौजें भी प्रविष्ट हो गईं, गांव को उन्होंने सूट लिया और फिर जला दिया। कुछ राजपूत मारे गए और कुछ घायल हुए। उनमें रतना राठीड़ भी था जो बहुत से हमलावरों को मार कर काम आया; उसकी तलवार का चिह्न एक वृक्ष पर अब तक गांव वाले दिखाते हैं।

सोरठा

आगे कहता एम, मिर पडियां घड ऊठसे;

नर रतना तै नेम, सो राख्यो भड़ शेर रा ॥⁴

उस समय सूरजमल कुछ मील दूर घूमा की पहाड़ियों में था। जब उसने बन्दूकों की आवाजें और जलते हुए गांव की आग देखी तो जासूस भेज कर खबर मगाई, उन जासूसों को गांव से भागते हुए मनुष्य रास्ते में मिले और उनसे पूरा वृत्तान्त श्राव्य करके उन लोगों ने लौटकर अपने स्वामी को खबर पहुंचाई। इस पर सूरजमल अपना राजपूत रिसाला व चार सौ बन्दूकची साथ लेकर तुरन्त गोता के लिए रवाना हो गया। उस समय अंग्रेजी सेना गांव के तालाब पर थी; बहुत से घायलों को झेलियों में लिटा दिया गया था और दूसरे लोग तालाब के पास विश्राम कर रहे थे। सूरजमल ने अपने बन्दूकचियों को आगे घाटी में भेज दिया, जो गोता से बड़ाली के मार्ग में पड़ती है। बाद में, जब अंग्रेजों की सेना रवाना हुई तो वह स्वयं भी अपने सवारों सहित उनके पीछे हो लिया। जब वे लोग इस तरह शिकजे में आ गए तो झड़प शुरू हुई जिसमें बहुत से मारे गए, और बहुत से घायल हुए; कहते हैं, उस स्थान पर एक और अंग्रेज अफसर मारा गया था।

सेना किसी तरह बड़ाली पहुंच गई और वहीं से ईडर होती हुई सादड़ा⁵ चली गई। सूरजमल घूमा लौट गया और गलोड़ा के एक महाजन को अपने गुजरान

4. कहते हैं कि जब घोड़ा का सिर उतर जाता है तो उसका घंड उठकर युद्ध करता था, हे शेरसिंह के पुत्र रतना ! तुमने इस नियम का निर्वाह किया।
5. कैप्टेन डेलामेन (Captain Delamain) ने ईडर से मिस्टर अस्किन के नाम तारीख 22 फरवरी, 1835 ई को जो पत्र लिखा उसमें से गोता सम्बन्धी वृत्तान्त नीचे उद्धृत किया जाता है :—

के लिए पैसे वसूल करने को पकड़ कर पानीरा ले गया। अंग्रेज एजेण्ट बाद में दो तोपें लेकर अहमदनगर और ईडर पहुंचा। ईडर में, उसने मूंडेटी के जालिमसिंह को बुलाकर कहा, "तुम अपने लडके को बुलाओ।" सूरजमल उस समय 'फारकी' में था। जालिमसिंह ने एजेण्ट को उसका पता तो बता दिया परन्तु साथ ही सूरजमल को भी बच निकलने को कहला दिया। इसलिए जब फौज फारकी पहुंची तो सूरजमल

"सूरजमल को जिस स्थान पर बताया गया था वहां मैं सवेरा होते ही जा पहुंचा परन्तु वे लोग उस जगह को छोड़कर जा चुके थे। पूछताछ करने पर ज्ञात हुआ कि वह दो दिन पहले ही वहां से दो कोस की दूरी पर गोता नामक गांव में या उसी तरफ कहीं चला गया था। यह भी बताया गया कि वह गांव उसके भाई के पास था और शायद वह उसी के पास कहीं ठहरा हुआ था। मैंने तुरन्त ही उधर प्रस्थान कर दिया और जब सेना के भगते सवार गांव की मुख्य गली में हो कर जा रहे थे तो एक ऊंची गढ़ी पर से बन्दूक का भडाका हुआ और कुछ ही मिनटों में दोनों ओर से गोलाबारी चालू हो गई। नतीजा यह हुआ कि जो चार या पांच भ्रादमी मारे गए उनके अतिरिक्त कुल पचीस भ्रादमी, जो उस समय गांव में थे, बन्दी बना लिए गए।

"मुझे यह जाहिर करने में दुःख होता है कि इस भगड़े में हमारा बहुत नुकसान हुआ और जो परिणाम प्राप्त करने का पूर्व-अनुमान किया गया था उसको देखते हुए तो और भी अधिक हानि हुई है। यह सब नुकसान केवल सात भ्रादमियों द्वारा हुआ जिन्होंने एक बहुत मजबूत और ऊंची गढ़ी में मोर्चा ले रखा था; यह गढ़ी एक चौक के बीच में स्थित थी और एक छोटे से दरवाजे के सिवाय इसके अन्दर पहुंचने का कोई मार्ग नहीं था। यह दरवाजा भी चौक में था, जिसके चारों ओर रक्षकों के मकान बने हुए थे और उन्हीं में तीरंदाज लगाकर इस द्वार की रक्षा की जा रही थी। उनके निशाने भ्रंशुक थे और सुरक्षा के लिए उन्होंने जो व्यवस्था की थी वह, भ्रादमियों की संख्या देखते हुए, प्रशंसनीय थी। हमारा जो नुकसान हुआ उसके विषय में पहले ही खेद प्रकट कर चुका हूं। अब मैं आपको अत्यधिक शोक की बात बताता हूं कि जो लोग मारे गए उनमें सेफ्टिनेण्ट पॉटिन्जर भी थे। वे सेना के अग्रभाग का नेतृत्व करते हुए बहुत बहादुरी से लड़ते हुए घायल होकर गिरें और यद्यपि उनको इस स्थान पर ले आए थे परन्तु गई रात के दस बजे वे सत्य हो गए। मैंने उनके शव को इसी रात आपके डेरे के लिए रवाना कर दिया है और मुझे आशा है कि यह पत्र उससे पहले ही आपके पास पहुंच जायेगा।

गोता गांव को करीब करीब जला दिया गया था। मैं नम्रतापूर्वक आपको यह भी बताना चाहूंगा कि इस गांव की बनावट के बारे में जो सूचनाएं आपको

भाग गया, परन्तु वह इतनी जल्दी में भागा कि अपनी जाजम भी जमीन पर बिछी हुई छोड़ गया, ऊट की 'काठी' भी नीचे गिरा गया और जिस महाजन को पकड़ा था उसको भी वही छोड़ गया। फारकी और पोल के बीच में घोड़ादरो नामक तालाब है, वही जाकर सूरजमल ठहरा। ब्रिटिश एजेण्ट ने फिर जालिमसिंह को धमकाया और उसने, यह सोच कर कि अब फौजें उसका पीछा करने की हिम्मत नहीं करेंगी, अपने पुत्र का पता फिर बना दिया कि वह घोड़ादरो में था। अब ब्रिटिश फौजें फिर आगे बढ़ीं और भूडेटो के ठाकुर को इतना समय नहीं मिला कि वह सूरजमल को अग्राऊ खबर भेज पाता। इसलिए जब फौज पहुंची तो उस पर गोलियां चलाता हुआ वह निकल गया। भागते समय उसका भाई शेरसिंह भी उसके साथ था, जो कुछ घबरा गया था, और कैद कर लिया जाता परन्तु सूरजमल के साथी उसे पहाड़ी पर ले गए। इस तरह सूरजमल पुनः पानीरा पहुंच गया।

मिली हैं और जो मेरे पास भेजी गई है वे बहुत गलत है। इसमें बहुत सी ऊंची ऊंची चट्टानें हैं जो घने जंगल से ढकी हुई हैं, घुड़सवार सेना के तो बिल्कुल काम की जगह नहीं है और पैदल फौज को भी पूरी प्रभुविद्या के कारण गंभीर खतरे की ही आशंका रहती है। इस का म्यूत हमको कब मिला जब हम गांव खाली कर रहे थे। सूरजमल कहीं आसपास ही में था और वह हमारी घुड़सवार सेना के पिछले हिस्से पर अपने साथियों सहित जंगल में से आकर दूट पड़ा, गोलियां चली और हमारा एक सवार मारा गया। उस पर आक्रमण करना असंभव था और यदि ऐसा किया जाता तो उसके द्वारा जो कुछ हमारी हानि पहले हुई थी उसमें और वृद्धि हो जाती। मेरे साथ जो पैदल सेना थी उसको मैंने कंदियों को लेकर आगे खाना कर दिया इसलिए वह हमें उपलब्ध नहीं हो सकी।

मेरा इरादा रात को बडाली में मुकाम करने का था परन्तु हम भूल से एक तालाब और मैदान की तलाश में, जो मैंने सुबह देखा था, एक कोस आगे चले आए; बाद में मुझे मालूम हुआ कि उससे हमारा काम नहीं चल सकता था इसलिए हम महा पहुंचने के लिए आगे बढ़ते रहे और रात के आठ बजे आ कर पहुंचे। भादमी और घोड़े दोनों ही थक कर चूर हो गए हैं।

जो लोग घायल हुए प्रसवा मारे गए उनका विवरण-पत्रक साथ में भेज रहा हूँ; इसमें जिनको लापता बताया गया है उनको बहुत करके शत्रु पकड़ ले गए हैं या मार डाला गया है। मेरा खयाल है कि एकत्रित होने का बिगुल बजने के बाद भी वे लूट की आशा में गांव में ही ठहरे रहे और सूरजमल व उसके साथियों के आस-पास में होने का उनको ध्यान नहीं था।

इस ठाकुर को पकड़ना या नष्ट करना आसान नहीं है क्योंकि मेरे वह एक के बाद दूसरे मजबूत और सुरक्षित प्रदेश में जाता रहेगा।

जब जालिमसिंह और उसके पुत्र में वैर था तब सूरजमल कुवावा में रहा था इसलिए वह वहां के निवासियों से भी नाराज था। उसने ब्रिटिश एजेण्ट को समझाया कि हंपाल का ठाकुर (फतेहसिंह), ग्रहमदनगर के राजा पृथीसिंह और तखतसिंह, जो सतियों के मामले में बाहरवाट हो गए थे, और स्वयं सूरजमल, ये सब कुवावा में मौजूद थे। इसलिए एजेण्ट अपने घुड़सवारों के साथ वहां पहुंचा। जिन चारणों का यह गांव था (जिनमें से एक इस किस्से का बयान करने वाला भी था) उनको साहब के रूबुरु बुलाकर पूछा गया कि सूरजमल कहा था? जब उन्होंने कहा "हमें कुछ पता नहीं है" तो गांव पर गोले चलाना शुरू कर दिया गया, किला बरबाद कर दिया गया और गांव को लूट कर जला दिया गया। बहुत से गांववाले तो भाग गए और बहुतों को मवेशियों के साथ पकड़ कर अंग्रेजी सेना के मुकाम पर बंदानी पहुंचा दिया गया। इसके बाद सूरजमल को पकड़ने के लिए सेना पानीरा पहुंची; वहां पर युद्ध हुआ, जिसमें आक्रमणकारियों का एक भफसर और पचास प्रादमी मारे गए परन्तु, गांव से लिया गया और जला दिया गया; वहां के रहने वाले गांव छोड़ कर भाग गए। इसके बाद अंग्रेजों की सेना ने मेवाड के गांव मानपुर को जला दिया। इस बीच में सूरजमल सपरिवार पहाड़ियों में भाग गया; उसकी पत्नी जो बीबी बड़ी कठिनाई से उन जंगलों में उसके साथ चल रही थी, उसके पैर कांटों से छिन्न गए थे और उसकी लड़की को (जो बाद में ईडर के महाराजा जवानसिंह की ब्याही थी) को गोदी में लिए लिए चलती हुई वह बक कर चकनाचूर हो गई थी।

जब अंग्रेजी फौज सादहा लौट गई तो पानीरा फिर बस गया और सूरजमल अपने परिवार को वहां छोड़ कर कुवावा के समीप किसी स्थान पर चला गया और वहां से यश कदा ईडरवाडे पर धावे करता रहा। उस समय सिद्धपुर के एक मठ का अतीथ महन्त मर गया इसलिए उसके दो चेलों में उत्तराधिकार का झगड़ा खड़ा हुआ। उनमें से एक का नाम राज भारती था; वह राजपूतों के से कपड़े पहन कर वागी हो गया और सूरजमल से जा मिलता। उसने ठाकुर से वादा किया कि अगर वह उसकी मदद करेगा तो उसके सिराधियों की तनहाह का पैसा जुटाता रहेगा। सूरजमल ने यह बात मजूर कर ली और सिद्धपुर के आसपास के इलाके पर धावे मारना शुरू कर दिया। एक दिन सूरजमल और राज भारती छठारह सवारों के साथ सिद्धपुर के पास सरस्वती नदी के किनारे ठहरे और रसोई बनवाने लगे;

बी स्थिति में केवल दो सौ पैदल सेना लेकर उसके लश्कर पर आक्रमण करना मुझे याजिय नहीं लगता। इसन सन्देह नहीं है कि मैं उसको पीछे हटा सकता था परन्तु हमारा ध्येय से दम गुना अधिक नुक्कमान होना और, मेरे स्थान से, उसमें कोई लाभ भी नहीं हो पाता।

राहगीरों को उन्होंने बताया कि वे ईडर के रहने वाले थे और पालनपुर की यात्रा करने जा रहे थे। शाम होते ही राजपूत नगरसेठ को पकड़ने के इरादे से बाजार में गये परन्तु, उनको उसका पता नहीं लगा। तब वे दूसरे व्यापारी लखू मेठ के घर गए और उन्होंने उसके मुनीम से पूछा "तुम्हारे सेठजी कहां हैं ? हमको एक हण्डी मुनवानी है।" गुमाश्ते ने कहा, "हण्डी का पैसा तो मैं ही चुका दूंगा, इसने लिए सेठजी को कष्ट देने की क्या आवश्यकता है ? वे ऊपर भोजन कर रहे हैं।" तब राजपूत अपने घोड़ों से उतर गए और ऊपर जाकर उन्होंने सेठ को पकड़ लिया; वे उसको घर में मे गली में घसीट लाए और एक सवार ने घास के गट्ठर की तरह उसको अपने घोड़े पर बांध लिया। इसके बाद वे बाजार में होकर अपने घोड़े दौड़ाते हुए चले गए। अब तो, बाजार में हाय-जोहा मच गई। जब घुड़सवार दरवाजे पर पहुंचे तो उन्होंने किबाडो को घूल पर झूलते पाया; एक सवार ने द्वारपाल को गाली देकर तलवार खींच ली तब उसने दरवाजा खोल दिया। अब, सूरजमल और उसके साथी मोड़ा के रास्ते चले गए। गायकवाड घाने के अफसर ने कुछ सवारों को उनका पीछा करने भेजा परन्तु उनको इसका कुछ इनाम मिलने की तो आशा थी नहीं इसलिए वे कुछ दूर तक बैसे ही घूमघाम कर वापस आ गए। सूरजमल मोड़ा से घूमा और वहां से पानीरा चला गया। लखू सेठ ने प्रार्थना की कि उसे दुख न दिया जाय और 'किरीती' की रकम लेकर छोड़ दिया जाय। सूरजमल ने पहली बात तो मान ली परन्तु दूसरी के लिए यह कहकर इन्कार कर दिया कि पहले प्रतीत का मामला तय होना चाहिए। तब महाजन ने सूरजमल को हुण्डियां लिख दीं जिनको उसके आदमियों ने मुनवाकर नकद पैसा वसूल कर लिया और उससे वे अपने व कैदियों के लिए सामान ले आए।

सिद्धपुर के व्यापारियों ने बड़ोदा सरकार से शिकायत की कि लखू सेठ को नहीं छोड़ा जायगा तो वे शहर छोड़कर चले जावेंगे। इस पर गायकवाड मजि-मडल ने कंस्टेन आउट्रम को लिखा, जो उस समय महीकाठा का ब्रिटिश एजेण्ट था, कि साहूकारों को मुक्त कराया जाय। उस अफसर ने ईडर जाकर सभी ब्राह्मवाटियों को आश्वासन देकर बुलवाया कि उनके साथ अच्छा व्यवहार किया जायगा। सबसे पहले सूरजमल आया और उसने अपनी तलवार फेंक कर एजेण्ट से माफी मांगी। ठाकुर ने कहा, "मेरे सिरवधिये चढ़ी हुई प्यार के लिए तग करेंगे और मेरे पास अपना गुजारा चलाने का भी कुछ नहीं है।" तब झूंडेटी ठिकाने के गांवों में से दो गांव उसको दे दिए गए और उसने बीस घुड़सवार रखकर बाकी सिपाहियों का बरखास्त कर दिया। ईडर राज्य की तरफ से उसको भीलौड़ा के घाने का कप्तान नियुक्त कर दिया गया और सवारों को भी नौकरी में रख लिया गया। जिल्दारों को भी, जो उसके साथ ही बागी हो गए थे, अपनी अपनी जगह से कायम कर दिया गया। उसके साथी राज भारती ने गायकवाड़

आत्म-समर्पण कर दिया। उन्होंने कुछ मास बन्दी रखा और फिर जुर्माने के तौर पर कुछ रकम लेकर सिद्धपुर के महन्त की गद्दी पर बिठा दिया, जहाँ वह बहुत पैसे वाले की हैसियत से रहता रहा। इसी तरह रूपाल, ग्रहमदनगर और अन्य स्थानों के बाहरबाटियों को अपने अपने घर भेज दिया गया और ईडरवाड़े में शान्ति की स्थापना हो गई।

सन् 1838 में मूडेटो का ठाकुर जालिमसिंह मर गया और सूरजमल अपनी पैतृक जागीर का ठाकुर हुआ। उसके भाई शेरसिंह के पास रतनपुर और गोता की जागीर रही।

अंग्रेज दफ्तर से प्राप्त लेखों के आधार पर महीकांठा के अन्तिम प्रबन्ध विषयक पश्चात् टिप्पणी।

बम्बई सरकार का 17 सितम्बर, 1835 ई० का डिस्पैच।

"जब मिस्टर अस्किन पिछली 16 फरवरी को ग्रहमदनगर पहुँचा तो उसके साथ तीन सौ आदमी थे; वे अन्य उपद्रवों को दबाने के लिए आए थे; इस घटना में उनका कोई सम्बन्ध नहीं था। नगर में पहुँचने पर उन्हें खबर मिली कि उस रिमास्त का राजा कर्णसिंह इतना बीमार था कि वह दिन भी शायद ही निकाल सके। इस पर मिस्टर अस्किन ने यह जन्मने का उद्योग किया कि जिस प्रकार मगस्त, 1833 ई० में ईडर के महाराजा के साथ जबरन सत्तियों का दाह हुआ उसी प्रकार कहीं महा भी महाराजा की रानियों को, जिनकी संख्या सात थी, बरबस सती कर देने का विचार तो नहीं चल रहा था। इस विषय में वह कोई सन्तोषप्रद सूचना प्राप्त नहीं कर सका। 6 फरवरी की रात को महाराजा दिवंगत हुआ, परन्तु इस समाचार को दूसरे दिन शाम तक गुप्त रखा गया और उस समय स्पष्ट रूप से चर्चा होते लगी कि सात में से पाँच विधवाएँ अवश्य ही चिता पर चढ़ा दी जाएँगी। सात तारीख को मुबह मिस्टर अस्किन ने दिवंगत महाराजा के सत्रह वर्षीय पुत्रक ज्येष्ठ पुत्र पृथीसिंह और उसके काका के लड़के मुवर के हमीरसिंह को बुलाया और उनसे कहा कि ब्रिटिश सरकार इस अमानवीय प्रथा को बंदी धूना की दृष्टि से देखती है और उसने उनको इस बात से भी सूचित कर दिया कि वह उस प्रथाचारपूर्ण रस्म को अपने भरसक प्रयत्न से रोकने का प्रयत्न करेगा। अंग्रेज सरकार ने पहले-पहले तो इस रिवाज को बर्दाश्त किया, परन्तु बाद में उन्होंने अपने अधीन इलाकों में इसको कानून जुर्म करार दे दिया था। दूसरा पूरा दिन पृथीसिंह और हमीरसिंह ने यह समझने में व्यतीत कर दिया कि वह एक आवश्यक सामाजिक रिवाज था और उसे पूरा करने दिया जाय। उधर, मिस्टर अस्किन लगातार उनको इस बात के लिए मताने रहे कि वे उसके दृष्टिकोण को समझकर क्रियान्वित करने में सहयोग करें। मिस्टर अस्किन को इस बात की बिल्कुल खबर नहीं थी कि यह वाद-विवाद सिर्फ विनाने के लिए ही बढ़ाया जा रहा था और उधर ग्रहमदनगर जिले के हर गांव

में से सशस्त्र भीलों और बन्दूकचियों को एकत्र करने को आदमी भेजे जा चुके थे जिससे कि बलपूर्वक भी सतीप्रथा को पूरा करवाया जा सके। शाम को सभी दिशाओं से सशस्त्र पुरुषों के टोले के टोले नगर की ओर आते हुए हमारे डेरे में से दिखाई दिए। इस पर अस्किन ने अपनी सेना के अफसर को निर्देश दिया कि हर एक आदमी के शस्त्र उतरवाकर रख लिए जावें क्योंकि राजा के दाह-सस्कार में तो इस तरह की सशस्त्र सेना की कोई आवश्यकता नहीं थी इसलिए स्पष्ट था कि उनके एकत्रित होने का इरादा नेक नहीं था। एक या दो टोली के शस्त्र तो यह कहकर उतरवा लिए गए कि दूसरे दिन वापस कर दिए जावेंगे परन्तु इसी बीच में खबर मिली कि किले में सशस्त्र आदमियों की बहुत बड़ी भीड़ जमा हो गई है और एक पचास या साठ कोलियो, बन्दूकचियों और अन्य आदमियों का जत्था कर्णसिंह के कोटवाल के नेतृत्व में लेफ्टिनेन्ट लेविस (Lieutenant Lewis) के पास होकर निकला, जो नगर के परकोटे के नीचे कवायद करा रहा था, उन लोगों के पास जलते हुए पत्तीते और चढ़े हुए कामठे (धनुष) थे। उस अफसर ने अश्वाहड़ कोटवाल को बुलाकर हुकम सुनाया तथा अपने साथ के सभी आदमियों के शस्त्र उतारकर रख देने को कहा, परन्तु कोटवाल ने तुरन्त ही अपने पीछे आने वालों को लेफ्टिनेन्ट लेविस पर गोली दाग देने की आज्ञा दी। उन लोगों ने बेखटके गोली चला दी और वह लेफ्टिनेन्ट लेविस की कमलियों में पार हो गई। तब वह जत्था तेजी से शहर में घुस गया और तुरन्त ही दरवाजे बन्द कर दिए गए तथा परकोटे पर से हमारे सैनिकों पर गोलियां बरसने लगी, जो मुश्किल से दो सौ कदम पर ही जमा थे। शहर में तोपें भी थी जो अगर रात में मोर्चों पर चढ़ा दी जाती तो हमारा बहुत नुकसान होता इसलिए यही मुनासिब समझा गया कि सेना को कुछ सौ कदम और पीछे हटा देना चाहिए। इसी अवसर पर मिस्टर अस्किन ने अहमदाबाद और हरसोल के सैनिक अधिकारियों को तोपें भेजने के लिए लिख दिया था ताकि दरवाजा तोड़कर नगर पर अधिकार किया जा सके। दूसरे दिन (9 तारीख) को सुबह के ढाई बजे तक सब कुछ शान्त रहा परन्तु उसी समय अचानक सूचना मिली कि चिता जला दी गई है। अब उस घातक कर्म को रोकने या उसमें बाधा डालने के लिए बहुत देर हो चुकी थी क्योंकि काम शुरू हो चुका था। इस वरंर कृत्य के सम्पादकों ने जो विधि अपनाई थी वह सफल हुई और वे अभागिनी स्त्रियां उन हत्यारों के जगली मनसूबों का शिकार हो गईं। हम मानवीय न्याय-मण्डल के सामने इस भयानक दुष्कार्य का बयावल् वर्णन यहू नहीं कर रहे क्योंकि वह हाशिये में सूचित मिस्टर अस्किन के पत्र से अवगत हो जायगा।

“यह रोमांचकारी घटना पूरी हुई। मृतक राजा के दोनों पुत्र कुछ रात और अन्य लोगों के साथ नगर के बाहर निकले। सुबह-सुबह तो हमारी सेना के कोई शत्रुभाव प्रकट नहीं किया गया सिवाय इसके कि नादी से पानी लाने वालों

घाते जाते समय किले में से एक दो बार बन्दूकें चलाई गईं। बहुत से कोली और भील रात को ही अपने-अपने घरों की लौट गए थे। उस समय मिस्टर अस्किन को जो समाचार मिले उससे उसको विश्वास हो गया कि सठियों के दाह का कर्म जोर-जब से किया गया था परन्तु यह सब पृथीसिंह की इच्छा के विरुद्ध हुआ था और उसका विचार तो मि. अस्किन की सलाह मान लेने का ही था।

9 तारीख को तीसरे पहर हरसोल से पचास आदमियों की अनिश्चित मदद आ पहुंची और कप्तान लार्डनर (Captain Lardner) ने, जो उस टुकड़ी का अध्यक्ष था, उसी संध्या को नगर पर अधिकार कर लेने का इरादा किया; यदि निम्नलिखित परिस्थिति उत्पन्न न हो जाती तो ऐसा हो भी जाता।

"मती काण्ड से कुछ मास पूर्व मूँडेटी के ठाकुर जालिमसिंह चौहान के ज्येष्ठ पुत्र मूरजमल ने उपद्रवकारियों की एक बड़ी भारी टोली इकट्ठी कर ली थी और वह स्वयं उसका नेतृत्व करता था। इस सेना की एकत्रित करने का मुख्य उद्देश्य झगरपुर के साहूकार, अहमदाबाद की प्रसिद्ध पेढी के खेमचन्द के भाई को रिहा कराने व हिम्मतसिंह और रूपाल के ठाकुर फतेहसिंह से युद्ध करने का था; इन ठाकुरों से उसका व उसके भाईबन्धुओं का पुराना वैर चला आता था। शत्रुओं के साथ उसकी कुछ असफल भड़पो और सेना द्वारा बेतन के लिए तग करने के कारण वह मुसीबत में पड़ गया था। रूपाल के ठाकुर ने झगरपुर राज्य में जो ज्यादातिया की थी उनके लिए तुरन्त ही उसको कोई दण्ड नहीं मिला था, इसलिए उसने सोचा कि क्यों न वह भी अपने सिपाहियों को सर्वत्र लूटमार में लगा दे? बाद में, उसने घास-दाणा के गावों में से दरोवी नामक गाव पर घावा किया और लूट के माल को अपने सिपाहियों में तकसीम कर दिया। उस समय ईडर की व्यवस्था इतनी बिगड़ी हुई थी कि मिस्टर अस्किन ने, यह खबर मिलने पर, इन सब बातों का निपटारा हो जाने तक इन्तजार करने के बाद ही मूरजमल से निपटना उचित समझा। अतः उस समय तो उसने मूरजमल के नाम एक शिक्षाप्रद पत्र ही लिख दिया। परन्तु, कुछ ही समय बाद उसको सूचना मिली कि मूरजमल ने नान्ही मारवाड़ में घास-दाणा के दूसरे गाव हरसोल पर घावा बोल दिया है। इस पर मिस्टर अस्किन ने उस पर पांच मोसल भेज दिए और तुरन्त ही सिरबन्धी खतम करने की ताकीद की। उसने पाँचों मोसलों को तो बिदा कर दिया और सिरबन्धी खतम करने के लिए साफ इन्कार कर दिया। इस पर बीस मोसल भेजे गए परन्तु इसका भी कोई परिणाम नहीं निकला।

मूरजमल द्वारा अपने डेरे से लौटाए हुए पांच मोसलों में से एक ने 9 फरवरी को शाम के चार बजे आकर खबर दी कि वह (मूरजमल) वसतपुर के पास अहमदनगर से चार मील दूर, लगभग एक हजार भक्तानियों, और साठ या सत्तर

सवारों सहित अंग्रेजी सेना से मुकाबला करने को तैयार खड़ा है। यह सूचना मिलने पर मिस्टर प्रिंस्किन ने अपनी टुकड़ी के प्रफसर को सलाह दी कि वह कुछ समय तक ग्रहमदनगर के विरुद्ध कोई कार्रवाई न करे और उसने उत्तरी विभाग के सेनानायक को निर्देश दिया कि वह मूरजमल की सेना को व उस से उत्पन्न गड़बड़ियों को दवाने के लिए अपनी इच्छानुसार पर्याप्त मदद तुरन्त भेज दे।

3 मार्च को अंग्रेजी सेना ने ग्रहमदनगर शहर पर कब्जा कर लिया और 6 मार्च को मिस्टर प्रिंस्किन ने लिखा कि वह जल्दी ही महीगाठा का बन्दोबस्त कर सकेगा।”

यम्बई सरकार का 15 अक्टूबर, 1835 का डिस्पैच

इस प्रकार महीगाठा में उपद्रवकारियों के तीन दल थे; पहला, पृथीसिंह और उसके साथी; दूसरा, रूपाल का ठाकुर और धोड़गाड़ का ठाकुर तथा उनके साथी; और तीसरा, मूरजमल और उसके साथी।

कैप्टेन डेलामेन (Captain Delamain) दो सौ पैदल, एक घुड़सवारों की टुकड़ी और एक सौ पचास गायकवाड के पायगों (घोड़ों) की मिली-जुली सेना लेकर मूरजमल पर हमला करने को रवाना हुआ और 17 फरवरी को ईडरवाडा में बड़ाली नामक स्थान पर पहुंचा, जहां मूरजमल का डेरा था। वहां जाने पर मालूम हुआ कि वह भागकर दो मील दूर गोता गांव में चला गया जहां उसका भाई शेरसिंह रहता था, इसलिए डेलामेन उस गांव के लिए चल पड़ा। गांव से लिया गया, शत्रु के चार या पांच आदमी मारे गये और बचे हुए पचीस या तीस आदमियों को बन्दी बना लिया गया। परन्तु, हमारा भी बहुत भारी नुकसान हुआ; 17वीं रेजीमेंट एन. आई. का लेफ्टिनेंट पॉटिन्जर मारा गया। यह शोकपूर्ण परिणाम इसलिए हुआ कि वहां पर एक सुदृढ़ गढ़ी थी जिसके रक्षकों ने जी-जान से बचाव किया और हमारी सेना के पास तोप नहीं थी क्योंकि रवाना होते समय यह नहीं सोचा गया था कि उसका भी काम पड़ सकेगा.....

जब युद्ध के लिए और मेना आ गई तो रूपाल के ठाकुर के विरुद्ध कार्रवाई प्रारम्भ की गई। 1835 ई. की फरवरी खतम होते-होते हमारी फौजों ने कानोरा और दोडर गांव से लिए जिसमें अपना कोई नुकसान नहीं हुआ; दोडर के पास ही एक गुमाई का मठ भी अधिकार में आ गया और 5 मार्च, 1835 ई. को पीरमली पर भी अधिकार हो गया। ये सब रूपाल के भीलों के गढ़ थे जिन पर दुर्दम्य बाहर-वाटियों ने अधिकार कर लिया था। रूपाल गांव पर भी हमारी फौजों ने कब्जा कर लिया।....रूपाल के बागियों को तितर-बितर कर देने के बाद मेजर मोरिस (Major Morris) की अध्यक्षता में 24वीं पलटन एन. आई. ने मूरजमल के विरुद्ध अभियान चालू किया और 11 मार्च को मूडेटी के पास की पहाड़ियों में गोरल के सामने डटी जो उसके मुख्य गढ़ों में समझा जाता था। सेना ने गढ़ पर अधिकार कर

और किलेदारों को खदेड़ दिया; इस झड़प में शत्रु के आठ आदमी मारे गए और सत्रह-अठारह घायल हुए। सूरजमल तो पहले ही वहाँ से भाग गया था और उसका भाई शेरसिंह ही दो सौ या ढाई सौ मकरानियों के साथ बचाव कर रहा था।.... मार्च, 1835 ई. के मध्य तक सूरजमल और उसके साथियों का पीछा करती हुई हमारी सेना पहाड़ी इलाके में और भी आगे घुम गई और उसने फारकी, पानोरा, मानपुर व वादरवाडा के गढ़ों को बरबाद कर दिया अथवा उन पर कब्जा कर लिया। पानोर गाव में एक भील सरदार का रहटाय था; वह बहुत समय से आसपास के प्रदेश के लिए होवा बना हुआ था और सूरजमल का तो आज्ञावर्ती पक्का सहयोगी था। इन लड़ाइयों में हमारी 17वीं रेजीमेण्ट, एन आई का अपसर लेफ्टिनेण्ट क्रुइकशैंक (Lieutenant Cruikshank) और सत्रह सिपाही घायल हुए और शत्रु के लगभग 370 आदमी मारे गए या जख्मी हुए।

“हम स्वीकार करते हैं कि इस पन्नाबली में वर्णित घटनाओं और प्रयत्नों ने हमारे मनो पर बहुत ही दुःखद प्रभाव के चिह्न अंकित किए हैं; इस अत्यन्त पयरीले, दुःख और अनजाने प्रदेश में सेना ने असह्य कष्टों को भेँसकर तथा अधिक परिश्रम करके, सामने आने वाले सशस्त्र दलों को तो भगा दिया परन्तु अभी तक उनके सरदार नहीं पकड़े जा सके और यहाँ पर वह स्थिति अब तक बनी हुई है जिसमें कोई भी उत्साही मनुष्य किसी भी समय लूटपाट और बरबादी के कामों के लिए मनचाही सशस्त्र सेना एकत्रित करके उसका घुघ्रा बन सकता है। इन इलाकों की अधिकांश प्रजा, वास्तव में लडाकू है और यद्यपि वे लोग लगातार लूटमार नहीं कर पाते हैं तो भी इन कामों के लिए उनकी इच्छा बनी ही रहती है। परिस्थिति यह है कि हमको तो इस प्रदेश की अधिक जानकारी नहीं है और यहाँ कदम-कदम पर ऐसे विकट स्थान हैं जहाँ थोड़े से ही उत्तम शस्त्रधारी वीर अपने में बहुत अधिक सख्या वाले सैनिकों को आसानी से रोक सकते हैं, इसलिए इन सरदारों से वर्तमान में जो हमारे सम्बन्ध है, उनमें और हमारे प्रभाव में वृद्धि नहीं हुई तो हमको इतने सारे दुर्दम्भ उपद्रवियों को शान्त रखने की आशा तब तक नहीं करनी चाहिए जब तक कि हम बहुत बड़ी सेना न रखें और प्रान्त में जगह-जगह घाने कायम करके उनका जाल न बिछा दें, जिन पर अत्यधिक सर्चा करना अनिवार्य होगा।

“इन बातों से हमारे मन में यह विचार आता है कि इस प्रान्त का पूरी तरह में सर्वेक्षण कराया जाय और हमारे प्रेसिडेण्ट (सर राबर्ट ब्राण्ट) ने यह सलाह दी है, जिनमें मण्डल (बोर्ड) के दूसरे सदस्यों की भी राय शामिल है, कि महोकांठा के लडाकू स्वभाव के लोगों पर ऐसी हुकूमत बँटाने का यत्न किया जाय जिससे मुल्क में अमन कायम हो सके और अन्तिम रूप से इनको सम्य बनाने का बीज उमी प्रकार द्योतित कि जिस तरह हमने खानदेश में कार्य किया और हमें सफलता प्राप्त हुई।”

गम्बई सरकार की पत्रायली, दिनांक 31 दिसम्बर, 1835 ई.

"कप्तान ब्राउट्रम (प्रब मेजर जनरल सर जेम्स ब्राउट्रम के. सी. बी. अवध के मामलों के चीफ कमिशनर) की खानदेश में की हुई सेवाएं और कुछ वर्षों पहले डांग प्रदेश में शान्ति संस्थापना के प्रसंग में प्रदर्शित सूझबूझ एवं योग्यता को देखते हुए लगता है कि यह अधिकारी इस विश्वस्त कार्य के लिए उपयुक्त सिद्ध होगा। इन परिस्थितियों में हमारे प्रेसिडेंट ने प्रस्ताव किया है कि कप्तान ब्राउट्रम को आज्ञा दी जावे कि वह उपयुक्त सुझावों के आधारभूत निर्देशों को समझकर तुरन्त गुजरात के लिए रवाना हो जावे।"

गम्बई सरकार का डिस्पैच, तारीख 15 मई, 1836 ई.

"स्वयं कप्तान ब्राउट्रम अपनी 14 नवम्बर, 1835 ई. की योग्यतापूर्ण एवं मनोरंजक रिपोर्ट में स्पष्ट रूप से विचार व्यक्त करता है कि महीकांठा के असन्तुष्ट और उपद्रवी सरदारों को सन्तुष्ट करना चाहे कितना ही आवश्यक हो परन्तु उनमें से कितने ही ऐसे हैं जिनके प्रति दयाभाव प्रकट करना नितान्त असम्भव है; ये वे लोग हैं जिन्होंने ब्रिटिश हुकूमत का प्रत्यक्ष विरोध किया है; इनको कड़ा दण्ड देकर दूसरों के लिए उदाहरण सामने रख देना चाहिए; इनको बागी घोषित करके, ये जहा भी मिलें, पहचाने जावें या पकड़े जावें तो, कोर्ट मार्शल (फौजी मालत) में पेश करके डंके की चोट फासी की सजा दे दी जाय। कप्तान ब्राउट्रम की इन भावनाओं का पोलिटिकल कमिशनर ने भी समर्थन किया है और कतिपय दूसरे अधिकारियों ने भी, जिनकी यह राय और भी अधिक गौरवपूर्ण और मानने लायक है कि महीकांठा में शान्ति स्थापित करने के लिए इन लोगों का दमन करना अत्यावश्यक है।"

"इस विषय पर आवश्यक विचार करने के उपरान्त हमने इसके विपरीत नीति पर चलने का निश्चय किया और गए समय में जो कुछ हुआ उसके लिए क्षमा प्रदान करने की घोषणा कर दी—परन्तु, वह इस शर्त के साथ कि जो बाहरवाटिए बाहर है वे उपस्थित होकर भविष्य में शान्त भाव से रहने की जमानत दें। हमें, आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि यह नीति तो पूर्णतया सफल होगी ही और साथ ही यह भी कि इसके प्रभाव और कोई भी प्रयत्न महीकांठा में शान्ति स्थापित करने में सफल नहीं हो सकता।.....

"पहली बार तो हमारे विचार में यह है कि मुख्य बाहरवाटियों या बागियों ने यह नियम विरुद्ध मार्ग अपनी विगुह दृष्टि या रुचि से नहीं अपनाया है वरन् पारिवारिक भगड़ों, अत्याचारों अथवा ब्रिटिश नीति के द्वारा खड़ी की गई मुसीबतों के कारण ही वे इसमें पड़ गए हैं। इस विषय में हमको जो जानकारी मिली है वह अपने आप में परिपूर्ण नहीं है परन्तु यह विश्वास करने का दृढ़ प्रमाण मौजूद है कि महीकांठा में जो गड़बड़िया उत्पन्न हुई हैं और लम्बे समय तक चलती रहती उनके मूल कारणों में से यह भी एक है अथवा यही मात्र मूल कारण है।

“दूसरे, हमारा ख्याल है कि जिस कठोर दण्ड व्यवस्था के लिए कप्तान ब्राउट्रम और अन्य अधिकारियों ने अनुरोध किया है और कहा है कि पूर्णतया शान्ति स्थापना के लिए इनकी सर्वप्रथम आवश्यकता है, वह तो पहले ही हो चुकी है। गत वर्ष की सैनिक कार्यवाहियों में, यद्यपि बाहरवाटियों में से कोई भी हमारे हाथ नहीं आया, परन्तु उनकी ताकत तो तोड़ ही दी गई है; उनके साथी तितर-बितर हो गए, उनके कुछ गढ़, नगर और गांव जला दिए गए या दूसरी तरह बरबाद कर दिए गए और उनके सिपाहियों में से बहुत से मारे गए, जखमी हो गए या कैद कर लिए गए हैं।

बम्बई सरकार के 26 अप्रैल, 1837 के डिस्पैच का सार :

कैप्टन ब्राउट्रम ने महीकांडा के राजनीतिक प्रतिनिधि (Political Agent) का कार्यभार 20 जनवरी, 1836 ई. को सम्हाला। 7 फरवरी को सरकार द्वारा समझौता-नीति के निर्देशानुसार उसने सभी बाहरवाटियों को पत्र लिखे कि वे उसके डेरे में आकर मिलें जिससे कि उनके द्वारा किये गये कार्यों को किन्हीं शर्तों पर क्षमा करके भविष्य के लिए समझौता किया जा सके। पत्रों में उपस्थिति के लिए जो तिथि निश्चित की गई थी उसकी अवधि मूरजमल की मुविषा के लिए दस दिन और बढ़ाई गई और वह ठाकुर 8 मार्च को एजेण्ट के डेरे पर हाजिर हुआ। उसने पत्रवातावरण प्रकट किया और माफी मिल जाने पर जमानत दाखिल करने का करार किया। इसके बाद वह जमानत तलाश करने व मरने गैरिकों को सील देने के लिए चला गया।

इसके दस दिन बाद जब कैप्टन ब्राउट्रम सिद्धपुर पहुंचा तो ईंडर से एक सन्देशवाहक ने आकर कहा, “कोई तीन मास पूर्व हमारे गांव का एक व्यापारी पकड़ लिया गया था, आप उसकी छुड़ाने में मदद करें।” इस पर ब्रिटिश एजेण्ट ने तुरन्त ही मूरजमल के नाम पत्र लिखा कि व्यापारी को तीन दिन के अन्दर-अन्दर छोड़ दिया जाय, यदि इन निर्देश का पालन नहीं किया गया तो जो माफी दी गई है वह रद्द कर दी जावेगी। सरकार ने इस कार्यवाही को बिल्कुल पसन्द नहीं किया और सर राबर्ट प्राण्ट ने टिप्पणी करते हुए लिखा “मुझे शुरु से ही डर था कि कैप्टन ब्राउट्रम को जिस कार्य के लिए तैनात किया गया है उसमें वह सैनिक कार्यवाही का ही रूप अधिक प्रयत्न करेंगे।” इसी बीच में मूरजमल ने उत्तर भेजा कि जिस प्रतीति को उसने व्यापारी को पकड़ने में साथी बनाया था वही उसको अपने साथ ले गया इसलिए वह उसे पेश करने में मजबूर था। ऐसा उत्तर प्राप्त होने पर भी एजेण्ट उस व्यापारी को पेश करने पर बल देना रहा तो बिबश हो कर मूरजमल को पानीरा जाकर माध्य प्रदग्ग करना पड़ा। इस पर कैप्टन ब्राउट्रम ने तुरन्त ही उस ठाकुर को बागी घोषित कर दिया और उसका सर काट कर लाने वाले के लिए इनाम का ऐलान कर दिया और सेना की एक टुकड़ी उसका पीछा करने को रवाना कर दी।

मेना रवाना हो गई तो पानीरा के राजा को भाग्यका हुई कि सन् 1835 ई.

के मार्च मास में जिस तरह उसका गांव बरवाद कर दिया गया था उसी तरह फिर नष्ट कर दिया जायेगा इसलिए उसने सूरजमल को सहायता या संरक्षण देने से साफ इनकार कर दिया। अतः उस ठाकुर ने तुरन्त आत्मसमर्पण कर दिया। सरकार ने बयान दिया "हालांकि कैप्टेन आउट्रम के जोगीले लेकिन कुछ सख्ती के कदम से जो खुश-किस्मत नतीजा हासिल हुआ है उस पर खुशी जाहिर किए बिना नहीं रह सकते लेकिन हम सूरजमल को बागी करार देने की सख्ती का कदम और फौजों की खानगी को गैर-जल्दी समझते हैं; फिर भी, यह सब काम ऐसी होशियारी के साथ पूरा हुआ है जिसको कैप्टेन आउट्रम ही कर सकते थे; हम इसकी दाद देते हैं। इसलिए हमने उनको सूचित कर दिया है कि हम तहे दिल से और खुशी के साथ मंजूर करते हैं कि यह सफलता उनके द्वारा निर्देश का पालन करने के कारण नहीं, बल्कि उसका उल्लंघन करने के कारण प्राप्त हुई है; साथ ही, उनको इस बात के लिए भी पाबन्द कर दिया है कि भविष्य में हमारे निर्देशों को पूरी तरह ध्यान देकर समझें और तदनुसार ही उनका पालन करें।

मई मास को 7 तारीख को सूरजमल (जो इस बीच में प्रतिज्ञा-भुक्त कैदी था) सिद्धपुर के व्यापारी को लेकर पोलिटिकल एजेण्ट के सामने हाजिर हुआ विगत घटनाओं के बारे में उन दोनों के बयान समान थे इसलिए कैप्टेन आउट्रम ने सूरजमल को बिना जुर्माने के गिरफ्तारी से मुक्त कर देना ही उचित समझा; इस अनपेक्षित सहृदयतापूर्ण व्यवहार के कारण वह ठाकुर बहुत आभारी प्रतीत हुआ।

सरकार लिखती है, "सूरजमल को जब से माफी दी गई है तब से उसके व्यवहार में जो परिवर्तन आया है उसकी सूचना देने में हमको खुशी होती है; और सम्माननीय मण्डल (Court) को यह लिखते हुए भी हमें हर्ष का अनुभव होता है कि महीकांठा में पुनः शांति स्थापना और व्यवस्था कायम करने में उसके प्रयत्न कैप्टेन आउट्रम के प्रयासों में सम्मिलित हो गए हैं। बाहर-बाटिया छु मला का विनाश और उसकी भयानक टोली को विखेरने में जो सफलता मिली है उसमें अधिक श्रेय इसी ठाकुर की सहायता को मिलना चाहिए।

पहली सितम्बर, 1836 ई. से पहले-पहले बचे हुए घाईतियों ने भी आत्मा-समर्पण कर दिया और उदयपुर से ईडर तक पानीरा होकर नई सड़क चालू हो गई; यह एक बड़ा काम हो गया। सभी सम्बद्ध सरदारों ने यह स्वीकार कर लिया है कि एक नियत समय तक वे इन मार्ग के यात्रियों से चुगी वसूल नहीं करेंगे।

'पानीरा में ठहर कर पोलिटिकल एजेण्ट ने जो गांवों के सीमा सम्बन्धी विवाद निपटाने में प्रयास किए हैं वे बहुत सफल हुए हैं; एक खून का भगड़ा तो पीढ़ी-दर-पीढ़ी कोई चालीस वर्षों से चला आ रहा था। पहाड़ियों के जंगली हिस्सों में उसकी इस उपस्थिति से एक यह भी लाभ हुआ कि सीमावर्ती ठाकुरों और विश्वास देने का भी उसको अच्छा अवसर मिल गया क्योंकि

लोगों ने यूरोप-वासियों को अपनी सेना के सम्मुख शत्रुभाव के अतिरिक्त और किसी रूप में नहीं देखा था। उसने कई ऐसे झगड़े और विवाद भी निपटाए जो कई वर्षों से चले आ रहे थे और जिनके विषय में गुजरात के राजनीतिक अधिकारियों से एक कभी खत्म न होने वाली खतो-किताबत चल रही थी। कैप्टेन आउट्रम ने उन लोगों में अपने प्रति ऐसा विश्वास उत्पन्न कर दिया था कि बहुत से बाहरवाटिया भी अपने आप उसकी मध्यस्थता के लिए प्रार्थना करते थे।

'इस प्रश्न को समाप्त करते हुए स्वयं कैप्टेन आउट्रम के दिनांक 30 अप्रैल 1836 के पत्र में से अनुच्छेद उद्धृत करने में भी हमें हर्ष होता है, जिसमें उसने उस मित्रतापूर्ण व्यवहार का उल्लेख किया है जो, उसके मेलमिलाप-पूर्ण प्रयत्न के कारण, अंग्रेजी मेवाघो को, आवागमन के समय, इन इलाकों में प्राप्त हुआ है :—'

"हमारी सेनाएं इन प्रान्त में, शत्रुओं की तरह नहीं मित्रों की तरह गुजरी। जो भील पहले सैनिकों को देखते ही भाग जाते थे अब वापस आ गए और जिस तरह का सद्-व्यवहार उनके साथ किया गया उसे देखकर चकित रह गए। अथवा, पहले जब उनके गांव के पास फौजी दस्ते टहरते तो वे डर के मारे सामने भी नहीं आते थे परन्तु अब की बार लौटने पर जब उन्होंने देखा कि उनकी अनुपस्थिति में कोई नुकसान नहीं हुआ है तो वे दम रह गए। सेना के आदमियों और ग्रामवासियों में व्यक्तिगत सम्पर्क भी स्थापित किए गए जिसका परिणाम यह देखा गया कि लौटते समय सेना को बहुत ही प्रमत्तता एवं विश्वासपूर्ण व्यवहार प्राप्त हुआ। वास्तव में, इस वर्ष महीकांठा में जो सेना का दौरा हुआ उससे शान्ति का मार्ग प्रशस्त हुआ है; और, इस बार सेना के आगमन को यही बरदान के रूप में ग्रहण किया गया है, देश पर आपत समझ कर उसको दूर टालने के प्रयत्न नहीं किए।

इस प्रकार गुजरात के आरम्भिक इतिहास काल से लेकर यहाँ पर मरहटों और तदनन्तर ब्रिटिश के आगमन एवं सत्ता स्थापना तक का ऐतिहासिक वृत्तान्त प्रलेखजैण्डर किनलॉक फाबर्स की रासमाला के तीन भागों में स्थानीय रास साहित्य को आधार बनाकर संकलित किया गया है। सन् 1854 में पुस्तक पूरी करके फाबर्स स्वदेश चले गए और बाद में लौट तो दूसरे कार्यों में लग गए, ऐसी दशा में वह इन्हीं समय तक का इतिहास लिख सके परन्तु एक जिज्ञासु और अध्ययनशील अंग्रेजी विद्वान होने के नाते उन्होंने इस प्रदेश की संस्कृति का भी विस्तृत अध्ययन किया जो रासमाला का चतुर्थ भाग है। भारत के विभिन्न प्रदेशों की संस्कृति, रीति, काल एवं सम्पर्क भेद से यद्यपि विविध रूप से विकसित हुई परन्तु मूलभूत भारतीय संस्कृति इन सभी प्रान्तों की विविधता में सूक्ष्म रूप में विद्यमान है। अतः किसी भी प्रान्त की संस्कृति के अध्ययन से भारतीय संस्कृति की आत्मा का दर्शन किया जा सकता है। फाबर्स निम्न यह अध्ययन आवश्यक टिपणियों सहित पृथक् रूप से प्रकाशित हो रहा है।

अनुक्रमणिका

- मंवारिया ग्राम, 163, 164
 —का ठाकुर मरुदोजी, 163, 164
 मल्लेचन्द्र, 218, 219, 220
 मन्तराजजी, भावसिंह का पुत्र 78, 79, 84, 85
 मन्तराज, सिरोही का राजा, 155
 मगरजा ग्राम, 118
 मरुदोजी ठाकुर, 116
 मच्छवा, 61
 मजब कुंवरी सीसोदरी, 212
 मजब वरदशृंगार
 (चारण विक्रमजी रचित पुस्तक), 116
 मजबोजी (राव नागपराजी का पोत्र), 116, -118
 मजीतसिंह (जोषपुर का राजा) 131, 132
 मजीम ली, 107
 मजीज कोका खान, शाही बजीर, 59
 मग्गा गडवी, 66
 मग्गाभाई, भाला, 64
 मट्ठावीसी परगना, 40
 मडालज ग्राम, 5, 34
 मडावला पर्वत, 132, 134
 मड़ास ग्राम, 4
 मडेरण ग्राम, 170
 मणघड ग्राम, - 142
 मणदसीध (मानन्दसिंह, जोषपुर के मजीत सिंह का पुत्र), 136
 मणहिल पुर, 15, 54, 120
 मणहिलवाड़ा, 45, 100
 मनोप कुंभर भटियाणी, -157
 मनोरसिंह, दावड़ का, 140
 मनोरसिंह राठीड़, हराड का ठाकुर, 159
 मण्टन कंसित, जहाज, 37
 मन्दुत मजीज ली, 10
 मन्दुल्ला बेग, मडीव का अधिकारी, 8
 मभयराज, 58
 मभयसिंह/मभयसिंह कुंभर 9, 131, 133, 134, 160
 मभयसिंह चापावत, 144
 मभयसिंह, राठीड़, महाराजा, मारवाड़ 8, 55, 135, 136, 203
 मभयसिंह, मुदासणा का राणा, 161, 162
 मभापुरा गांव, 164
 मभरसिंह, 58, 60, 61, 103
 मभरसिंह, उम्मेदसिंह का ज्येष्ठ पुत्र, 171
 मभरसिंह, कूपावत, 134, 139, 143
 मभरसिंह, मुदासणा, 159, 160
 मभरसिंह, पूंजाजी का पुत्र, 156
 मभरसिंह, महाराजा भवानी सिंह का भाई, 149
 मभरसिंह, राणा मानसिंह का भाई 169, 170
 मभराजी, सधुवाजी बडया का पुत्र 152, 154, 155
 मभ्वाजी, मभ्वा भवानी, माता, 48
 123, 167, 168
 मरणेज (गांव) 99
 मजुन राव गायकवाड़, 161
 मजुनराव चोपड़ा, 161

- अजुनसिंह, बासवाडा का एक नागीरदार, 61, 176
 अस्किन, मिस्टर, 216, 221, 222, 228-231
 अलाउद्दीन, 101, 120
 अलाउद्दीन खितजी, 153
 अलीराजपुर, 79
 अनेकूँण्डर, मेजर, 27
 अहमदखान, नवाब, 82
 अहमदाबाद, 1, 5, 9-12, 17, 22, 23, 34, 40, 43, 45, 57, 58, 60, 71, 78, 83, 100, 111, 112, 120, 133, 135, 143, 153, 220, 229, 230
 अहमदनगर, 6, 125, 126, 134, 146, 149, 151, 167, 197, 207, 209, 222, 224, 226, 228, 231
 अहमदशाह, 1, 54, 55, 83
 आगी, 100
 आबो खा, 117
 आबलिमारा, 127, 129, 150
 आउट्रम कप्तान 227, 233-236 (बाद में ले० क० जेम्स आउट्रम)
 आगा मोहम्मद, 29
 आषाट, 65
 आजम भाई, 66
 आणंद कुंवर बारेंचली, 157
 आणंद कुंवर बाघेली, 157
 आता भाई (वसंत सिंह), 79, 80, 84
 आतो यवन, 84, 90
 आनन्दराव गायकवाड़, 24, 26-30, 40-42, 71
 आनन्दराव पेंवार, 7
 आनन्दसिंह, ईडर के महाराजा का वंश-ध, 151
 आनन्दसिंह महाराजा की रानियां, 140
 आनन्दसिंह, 132, -134, 137-139, 141, 144, 151
 आना वा, यशस्वी, 88
 आपाजी, आपा साहब, 24, 26, 144
 आवा शोलूकर, 43
 आवू, 168
 आम्बला, 90
 आपोद गांव, 115
 आयरलैंड, 104
 आरासुरी (भम्बा), 98
 आसकरण, ईडर, 153
 इंगलैंड, 5
 ईंगरटन, कर्नेल, 18
 इजारदार, 71
 इट्रेपिड जहाज, 37
 ईडर, 9, 79, 116, 123, 125-127, 131, 133, 134, 136, 137, 146-151, 181, 182, 185, 189, 190, 194, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 217, 218, 226, 228, 234
 ईडर का परगना, 138
 का किला, 139, 140, 142, 144
 ईडर के इलाके, 175
 ईडरवाड़ा, 140, 144, 176
 इण्डिया गजेटियर, 151
 इन्दरसिंह जोषा, 134, 143
 इन्दरसिंह, भवानीसिंह का भाई, ईडर, 149
 इन्स, मिस्टर, 5
 इसबदास जी राठौड़, 61
 उदेभाण जी, 108
 उदेरण, उडेरण ग्राम, 156

उदराम जी जेठावत, घटियाल का ठाकुर,
134, 137, 143
उदयपुर, उदैपुर, 137, 138, 185
उदयपुर का महाराणा जवानसिंह, 167
उदयसिंह, 203
उदैसिंह, रणासन का ठाकुर, 138, 141
उदैसिंह, सूरतसिंह का पुत्र, 148
उमेदा सत्वासिन, 213
उम्मेदसिंह, करणसिंह का भाई, नामेल,
159, 160
उम्मेदसिंह महाराज कुमार, ईंडर,
(लाल जी महाराज) 134, 175,
177, 179-184 193, 195, 199,
203, 205-208 219
उम्मेदसिंह के पुत्र, 171
उम्मेदसिंह, सरदारसिंह का ज्येष्ठ पुत्र,
171
उट्टडी गाव, 164
ऊइणी ग्राम, 126, 144
ऊदाजी, 59, 60, 186
ऊदाजी पंवार, 3, 7
ऊदा देवा पंचम गाव का, 66
ऊनइजी (उमर जी), 94
ऊमलियारा (के चौहान), 105
ऊपमदेव, 147
एडवर्ड चतुर्थ (इंग्लैण्ड का राजा),
202
एल्फिन्स्टन, माउन्ट स्टुअर्ट
एल्फिन्स्टन, मिस्टर, (गवर्नर) 130
ऐंदरा, 110
ऐजन कुंभरी, महाराजा रायसिंह की
पुत्री, 143
(म. माधवसिंह, जयपुर, की पत्नी)
भोड, कमोद, 112

भोडा, 227
भोरियण्टल मेम्बायसं, 1, 17, 18
भोलपाड़, 44
भोविङ्गटन, 14
कंदोरणा (कण्डोरना), 51
कच्छ, कच्छ का रण, 48, 50, 58,
69, 107, 132
कच्छ (के जाड़ेजा), 69, 96
कटोसण, 107, 111, 115-118
कड़ी, 25, 26, 29, 31, 32, 34,
35, 37-40, 87, 88, 112-114,
117, 129
कडेल गाव, 39
कणवीयास, 164, 165
कण्डोल की जागीर, 164, 165
कदवाहण, 110
कनका जी, टीटोई का ठाकुर, 177-
181, 187, 189, 199
कन्ताजी भाण्डे (कदम भाण्ड), 3-6
9, 71, 75, 76
कमाल, 120
कमालउद्दीन, 24, 26, 28, 29, 55,
83
कमालुद्दीन खा, 36
कमाल मोहम्मद, 55, 56
कमालिया, 101, 102
करण जी, वीरमदेव का पुत्र, (राणा,
दाता) 158-161
करणपुर गाव, 165
करमशी (बनिया) 107
कर्णसागर, 100
करणसिंह, महाराजा अहमदनगर,
168, 197, 209, 221, 228

- कर्णसिंह, संग्रामसिंह का पुत्र, 149
 करणीमाता, 132
 कराल गांव, 127
 करोड गांव, 129
 कसोल, 26, 35
 कल्याणमल, राव, ईडर, 153
 कल्लूभाई देसाई, 65
 कसबाती, मुसलमान, 54, 138
 काँकवन, कर्नल, 18
 काज गांव, 110
 कात्रोडी (ली), 110, 112
 कादा राठोड़, 65, 66
 काकरेज (के बापेला), 105
 काकरेज गांव, 107, 127, 165
 काकसी घाली गांव, 97
 काकाजी, 172
 काका जेनारा, सौतकी, 66
 काठियावाड़, 22, 48, 58, 60, 73, 91, 187
 काठियावाड़ गजेटियर, 105
 कानजी घानेदार, 104, 208
 कानजी रात, 105-108, 100, 113
 कानड़देव, तरसंगमा, 153
 कानपुर, 110
 कानेर, 67
 कानोजी, 116, 118
 कान्होजी राव, कान्हडदेव, राणा दाता, 24-26, 29, 30, 32, 34, 48, 167
 कान्वालिस जहाज, 37
 काबरसिंह ब्राह्मण 6
 काबुल, 5
 कापटी, 101, 103, 119
 ., 107
 काशी, 105
 किशोरसिंह, 132
 कीगविन रिबेलियन, 14
 कीटिंग, कर्नल, 1, 15, 33
 कीडी गांव, 218
 कीम कटोद्रा गांव, 43
 कीरतीगढ (कीर्तिगढ), 118
 कीरताजी बारहठ, 163
 श्रीग, सेप्टिनेंट, 37
 कुडाली गांव, 39
 कुण्डल गांव, कुंडले, 81, 85, 86, 91, 155, 159
 कुम्भा भाटी, 141
 कुरजा (पहाड़ी), 107
 कुवावा, 209, 220, 226
 कुदाल कुंघर, 61
 कुशिया जी भाला, 65
 कूपावत, 126
 कुंपोजी ठाकुर, कोली, 107, 112
 कुकडिया ग्राम, 144
 कूमाविशदार, 71
 कूरा, 185
 कलाकं, विनियम, सर, 38, 40
 कुडकसेक, सेप्टिनेंट, 232
 क्यूमिन, 104
 केडा (सेडा) परगना, 42
 केदारसिंह, तरसंगमा, 153
 केरवाडा, 115
 केशरी का ताल्लुकेदार, 56
 केशा भाई, 65
 केशर मकवाणा (का कुंघर हस्पल), 115, 118

केसरीसिंह, बीजापुर का, 140
 केसरीसिंह, पोसीना का ठाकुर, 163
 कैम्पबेल, 104
 कैल्टिक, 104
 कोइतिया, 110, 112
 कोक वाव, 110
 कोट, 99
 कोट के राजा, 54
 कोटड़ा (नापाणी), 97
 कोटड़ा (सागाणी), 97
 कोटड़ा दरवाजा (दांता), 167
 कोटा, 206, 207
 कोठड़ा गांव, 177
 कोठारिया ग्राम, 97
 कोठियो बल्लतो, राजपूत, 158
 कोन्तीमो, 110
 कोरल परगना, 40
 कोरी गांव, 44
 कोनी ठाकुर (धरोई का), 223
 खण्डणी, 72
 खडेराव दामाड़े, 1, 3, 7, 10, 25, 87
 खडेराव, महाराजा, 121
 खम्भात, 2, 27, 28, 33, 37, 43, 54, 58, 72, 78, 79, 93
 खवास, 104
 खाभी (स्तम्भ), 99
 खाटी गांव, 160
 खानदेश, 44, 232, 233
 खाभीवास, 164, 165
 खास्की, 203, 204
 खिडकी की लडाई, 1
 खिनोड़ गांव, 171
 खीरसरा, 97

खुमारसिंह, हटिया जी का पुत्र, प्रताप-
 सिंह का पौत्र, बांकाणेर का ठाकुर, 144,
 156, 170, 173, 174
 भेटगांव, 178
 भेटा, 4
 भेमचन्द (कारभारी), 218, 220, 230
 भेराला, 125
 खेरालू (केराला), 64
 भेरोज गांव, 163
 खेरोड, 195-197
 खोडीदान चारण, सिरौही, 180
 खोरा गांव, 64, 66
 गंगवा ग्राम, 155
 गगाधर शास्त्री, 42, 44
 गजरावाई, 25, 26
 गजसिंह, राणा मानसिंह का पुत्र, 156, 157, 169, 171
 गजेदियर भौफ इण्डिया, 116
 गडवाडा, गढवाड़ा, 133, 150, 162, 163
 गढवी आणदा, 65
 गणछेरू, गणछेरा गांव, 156, 159
 गणपतिराव, 41
 गम्भीरसिंह, महाराजा ईंदर, 62, 134, 149, 168, 173-178, 185, 187, 194, 197, 198, 201, 204-206, 208, 209, 216, 218, 219
 गरसिया, 54
 गलौडा गांव, 223
 गवरीदड, 197
 गागड का सरदार, 54
 गायकवाड का वंश वृक्ष, 2
 गारहन, 104

- गारिबाधार, 55, 56 94
 गिरनार, 71
 गुमानसिंह चांपावत, 144
 गुमान सीसोदिया, 166
 गुलाब कुंभर बा, 203, 207
 गूजर वेदी गांव, 65, 66
 गुमा गांव, 71
 गेडी गांव 66
 गेना बाई, 24, 69
 गोकुल जी, 220
 गोडल, 96
 गोडाई, जनरल, 16, 17
 गोता गांव, 203, 204, 223, 228, 231
 गोदड काटी, 114
 गोघाणी, 161
 गोपाल जी भाला, 64, 65
 गोपालसिंह ठाकुर, 187, 188, 194, 195, 197-202
 गोरी पटेल, 106, 107
 गोरखदास बडवा, 159
 गोरल (के ठाकुर की मृत्यु) 206, 207, 231
 गोरवाड, 134
 गोरिम्भा, धरव, जमादार, 62, 13
 गोलेतर राजा जी, 65
 गोविन्दराव गायकवाड, महाराजा, 13, 14, 21, 22, 24, 26, 28, 41, 43, 48, 69, 129
 गोसाइन (गोसाईं) का लश्कर, 33
 गोहिलवाड, 86, 93
 गोलेमटर, इयूर पॉक, 202
 गानियर (मध्यभारत), 18
 , 143
 घटेराणा, 112
 घना रावा, 65
 घरोई (का कोली ठाकुर) 223
 घाटी ग्राम, 105, 111, 184
 घाटोशाणा, 110
 घूरोल ग्राम, 193
 घूवा ग्राम, 144
 घेली जी गढवी, 170
 घोषा समुद्र तट, 43, 55, 78, 87, 93
 घोडवाड (का ठाकुर), 231
 घोडादरी साताव, 225
 घोडासर (के डाभी) 105
 घोडियाता गांव, 157, 158
 घोराड का ठाकुर, साहबसिंह 162
 चन्दकुंवरी, चहुमाणी, 213
 चन्द्रसिंह जी भाला, 53, 61, 63
 चन्दूर, 100, 107
 चधुका कसवाती, 66
 चम्बल (व नर्मदा के बीच के द्वीप) 10
 चरोतर, 115
 चादणी, 143, 145, 146, 199, 220
 चादणी का छुटभाई, 178, 180
 चादा भाई, भाला, 65
 चादेला, 132
 चांदोजी नीबज, 153
 चांपलपुर गांव, 150
 चाचर, 100, 101, 121
 चित्रासणी, मिरोही, 152-154, 169
 चित्रोड, 194, 195

- चिमना जी भप्पा, 6, 22
 चीकली या चीखली परगना, 26, 40, 42
 चीतल, 81, 85
 चौबोड़ा गाव, 144
 चुंवाल, 99, 104, 108, 110, 115, 127
 चूडा, 43, 68, 69
 चूडासमा, 71
 चुनीनूपुरा (चूंडानीनुं पुरू), 110
 चूरीवाड, 148
 चोडवागड (चोड वाड), 50, 69
 चीरासी परगना, 22, 42
 छनिवार, 110, 112
 छप्पन, 136
 छवडा परगना, 95
 छरियाल, 112
 छागोद गाव, 162
 छाजूराम, 219
 जगूजी, कुलपुरोहित, 133
 जगतपाल, तरसगमा, 153
 जगतसिंह, भ्रमरसिंह का पुत्र, मुदासणा, 162, 163
 जगतसिंह, राणा, दाता, 164-167
 जगतो जी, भ्रमरसिंह का पुत्र, 118, 156, 157
 जटवाड, 88
 जनको जी, गायकवाड़, 3, 142
 जमनाबाई, खडेराम महाराज की रानी, 3
 जम्बूसर, 9
 जयपुर, 131
 जयमल, राणा बाघ का भाई, दाता, 153
 जयसिंह, जयसिंह देव, दाता, 152-155
 जयसिंह, सवाई, महाराजा (जयपुर), 135
 जवांमदेखा बाबी, 83, 138
 जवानसिंह, महाराणा उदयपुर, 167, 168
 जवानसिंह, 209, 226
 जसकु वरी चहुं वाणी, 212
 जयदन, 93
 जसपुर-बेलनू ग्राम, 157
 जसवन्तसिंह, 107
 जसबोजी, मानसिंह का पुत्र, राणपुर, 156, 157, 169
 जसबोजी, मुदासणा, 170, 171
 जसबो जी के पुत्र, 170
 जसा खसिया, कोली, 79
 जमुबाई, घायबहन, 213
 जस्सा जकाणा, 118
 जहानाबाद, 137
 जागरापुर, 106
 जाजमेर, 79
 जाडेजा, जाडेचा' 52
 जॉन चाईल्ड, सर गवर्नर, 14
 जान मोहम्मद, अरब जमादार, 145
 जामतसिंह, 196
 जामनपर, 105
 जम्बू, जाम्बू, 59
 जार्जनामा, 42
 जालिम सिंह, भत्रानी सिंह का भाई, मोडासा का ठाकुर, 134, 149, 150, 197, 203, 204, 209, 219, 224-226, 228, 230
 जालिमसिंह, नाहरसिंह का पुत्र, 165, 168, 169

- जालिया (देवाणी), 65, 97
 जावा, 76
 जिजूवाड़ा, 107, 114, 115
 जिनोर परगना, 18, 40
 जिवाई भूमि, 66
 जीया जी, जेठवा, राजपूत, 82
 जीवन गढवी साहू खम्भलाव का, 66
 जीवण तापडिया, 66
 जीवणदास चापावत, 132, 137, 140, 142
 जीवा कलाल, 165, 166
 जीवा जी जेठवा, राणा (पोरबन्दर के) 85
 जुमस्मात उल् मुन्क, 3
 जूनागढ़, 48, 55, 56, 59, 69, 82, 83, 90
 जूनागढ़ (के नवाब), 114
 जेठा जी, 66
 जेठा पटेल, 111, 112
 जेविवम (पुर्तगाली किराये), 33
 जेतपुर, 160
 जेतपुर (का कू'पावत), 85
 जेहोजी मकवाणा, 107
 जैतमाल, दाता का राणा, 152
 जैतसिंह भाटी, 144
 जैतसिंह, भीडर का, 137
 जैसलमेर, 131, 199
 जैस्यध, राजा सवाई जयसिंह, महाराजा
 जयपुर, 137
 जोषा, 126
 जोषपुर, 9, 123, 132, 133, 149, 51
 जोषपुर के राजा धन्वीतसिंह, 131
 जोषपुर नगर, 171
 जोराजी, पोभापुर के बाघेला
 सुरदास, 61, 118
 जोसवरोसिंह कुंभर, मूंडेटी, 132, 137, 138, 140, 147
 जोवास गांव, 147
 भागरा का वन, 107
 भार गढवी, 105
 भालावाड़, 67-69, 88, 89
 टपंसिकोर जहाज, 37
 टीटोई ग्राम, 143, 150, 184-186, 189, 199, 220
 टीटोई के ठाकुर का लडका, सालजी, 189
 टीकर, 102
 टीकाघाट, 163
 टोगो बनोल, गांव, 170
 टोडा गांव, 160
 टूफ्टॉनिक, 104
 ठासरा परगना, 9
 ठोडडा, 185-187, 199
 ठोडडा का ठाकुर, 177
 डंकन, मिस्टर, 22, 26, 27, 34, 37, 72
 जेम्स कनिङ्गम, ग्रान्ट डफ, 1, 2
 डभोई, 1, 7, 15, 17, 18, 19
 डाकोर, 9
 डांगरवाडा, 118
 डावोन गांव, 171
 डालेसण गांव, 171
 डूंगरपुर, 176, 181, 189, 190, 230
 देकावाडा, 110

- डेलामेन, कैप्टन, 223, 231
 डेविड माक्टरलोनी, सर, 187
 डेविड प्राइस, लेफ्टिनेन्ट, 39
 डेविड वेडरबन, जनरल, 13
 डोडीवाडा, 102
 ढाणी, 100
 तखतसिंह, अहमदनगर, 226
 तखतसिंह, रावल, 150
 तखतसिंह, कर्णसिंह का पुत्र, बाद में
 जोधपुर का महाराजा, 149
 तरमंगमा, 153, 155, 162, 172
 तजकिरात उस्सलातीन-ए-चमताई, 131
 तलाजा, 78, 79, 91, 92
 तापी नदी, 21
 ताप्ती नदी, 16
 तारंगा गांव, 171
 ताराबाई, 11
 तालवडा (कोली), 105
 तालेगांव, 1
 तुजुके जहांगीरी का रॉजम और देवरिज
 कृत भंगेजी अनुवाद, 58
 तुक, 117
 तेजल गांव, 171
 अंबक जी हंगलिया, 43, 44
 अंबकराव दामाडे, 3, 6, 10
 थरा, 107
 थाणा गांव, 159, 160, 163, 164
 थामस, मेजर, 190
 दरोवी, 230
 दला, गढ़वी, 66
 दलपतसिंह (राजकुमार देवलिया के),
 189
 दशलाणा, 110 112
 दांगडवा, 110
 डाफा, 97
 दांता, 98, 144, 150, 154, 157,
 160, 163, 164, 187, 207
 दांता की वंशावली, 152, 154
 दादो, 110
 दाम नगर, 95
 दामाजी गायकवाड, धमशेर भहादुर, 2,
 3, 9-13, 25, 71, 94, 102, 129,
 133, 151, 157
 दामाजी का छोटा पुत्र फतहसिंह, 99
 दामोदर मोहवत सिंह बारहठ, 182,
 195
 दारावाडी, 107
 दिल्ली, 76, 107, 131, 133, 157
 दीपचन्द, दीपान, 118
 दुर्जनसिंह, प्रधान, 198, 199, 204,
 219
 देतरोज, 103-106, 108
 देरोल का राजा, 163
 देवररण, रावल, 66
 देवकुंभर, बाई श्री, 61
 देवलिया, 189, 193
 देवीदास, 132
 देवीदास बाघेला, गोघणी का ठाकुर,
 159
 देवीसिंह चौहान, 139
 देशनोक, 132
 देशोत्तर, 138, 141
 देढोर, 231
 दोहद, 3
 दीलतकुंवर, 199, 212
 दीलतराव, 18

- दीनतसिंह, जोरावरसिंह का पौत्र, मूंडेटी, 148
 धागध्रा, 58, 60, 66-69, 88
 धागध्रा के राजाधो का वंशवृक्ष, 70
 धूम्रा (की प्रसिद्ध पहाड़िया), 222, 223, 227
 धन्धुका, 43, 61
 धन्धुका तालुका, 71
 धनाल, 134, 162, 163
 धनाली, 153, 157, 161
 धनाली का ठाकुर, 152
 धरडा, 97
 धरोई गांव, 163
 धर्मपुर, 79
 धाधरपुर, 114
 धाधार ग्राम, 155, 156
 धीगाजी, पूजाजी का पुत्र, 156
 धीरजी, लुमाणसिंह का पुत्र, बाहानेर, 175-192, 199
 धीरतसिंह, धमरसिंह कूपावत का पुत्र, 144
 धोलका, 6, 54, 56, 58, 72, 93, 123
 धोलका परगना, 41
 धोलका के कस्तवाती, 55
 धोलेरा, 71, 72
 धोलवाल (की बंशावली), 89, 96
 धोपद, 21
 नवी तालाब, धावू, 168
 नगराज धायभाई, 136, 137
 नजीबउद्दीन, 10
 नहिवाड, 10, 15, 41, 43, 69
 भाई, 110, 111
 नर्मदा नदी, 7, 20
 नवा नगर, 51, 97
 नवावात, 150, 163
 नांदोद, 1
 नागेल (नांगल), 157, 159, 161, 165
 नागौर, 131
 नाधी पामवान, 213
 नादरी गांव, 207, 208
 नानजी दूंगरशी, 65, 66
 नान्ही मारवाड, 230
 नाना कोठारण गांव, 163
 नाना फडनवीस, 15, 18, 21, 22
 नाना भाई नगरसेठ, 154
 नाना मिषां, 56, 57
 नापाड़ (नापार) गांव, 43, 123
 नारमन, 104
 नारायण जी की छतरी, 108
 नारायण जी, 108, 116
 नारायणदास का चवूतरा, 108
 नारायणदास, राव, 61
 नारायणपुरा, 110
 नारायणराव, 13, 15, 16, 65
 नारायणराव, माधव, 120
 नारायण सर, 133
 नाहरसिंह, अभयसिंह का पुत्र, मुंदामणा, 162
 नाहरसिंह कूपावत, प्रधान, 150
 नाहरसिंह, जगतसिंह का भाई, दाता, 164, 165, 267, 169
 नाहरसिंह, पोमीना का ठाकुर, 163
 निजाम उल मुल्क, 3, 7, 8
 निरामानी गांव, 127

- नीवाजसां, कमवाती, 56
 नूर मोहम्मद, 79
 नैदरडी गांव, 163
 नेक घालमखां, 8
 न्हानसडा, 166
 पंचासर, 100
 पनजी, फतहसिंह का पुत्र, 172
 पनार, 112, 115
 पनार का ठाकुर, कूपोजी मकवारणा, 111
 परबडी, 64, 66
 परभारी (किराए के), 129
 परोनोज, 125, 135, 151
 पलखडी गांव, 156, 170
 पर्वतसिंह (महू के ठाकुर का सड़का),
 195, 196, 199, 201
 पर्वैया, पार्वैया या हिजड़े, 102, 121
 पहाड़खान, धनाली का, 160, 161
 पहाड़ण गांव, 147
 पहाड़जी, टोडडा का ठाकुर, 176
 प्रहाडसिंह, 187, 189
 पाटड़ी, 48, 50
 पाटड़ी के देसाई, 88
 पाटण, 12, 82, 85, 112
 पॉटिन्जर, जेफिटनेट, 224, 231
 पाटिया बलेचा, भीलो का गांव, 184
 "पाण्डुरङ्ग हरि" उपन्यास, 44
 पाणोदरा गांव, 159
 पादरा, ?
 पानीपत, 25
 पानीयाली गांव, 159, 170
 पानील गांव, 173, 174
 पानीरा, 144, 222, 223, 225-
 227, 232, 234, 235
 पामरो (रेशमी चादर), 106
 पारकर (ग्रंग्रेज), 33, 34
 पाल, 97
 पालनपुर, पालहनपुर, 9, 12, 133, 157,
 158, 160, 165, 168, 218, 227
 पालनपुर, एजेन्सी, 97
 पालनपुर का दीवान, पीरखान, 150
 पालनपुर के राजनीतिक अधीक्षक, 210
 पालया गांव, 179, 197, 198
 पालया का ठाकुर रामसिंह, 176
 पालीताना, 87, 93, 94
 पालीयावल्ली, 64
 पापडी गांव, 164
 पिटलाद, पितलाद परगना, 6, 40, 43
 पीताम्बर भवानी, शा, 66
 पीरखान, पालनपुर का नवाब, 150
 पीरम, 85
 पीरमली, 231
 पीलाजी गायकवाड, 3-6, 9, 25, 75,
 76
 (का पुत्र), 7, 8
 पुंजपुर, 158, 160, 165
 पुषू, 111
 पुनादरा, 127
 पुरन्धरे (की सन्धि), 116
 पूजो जी, पूंजा, दाता, 152-156,
 169
 पूना, 21, 22, 43
 पूना की सन्धि, 44
 पूनासण गांव, 144
 पेंसलोदर गांव, 159
 पेयापुर, 127, 143, 167
 पेशवा, 6, 21, 146
 पेशवा की बशावली, 6, 7

- पोरबन्दर के राणा जीवा जी जेठवा, 85
 पोरवाडा, 138
 पोल, 140, 205, 206, 223, 224
 पोल के राव, 175
 पोसीना, 123, 134, 150, 162, 195-197
 पोसीना (के बापेला), 138, 144
 प्रतापगढ़, 218
 प्रतापसिंह चापावत, 133, 137, 140, 142-144
 पृथ्वीराज, चन्द्रसिंह का पुत्र, 58-61, 63, 64, 67
 पृथीसिंह, 226, 228, 230, 231
 पृथ्वीसिंह, गजसिंह का पुत्र, 157, 158, 171,
 प्रेस्कॉट, लेफ्टिनेंट (पालनपुर एजेंट), 218
 फकीरूद्दौला, 10, 11
 फइनबीस, 99
 फतहसिंह, 13, 14, 16, 18, 21, 25, 130, 218, 219, 220, 226, 230
 फतहसिंह, धमरसिंह का पुत्र, 172
 फतहसिंह का पुत्र, अतरसिंह, मुह, 178
 फतहसिंह का पौत्र, गोपालसिंह, अतरसिंह का पुत्र, 178
 फतहसिंह चापावत, प्रतापसिंह का पौत्र, 144
 फतहसिंह, मुह का ठाकुर, 178
 फतहसिंह, सुदासणा, 162
 फतेहगान, दीवान पालनपुर, 168
 फर्ल गियर, 131
 फाजिलपुर, 4
 फाजिलपुर, 221, 225, 231
 फाब्स, अल्वेजेंडर किनलॉक, 236
 फाब्स, गुजराती सभा, 67
 फाब्स, जेम्स, मि०, 1, 17-19
 फूलकुंवर देवड़ी, 155
 फेजर, 104
 फांसिंग, ईवी, लेफ्टिनेंट, 39
 बकरी की सड़ाई का गीत, 67
 बखतकुंवरी चावडी, 213
 बखतसिंह, 61, 79, 81, 82, 84-87, 93, 132, 133
 बखता, 90
 बखता जी जीता जी, खाभीवास का ठाकुर, 164
 बखतो जी, महाबड़ का ठाकुर, 163
 बच्चा, जमादार, 130
 बच्चा जी पण्डित, 151
 बडगांव, 18
 बडनगर, 12
 बडियावी ग्राम, 143
 बड़ोदा, 7-9, 14, 17, 18, 21, 22, 25-27, 31-34, 40, 42-44, 87, 88, 114, 187, 189, 192, 206, 227
 बड़ोद का ठाकुर मोहम्मदसिंह, 132
 बाहोली, 140
 बनास, 123
 बनेसिंह, 111
 बम्बई, 22, 78, 87, 130, 192
 बम्बई का गवर्नर, 168
 बम्बई मजिस्ट्रेट, 105, 172
 बत्ताल, 99
 बत्तोली, 185

बहादुरसा, पालनपुर का दीवान, 159-
161

बहादुरसिंह कूपावत, बडियावी का ठाकुर,
143

बहावलपुर, 131

बहुचरा, 99, 101, 102

बहुचरा, पुराण, 100

बासवाडा, 176, 193

बाकलकू, 99

बाघ, राणा, ईडर, 153

बाघपुर (के राठोड़), 105

बाघेल, 100

बाजी भाई भाला, 66

बाजीराव पेशवा, 6-8, 10, 22, 43

बाजीराव (द्वितीय), 16

बावरवाडा, 232

बापा रावल, 79

बापू पेंवार, 41

बापू मिया, 58

बाबा जी (घण्णा जी), 24, 26, 32-
35, 36, 37, 39, 40, 48, 52

बाबा जी, 69, 86-88, 90

बाबा जी, घापा जी, 129

बामणिया गांव, 160

बामनवा गांव, 184

बाम्बे गजेटियर वा० 9, भाग 1 पृ
519, 68, 130

जर्नल ऑफ दी बाम्बे ग्राच ऑफ दी
रॉयल एशियाटिक सोसायटी, 172

बायड़ ग्राम, 149, 151

बायड़ (के ठाकुर), 125

बारेजडा, 65

बालयंत्र, 103

बालशासन, 110

बालसिनोर, 176

बालाजी बाजीराव, 11

बालाजी विश्वनाथ, प्रथम, पेशवा, 1

बालापुर की लड़ाई, 1

बावड़ी, 220

बावल कोठिया गांव, 163

बीकानेर, 132

बीजापुर, 12, 43, 127, 135, 140,
149, 195

बुधसिंह, ठाकुर, 195-197

बुरहानखा निजाम शाह, 6

बुशियर, 13

बूडासन (बूडासन) गांव, 35, 38

भूत, 99

बेचर, 100, 102

बैम्पून, कप्तान, 41

बैलेटाइन, मेजर, (बाद में कर्नल),
130, 185, 187, 188, 194, 201,
205, 206

बैलेन्टाइन, ले० क०, 178, 182-184

बोखार, 220

बोताद, बोटाद, 55, 93

बोरसद, 10, 133, 138, 140

ब्रह्मसेड़ गांव, 147

भंक्रोडा, 108, 110-112, 116

भग्ना राबा, 65

भगवानदास मेहता, 66

भगवान भाई, गायकवाड़ का सेना नायक,
63, 66

भडौच, 18, 20, 21, 27, 115

भडौच के नवाब, 13, 15, 16

भदरमाला गांव, 158

- भद्रिका, 73
 भवजी अतीत, 164
 भवजी जीताजी, 175
 भवनाथ महादेव, 150, 195
 भवानजी बाघेला हाथी भाई, 66
 भवानसिंह, टीटोई का ठाकुर, 149, 150
 भवानीदास, 65
 भवानीसिंह (लाल जी), 134, 199
 भवानीसिंह, महाराजकुमार, महाराजा, ईडर, 146-149
 भागड, 71
 भाई जी भाला, 64
 भागचंद जी गढवी, 159
 भाडवा, 97
 भाणजी राव, ईडर, 153
 भाणपुर, 143
 भाभरा कुलदेव, 63
 भादर नदी, 62
 भायातो, 92
 भारतसिंह, 201
 भाल प्रान्त, 61
 भालूसणा गांव, 169
 भावनगर, 48, 72, 76-79, 81, 86, 87, 91, 93, 207
 भावजी, भाला, 64
 भावसिंह 76-78, 81, 85, 94
 भावापीर, 15
 भावा मिया, 56-58
 भास्कर राव, 18, 20
 भीवा जमादार, 165
 भीमाव, 71
 भीम (उदयपुर के राणा), 185
 भीमाल, 150
 भीलोड़ा गांव, 176, 181, 185, 187, 227
 भुज, 107
 भूतावड गांव, 181
 भूतावास गांव, 164
 भूपतसिंह, भाकोडा का ठाकुर, 34, 38, 110-113
 भेटाला गांव, 144
 भोज (मालवाधिपति), 3
 भोजराज रावल, 170
 मंगल पारस, 24, 30, 31
 मंडावर, 132
 मक्का, 73
 मच्छुकांठा, 96
 मणीवाल ग्राम, 143
 मदनशाह, 118
 मदारशाह की दूक, 140
 मयानाथ जी गढवी, 159
 मयाराम, 66
 मरतोली का मानू, 118
 मरू, 76
 मल्हार राव, 25-27 29, 31, 33-35, 37, 41, 48, 58, 69, 86, 88
 मल्हार राव गायकवाड़, 112-114
 मल्हार राव होल्कर, 121, 129, 138
 मलिक उच्छा, धनवाड़ का ताल्लुकेदार, 56
 मलिक फतह मोहम्मद, 56
 मलिक मियां, 58
 मलिक मुहम्मद, 55
 महमूद बेगडा, 116
 महमूद सुलतान (दूसरा), 153
 महमूदाबाद, 5
 महाद जी (पीला जी के भाई), 9

- महादजी सिधिया, 17, 18, 20, 21
 महाराव, 96
 महावड गांव, 163
 महो, 78
 महीकांठा, 48, 78, 79, 91, 92, 105, 115, 123, 127-130, 154, 168, 189, 190, 192, 201, 227, 231, 233-235
 महु, मुहु, 143, 144, 150, 151, 194, 195, 201
 माइत्स मेजर, 133, 165, 168, 178, 182, 201, 218
 मांकडी गांव, 155
 मांगोजी (हस्पताल का तीसरा पुत्र), 59
 माइल, 111
 माहुवा, 115, 127
 माणक जी, 13
 माणसा, 127
 माणिकनाथ बाबा, 172
 माणिक बुजें, 172
 मातर, 4, 43
 माता की तूंबडी, 132
 मायासूल, 194
 माधुर, जे० एल० (लेखक), 45
 माधवराव पेशवा, 13
 माधवराव (प्रथम), 15, 21
 माधवराव (द्वितीय), 16
 माधवसिंह, महाराजा, जयपुर, 143
 माघा भाई, 94
 मानदास, 204
 मानपुर, 226, 232
 मानसा गांव, 183
 मानसिंह चौहान, मामा, 132, 133, 140, 141, 143, 203
 मानसिंह सीसोदिया, 144
 मानसिंह, पूंजा जी का पुत्र, 156
 मानसिंह, भ्रमयसिंह का कुंघर, 162
 मानसिंह (जोधपुर महाराजा), 206
 मानाजी, 21
 मानाजीराव गायकवाड, 100, 102, 103
 माना जेठवा, 90
 मानामाई, गोरमाई, 72
 मारवाड 81, 132, 133, 185, 190, 199, 204
 मारवाड़ का राजा भ्रमयसिंह, 8
 माल जी भाला, 64, 65
 मालवा, 3, 10
 मालावार, 20
 मात्तिघा, 48
 मालिया, 50, 68, 89, 97
 माहो (महो), 4, 5
 मिगुएल डीसूजा, सर, 72
 मियाणा, 68
 मोरजी सेठिया, 219
 मोरात-ए-ग्रहमदी, 58
 मोरासण, 199
 मोरू (सिंधी जमादार), 197, 199
 मुकुन्दराव, गायकवाड़, 26, 38
 मुनईगाव, 144
 मुनीमखी, मूरत का शासक, 3
 मुरादबख्श, 133, 151
 मुल्कगोरी, 50
 मुल्तां फीरोज, 42
 मुहम्मद शाह, बादशाह, 3

- मूँडेटी, 144, 185, 186, 197,
 203-207, 209, 219-221, 224,
 225, 227, 228, 230, 231
 मूँडेटी का ठाकुर मानसिंह, 147
 मूँडेह (महुवा), 43
 मूनिया गांव, 140
 मूली के परमार, 55
 मूली साडेरी, 97
 मूलू बीबी, 57
 मूलो आशा, पटेल, 66
 मूलोजी भाला, 64
 मेगणी, 97
 मेघजी, तरमगमा, 153
 मेघराज, 94, 118
 मेघराज बाघायत, बारहठ, 158, 159
 मेघा भाई भाला, 65
 मेघाण, 114
 मेपजी, चूडासमा, 61, 62
 मेरासण (बेरणा) गांव, 143
 मेम गांव, 144
 मेवाड़, 79, 125, 144, 147, 184,
 226
 मेवासीयों (उपद्रवी जातियाँ), 127
 मेहमदपुर गांव, 157
 मेहर जी, 71
 मेहवास, 54
 मेहरू सिन्धी, 165
 मेकडोनल्ड, कप्तान, 37, 104
 मेक्नीघॉड, 104
 मेनिन्टान, 104
 या, 122
 मछा गांव, 164, 165
 मोडासा, 125, 126, 134, 142,
 143, 149, 151, 220
 मोनपुर, 138
 मोमनवास गांव, 164
 मोमिनसां, नजीवउद्दीला, 9-12, 138
 मोरवी, मोरवी, 48, 89, 96
 मोरशिया ग्राम, 61
 मोरार राव (दासी पुत्र), 41
 मोरिज, मेजर, 231
 मोवा, 97
 मोशिये जीन (मूसा जान), 22
 मोहकमसिंह (बड़ोद का ठाकुर), 132,
 133
 मोहकमसिंह जोधा, 137, 140
 मोहकमसिंह बाघेला, 153
 मोहबतखी (का लहका), 84
 मोहबत बारहठ 149
 मोहबतसिंह ठाकुर, मुदासणा, 167,
 172
 मोहबतसिंह, कतहसिंह का पुत्र, 172
 मोहबतसिंह, 195, 198
 मोहम्मद शाह, 131
 मौले मलाम, 115
 महुनाथ सरकार, प्रोफेसर, 45
 मणपातिल दामाडे, 1
 मणवन्तराय, 10
 मणवन्तराय (मयम्बक राव का पुत्र
 दामाडे) 8
 रंगाजी मरदार, 10
 रेडोडा गांव, 181
 रघुजी कदमभाण्डे, 7
 रघुनाथ, गोटा का जागीरदार, 147
 रघुनाथ, मण्डारी, 131

- रघुनाथ राव, 11, 16
 रघुनाथ महीपतिराव (काका जी), 23, 130
 रणछोड जी (का प्रसिद्ध मन्दिर), 9
 रणवटी' दस्तावेज, 64
 रणशीपुर, 172
 रणासन, 221
 रतनजी भागा, 64
 रतनपुर गाव, 165, 203, 228
 रतनसिंह, 9, 10
 रतनसिंह, करणसिंह का पुत्र, 160
 रतनसिंह का पुत्र भागसिंह, 76
 रतनसिंह, पावड़ी का ठाकुर, 163
 रतनसिंह, सुदासणा, 161
 रतना राठीड़, 223
 रतलाम, 208
 रमलसर, रमलेश्वर, रमणेश्वर सरोवर, 134 144, 195
 रहठान, 93
 रहियो धनिया, 157
 राधोवा, 1, 11-15
 राजकोट, 96
 राजपीपना, 1, 115
 राजपुरा, 97
 राज भारती, 226, 227
 राजा जी, 61
 राजाराम (शिवाजी का पुत्र), 1, 11
 राजुलु, 82, 85
 राणकदेवी का मन्दिर, 61
 राणपुर, 43, 93, 157
 राणोजी मिन्धिया, 138
 राघनपुर, 12, 156, 170
 राघनपुर का नवाब, 168
 रानी के महल (ईडर), 147
 रावर्ट ग्राण्ट, सर, 232
 रामदान नवकारधी, 139
 रामपुर रोतिहा, 25
 रामभाण जी, पेयापुर का गूजर, 152
 रामराजा, 79
 रामशाह, 79
 रामसिंह, 108, 110
 रामसिंह जी, भाला, चूडासमा, 64, 65, 66
 रामा भाई, 62, 64
 रायगढ, 142, 191
 रायचंद, पंडित, 137
 रामसल जी, 71
 रायसिंह, महाराजा, 132-134, 136, 138, 140, 142-145, 151
 राव जी, 23-25, 27-31, 40, 41, 130, 134, 138, 140, 144
 राव बच्चा पण्डित, 134
 रावल देवकरणवाला पानाशीण गाव का, 66
 राहतलाव बंदर, 71, 72
 रिषाई तृतीय, 202
 रुस्तमघली, 4, 76
 रुपाल, 138
 रूपान (के ठाकुर), 220, 228, 230, 231
 रोजका गाव, 61, 62
 रोडा गाव, 155
 रोहीचा, 132
 रोहीडा गाव, सिरोही, 134
 सस्तर, सलुतर, 24, 5

- लखतू सेठ, 227
लताड, 88
लाखाजी, भाला, 64
लाखा भाई, 62, 64
लाखोजी ठाकुर, 94
लाठी, 93, 94
लाडखान, धनाली का ठाकुर, 160, 161
लाइंनर, कप्तान, 230
लालकुंघरी ग्राहड़ी, 213
लालजी साहब, 194
लालजी, धीरजी का पुत्र, 180
लालजी महाराज, उम्मेदसिंह महाराज कुमार, ईडर, 183
लालजी पुरोहित, 187
लालजी (दीटोई ठाकुर का लडका), 189, 190
लालमियां, 116
लालसिंह, ऊदावत, 133, 134, 143
लीबज (नींबाज), 155
लीमडी, 59, 62, 63, 64, 111
लीमडी के महाराणा, 65-69, 72, 88
लूणावाडा, 3, 123, 127, 141, 176
लेंबो, 117
लेंविस, सेप्टिनेट, 229
लैंग, कर्नल, महीकाठा का पोलिटिकल एजेंट, 169
लोधीका, 97
लोलियाना, 66
लोवाट, लार्ड, 105
लोवेल, 37
लखनापुर, 221, 230
लालका, 172
बहाली, 97, 221, 223, 226
बहसण गांव, 159
बडवाण बडवाण, 58-65, 67-69, 88, 111
बदन कुंवरी, 213
बना, पासवान, 213
बरसोडा गांव, 127, 183, 203, 221
बराली गांव, 175
बलभीपुर, 79
बल्लभ भट्ट (मेवाडा ब्राह्मण), 100
बला ग्राम, 93, 94
बलासण, 203, 204
बसार्ड गांव, 155-157, 171, 181, 185
बाँकर, मेजर (बर्नल), 27-12, 34-38, 41, 42, 48, 50, 51, 53, 54, 58, 67, 68, 72, 78, 79, 81, 87, 91, 96, 120
बाँकानेर, 58, 61, 67, 69, 88, 144, 171, 181, 185, 192
बाजसूर काठी, 85
बाण, 133
बात्रक नदी, 127, 129
बालाक जिला, 79, 91
बासग राणा, 65
बिन्नमथी चारण, 116, 118
बिन्नमसिंह, बारहठ, 103
बिर्जपाल, 115
बिट्टल राव, 51
बिनीयम, इरविन, मिस्टर, 131
बभ्रुंजय, 87
भमशेरखाँ, पालनपुर के दीवान का भाई, 150
भमशेरखाँ, डीसा का दीवान, 164

- शमशेरखाँ, बरगांव का दीवान, 168
 शान्ताजी, कृपोजी का पुत्र, 112
 शान्ताजी, केसर का पुत्र, सयिन का, 115, 116, 118
 शामचन्द गाधी, 167
 शामल बेचर, 24
 शामला, 187
 शायर, शायरा (गांव), 96
 शाहं आलम के रोजे, 22
 शाहजी (पालीताना), 94
 शिवराम गाँवों, गरड़ी, 26, 33, 38, 47, 129, 130
 शिवसिंह, आनन्दसिंह का पुत्र, 134, 141-148, 151, 203
 शिवाजी, 74, 75
 शिवाजी का वशवृध, 12
 शिवाजी के पुत्र, 1
 शीमानी, 59, 60
 शीलादित्य, 94
 शीलासरा गांव, 181
 शीशराणा गांव, 150, 157, 161
 भुजाग्रतला, 1, 4
 शेख साहिब, 66
 शेखडोजी, 59
 शेडो अथवा सोडोजी, 58
 शेर मियाँ, 56, 57
 शेरसिंह, अमरसिंह, कृपावत का पुत्र, 144, 203, 204, 206, 225, 228, 230, 222
 श्री रणछोड जी, डांकोर, 26
 श्यामलदाम, कविराज, 135
 संखलपुर, 102
 मंवेडा की गड़ी, 41
 सग्राम जी आला, 64, 65
 सग्रामसिंह, महाराणा, 134, 135, 137
 सग्रामसिंह, भवानीसिंह का भाई, 149
 सचाणा (सचाना), 59
 सकतसिंह देवडा, नीमाज, 158
 सतारा, 1, 10, 11, 113
 सधुवाजी बडवा, 152
 सबलसिंह, सूरजमल का पुत्र, चांदनी, 61, 147, 177, 178
 सबलसिंह के पुत्र, 177
 'सभासद बरवर' पुस्तक 45
 सम्भाजी, 1
 सम्राज पन्त, 6
 सयाजी राव (पूर्वनाम गोपालराव), 3
 13
 सरखेज, 112
 सरदार कुंवर बाघेसी, पेधापुरी, 158
 सरदारसिंह, कण्डोल का ठाकुर, 164
 सरदारसिंह, जसवो जी का पुत्र, 170, 171
 सरदारसिंह के पुत्र, 171
 सरदोई ग्राम, 38
 सरबुलन्दखा, 3, 5, 6, 8
 सरवैया जाति, 79
 सर्व सग्रह (कडी ग्रान्त), 102
 सलखनपुर, 98, 100
 मलख राजा, 99
 सलावतखाँ 85
 सवाईसिंह चापावत, 132, 137, 140, 143
 सहायक सेना, 49
 साणद, 54, 111
 सातलपुर, 97

सायल, 116, 118
 साबर, 86
 साँवलिया ग्राम, 146
 सातोदड़ बाबड़ी, 97
 सादड़ा, 185, 205
 साधवी, 204
 साबरकाठा के ठाकुर, 140
 साबरमती, 105, 127, 12
 सामलदास कोडिया, 152
 सामल बेचर, 31
 सामलिया सोढ, 150
 सामा जी गढवी, 155
 सायला, 58, 68, 69, 88
 सायसल जी सत्ताजी, 72
 सारंग जी, 94
 सालबाई की सन्धि, 16, 18, 21, 27
 साहूबासिंह भाटी, धोराड का ठाकुर,
 159
 साहू राजा, 3, 5-7, 73-76
 सिद्धपुर, 226-228, 234, 235
 सिद्धराज, 65
 सिन्धु नदी, 78
 सिरैता, 35
 सिरौही, 131, 134, 155, 168,
 180, 197, 206, 221
 मिहोर, 76, 81, 84, 87, 88, 90,
 99
 सीमोली गाव, 177
 मोकर, 131
 सीसांग चाँदली, 97
 मो० धी० बँद्य, 52
 मुन्दर जी, अधिकारी, 36, 39
 मुन्गोजी, गढवी, 155
 मुदासणा, 156, 157, 159-162,
 167

मुदासणा (दाता) विषयक टिप्पणी,
 169
 मुन्गोजी, गृध्वीराज का पुत्र, 61
 मुण्डीली, 132
 सुवर, 196
 सुजाजी, भालूसणा का ठाकुर, 162
 सूरजमल, चाँदणी का ठाकुर, 118,
 145-147, 199, 203, 205-209,
 220-227, 231, 232, 234, 235
 सूरत, 4, 13, 14, 16, 20-22, 25,
 26, 33, 40, 42
 सूरत के सिद्दी (सिन्धी) किलेदार, 78
 सूरतसिंह, रघुनाथ का पुत्र, गोर का
 जागीरदार, 147, 148
 सूरसिंह, 94
 सेजकटी, 94
 सेना खासलेल शमशेर बहादुर, 13
 सेलूकर (शेलूकर) घापाजी, 22, 57
 सैबीलाब ग्राम, 71
 सैयद बुलाकी, 66
 सैलाना (के ठाकुर), 208
 सैसलजी, गरासिया, चूडासमा, 71
 सोनगढ, 9
 सोनेग, सनेलिया का राय, 150
 सोमकुंभर बाई, 61
 सोरठ, 75, 81, 85, 90
 सोरठ के राव 71
 सोलाणू गाव, 170
 सोराष्ट्र प्रायद्वीप, 73
 स्काटलैण्ड (की हार्डलैण्ड शाखा) 104,
 स्टेनमोर पहाड़ी 19
 स्टोरी ऑफ दी रामायण 52
 स्वराज्य कर, 3

- हठिया जी, भ्रमरसिंह का पुत्र, 156, 157, 170
 हडाद-पोसीना, 195
 हडाद गांव, 163, 166
 हनुमन्तराव, 26, 27, 29, 112, 113
 हमीदखी (निजाम उलमुल्क का चाचा), 3, 4, 5
 हमीरसिंह (सुवर का) 219, 228
 हमीर जी, 65
 हमीर भाला, 64
 हरखा सवाई, 118
 हरपाल कुंभर, 58, 59, 115
 हरभूमजी, लीमडों के राजा, 62-64
 हरसोल गांव, 151, 178, 229, 230
 हरिसिंह, नाहरसिंह का पुत्र, 63-65, 67, 108, 165
 हलवद, 58-60, 65-69, 102, 111 114
 हाकले, डब्ल्यू० वी०, 44
 हाडी भाता का मन्दिर, 61
 हाथी जी गढिया, 163
 हाथी सौद, 151
 हादी कामधरखां, मुहम्मद, 131
 हालो जी, 72
 हालार, 90, 96
 हिमलाज, 149
 हिम्मत बहादुर, 25
 हिम्मतसिंह, 230
 हिरदै नारायण, 138
 हिस्ट्री ऑफ मरहठाज. 1
 हरिजी खवास, लखतार के मंत्री, 69
 हेनरी पोलचर, लेफ्टिनेन्ट, 39
 हेनरी स्म, लेफ्टिनेन्ट, 39
 हेमद 84
 हेमू, भगरजा का, 118
 हैक्टर (जहाज), 14
 हैदर कुली, नवाब, 157
 हैदराबाद सिंध, 173



श्री गोपाल नारायण बहुरा का जन्म १९११ ई० में जयपुर के एक प्रतिष्ठित पारीख ब्राह्मण कुल में हुआ । बचपन से ही साहित्यानुरागी श्री बहुरा ने मागरा विश्वविद्यालय से १९३५ में संस्कृत में एम ए. किया और पंतुक जागीर की देख भाल करते रहे । रियासत के जागीरदार होने के कारण आपने तत्कालीन जयपुर राज्य की सेवा की, जहाँ सयांग से पोथीखाना की जिम्मेदारी आप पर रही । इसी बीच साहित्य की ओर रुझान होने के कारण साहित्य-सेवा भी करते रहे । आपकी साहित्यिक प्रतिभा एवं सज्जनात्मक प्रकृति को पूर्ण विकास का अवसर तब मिला जब आपने स्व. मुनि जिन-विजय जी के निर्देशन में प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान का निर्माण किया । प्राचीन साहित्य को पुनः प्रस्तुत करने का श्रेय तो आपको है ही राजस्थानी परंपराओं और लोकसाहित्य के भी आप कोष हैं ।

आपकी प्रकाशित कृतियों में लगभग तीस पुस्तकें एवं अनगिनत लेखादि हैं ।